Felipe Haeckel

SUCESSO

O que eles PEnsam

119 personalidades, que fazem Pernambuco, contam suas experiências.

Felipe Haeckel

SUCESSO
O que eles PEnsam

119 personalidades, que fazem Pernambuco,
contam suas experiências.

RECIFE, PERNAMBUCO - 2004

PRODUTOR EXECUTIVO E EDITOR

Felipe Haeckel

EQUIPE DE CONTEÚDO

Felipe Haeckel
Isabel Ribeiro
Hugo Pordeus
Michele Assunção
Hálamo Cardoso
Etiene Ramos
Joana Moura
Roberta Queiroz

Consultoria: Daniela Gusmão

PROJETO GRÁFICO

DA/DPA Comunicação Integrada
Diretor de Criação: Fábio Melo

Diagramação: João Virgínio de Araújo Filho
Revisão: Carlos Alberto Carneiro / Carmen Almeida / Roberta Câmara
Foto: Eduardo D'Ávila

PLANO DE NEGÓCIO

Apoio AD/Diper

COPYRIGHT© 2004 by Felipe Haeckel

Rua Imperial, 1770 - São José - CEP: 50090-000
Recife - PE

H133s Haechel, Felipe, 1983 -
Sucesso: o que eles pensam : 119 personalidades, que fazem Pernambuco, contam suas experiências / Felipe Haeckel. - Recife : Ed. do Autor, 2004.
196p.

1. SUCESSO NOS NEGÓCIOS - BRASIL. 2. SUCESSO EMPRESARIAL - BRASIL. 3. PERSONALIDADES FAMOSAS - BRASIL - ENTREVISTA. 4. PERSONALIDADES FAMOSAS - BRASIL - BIOGRAFIA. 5. EMPRESÁRIOS - BRASIL - ENTREVISTA. 6. EMPRESÁRIOS - BRASIL - BIOGRAFIA. I. Título.

CDU 658

PeR-BPE

Um produto Publika – Mídia Alternativa

AGRADECIMENTOS

Adacis D'Ávila, Alexandre Vilela, Amadeu Barbosa,
André Lubambo, Ângelo Melo, Beatriz Blanke,
Bruno Coêlho da Silveira, Camila Haeckel, Carla da Fonte,
Christeane Alcântara, Clarice D'Ávila, Daniela Gusmão,
Darcy de Almeida Gomes, Divágoras Holanda Júnior,
Edson Viana Moura, Eduardo Falcão, Ércio D'Ávila,
Érico Dantas, Guilherme Blanke, Guilherme Cavalcanti,
Gustavo Moura, José Ubiracy Silva, Kléber Dantas,
Luiz Alberto Arantes, Mário Hélio, Murilo Gun,
Paulo Eduardo Gomes, Ricardo Pessoa de Queiroz,
Roberto Mahon, Romário Dias, Roseana Amorim,
Severino Queiroz Filho, Sônia Lopes,
Tatiana Marques, Walter Santiago.

SUMÁRIO

Prefácio 7

Entrevistados 9

Qual o caminho para se alcançar o sucesso? 41
Frases em destaque que resumem o sucesso 65 a 69

Como se manter fazendo sucesso? 71
Frases em destaque que resumem o sucesso 91 a 95

Quais atributos alguém deve ter para alcançar o sucesso? 97
Frases em destaque que resumem o sucesso 117 a 121

Quais foram as influências artísticas que mais lhe marcaram? 123
Frases em destaque que resumem o sucesso 146 a 151

Quais são as pessoas de sucesso que você admira? 153
Frases em destaque que resumem o sucesso 173 a 179

Que frase(s) representa(m) bem o sucesso? 181

PREFÁCIO

"Um galo sozinho não tece uma manhã: ele precisará sempre de outros galos. De um que apanhe esse grito e o lance a outro".

João Cabral de Melo Neto

Um questionário com seis perguntas sobre o sucesso e as respostas de pernambucanos que colecionam vitórias. Seus relatos somam décadas de anos de trabalho e experiência. Assim foi feito o **Sucesso: O que eles PEnsam**. O livro nasceu da reunião de 119 entrevistados – pessoas nascidas no Estado ou que o tenham adotado como sua terra –, que contam passagens interessantes de suas vidas, fontes de inspiração e referências. Através desta mistura dos mais variados perfis, com a participação de empresários, intelectuais, artistas, atletas e profissionais liberais, pretende-se traçar um panorama da talentosa riqueza humana de Pernambuco.

Longe de uma visão acadêmica ou de um estudo científico, o livro **Sucesso: O que eles PEnsam** coloca os leitores próximos dessas personalidades. Cabeças diferentes, pensando sobre um único tema, respondem as mesmas indagações e não deixam de evidenciar a singularidade de suas características e dos caminhos escolhidos para percorrer numa trajetória de sucesso. Através de seus depoimentos, divertem, discutem o que é sucesso, dão lições de vida, contam experiências negativas e positivas, transcorrendo sobre o seguinte questionário:

1. **Qual o caminho para se alcançar o sucesso?**
2. **Como se manter fazendo sucesso?**
3. **Quais atributos alguém deve ter para alcançar o sucesso?**
4. **Quais foram as influências artísticas que mais lhe marcaram?**
5. **Quais são as pessoas de sucesso que você admira?**
6. **Que frase(s) representa(m) bem o sucesso?**

O resultado é o conteúdo, em alguns momentos provocativo, técnico, objetivo e até poético, onde o leitor poderá encontrar alertas, curiosidades e conselhos, e constatar que não existem fórmulas mágicas para se alcançar o tão perseguido êxito. O **Sucesso: O que eles PEnsam** é um livro de pensamentos e atitudes. Os entrevistados fizeram a sua parte: investiram tempo para se comunicar com o leitor e destacaram o que consideraram interessante transmitir. Agora, é chegada a hora de analisar as entrevistas, questionar, aprender, adaptar e praticar.

ENTREVISTADOS

ENTREVISTADOS

Abelardo da Hora

Com um talento nato e mestre de outros grandes artistas pernambucanos, como Francisco Brennand, Guita Charifker, Lula Cardoso Ayres, Gilvan Samico e Wellington Virgolino, Abelardo da Hora vive no Recife cercado por sua arte numa casa-museu, com esculturas e desenhos nascidos na sua oficina, nos fundos da residência, no Bairro da Boa Vista. Premiado e conhecido internacionalmente, ele é um ícone da arte brasileira e se faz presente no Euro Museu da Tchecoslováquia, com a peça **Água para o Morro**. Fundador, com Hélio Feijó, da Sociedade de Arte Moderna do Recife, Abelardo da Hora retratou com o estilo expressionista a realidade do povo nordestino.

Abelardo Elias da Silva

Pernambucano do município de João Alfredo, o ginecologista e obstetra Abelardo Elias da Silva é sucesso distante de sua terra, mais precisamente em Curitiba, onde, depois de 42 anos de carreira, é ouvidor da Secretaria de Saúde do Paraná e do Hospital e Maternidade Santa Brígida, fundado por sua sogra, a médica Elisa Checchia. Filho de nordestinos que encontraram no Sul melhores oportunidades, dr. Abel prova que o sucesso vem para quem aposta nele e o usa para o bem-estar dos outros.

Adilson Ramos

Sucesso de popularidade, Adilson Ramos conquistou esse espaço exatamente porque, como ele mesmo diz, foi onde o povo estava. Carioca, mas com a vida e o coração fincados no Recife há mais de duas décadas, o cantor começou sua trajetória aos 11 anos de idade, quando compôs a primeira música. Aos 15 anos, lançou o primeiro disco, **Olga,** e, aos 18, Adilson Ramos tornou-se um dos maiores ídolos da juventude brasileira pré-Jovem Guarda, com o sucesso **Sonhar Contigo**. São mais de 40 anos de carreira acompanhados por milhares de fãs.

Adriana Falcão

Adriana Falcão formou-se em Arquitetura, mas trocou a prancheta pelas letras. Trabalhou com Publicidade, foi redatora da Ampla Comunicação, e depois passou a escrever para programas de televisão – entre eles **Comédia da Vida Privada** e a versão atual de **A Grande Família**, exibidos pela Rede Globo. Estreou na Literatura com

o romance **A Máquina**, que foi adaptado para o teatro por João Falcão, com quem trabalhou no roteiro para o cinema e para a tevê da peça **O Auto da Compadecida**, de Ariano Suassuna. Com João Falcão, também escreveu a quatro mãos o texto do musical **Cambaio**, que contou com a parceria dos compositores Chico Buarque e Edu Lobo. Para completar a consagração, foi considerada pela revista Veja uma das três melhores escritoras da atualidade.

Afrânio Ferreira Lopes

Médico pernambucano da tradicional família Ferreira Lopes, nome de rua no Bairro de Casa Amarela, Afrânio Ferreira Lopes abdicou da carreira médica e entrou no mundo dos negócios, ao lado do sogro, o industrial inglês Joseph Turton, fundador da fábrica de biscoitos Pilar. Lançou-se em vôo solo comandando outra fábrica no mesmo segmento, a dos biscoitos Confiança, símbolo de tradição e qualidade na mesa do pernambucano. Considerado um *gentleman* pelos que lhe conhecem, Afrânio Ferreira Lopes é, antes de tudo, conhecido pela sua sensibilidade, com a rara capacidade de se colocar no lugar do outro, até quando fala em sucesso.

Alberto Ferreira da Costa

O português Alberto Ferreira da Costa está radicado no Recife desde 1951. Chegou para trabalhar, ainda criança, carregando estivas e foi o responsável por trazer para o Brasil os irmãos mais novos. Enveredou para o segmento da construção civil, o que o transformou num empresário de sucesso, com a sua Construtora Rio Ave figurando entre as maiores do Estado, e uma das que possui maior número de empreendimentos na área mais nobre do Recife, a cobiçada Avenida Boa Viagem. O sucesso como executivo não o fez ser um homem mais acomodado. No comando do Hospital Português, exerceu o cargo de Provedor, no período de 1991 a 1996; com isso recebeu da Junta Administrativa o mais elevado título de sócio, o de "Grande Protetor". É Comendador da Ordem do Mérito de Portugal, outorgado pelo governo Português, e recebeu o título de Cidadão Pernambucano, da Assembléia Legislativa do Estado. Arrojado, foi eleito para novos mandatos no comando do hospital beneficente da comunidade portuguesa e se encarregou de investir na modernização e no crescimento da unidade de saúde que é referência no País inteiro. Entre os legados deixados na sua gestão, o prédio do Realcor e o edifício-garagem.

Alceu Valença

Alceu de Paiva Valença nasceu em São Bento do Una, Agreste pernambucano. Em 1955, mudou-se com a família para o Recife, onde se formou como bacharel em Direito, 14 anos depois. Com o diploma dentro da gaveta, começou a se dedicar à carreira de artista, escolhendo a cidade alta de Olinda para morar e se inspirar. A década de 70 foi agitada para ele, com a realização de muitas viagens e *shows*. O reconhecimento veio em 1980, com o LP **Coração Bobo**. De lá para cá, o "Bicho Maluco Beleza" já mostrou a sua versatilidade em vários cantos do mundo, sempre levando o nome do Brasil – e de Pernambuco – na mala.

Américo Pereira

Américo Pereira é presidente e sócio majoritário da transportadora pernambucana Rapidão Cometa, há 25 anos. Começou na empresa há 38 anos como executivo, depois passou a ser diretor comercial e, quando adquiriu a companhia assumiu a presidência. É formado em Economia e conseguiu vencer as dificuldades financeiras pelas quais a empresa passava na época, conquistando a liderança da região em pouco menos de dez anos. Em função das transformações que ocorriam no mercado de transportes, começou, ainda na década de 80, um processo profundo de modernização da empresa, investindo intensamente em tecnologia e recursos humanos. Líder na área de Transportes da região Norte-Nordeste e vice-líder no mercado nacional, a Rapidão Cometa atende a mais de sete mil clientes, em mais de quatro mil localidades, em 16 Estados do País, possuindo cerca de três mil funcionários, uma frota de 700 veículos e movimentando mais de 450 mil toneladas de carga por ano.

Antônio de Queiroz Galvão

A história do engenheiro Antônio de Queiroz Galvão é de determinação, trabalho e sucesso. Em 1953, criou junto com o irmão Mário a Construtora Queiroz Galvão, empresa que deu origem ao Grupo Queiroz Galvão. O grupo congrega atualmente mais de 40 empresas, operando em áreas diversificadas, como exploração de petróleo e gás, siderurgia, agropecuária e alimentos, transportes urbanos, concessões de serviços públicos e na área financeira. O Brasil acabou ficando pequeno para a expansão dos negócios da Queiroz Galvão, que hoje atua em países como Uruguai, Bolívia e Peru. O sobrenome de família hoje é *griffe* de qualidade e sinônimo de credibilidade, exemplo de solidez que se perpetua, como o concreto que é erguido junto com o desenvolvimento do País.

Antonio Lavareda

Antonio Lavareda é bacharel em Jornalismo e Direito, mestre em Sociologia e doutor em Ciência Política. Autor de diversos livros, **A Democracia nas Urnas**, premiado como a melhor publicação de Ciências Sociais do Brasil, é leitura obrigatória nos cursos de Ciência Política da USP e das melhores universidades do País. Fundador do Ipespe e presidente da MCI Estratégia, é referência no mundo do *marketing* nacional.

Antônio Madureira

Nascido em Macau, no Rio Grande do Norte, Antônio Madureira começou cedo a conviver com a cultura popular nordestina. Aos 17 anos, mudou-se para o Recife, onde intensificou os estudos de Música. Estudou violão na Escola de Belas-Artes e, em 1970, foi convidado pelo escritor Ariano Suassuna para integrar o **Movimento Armorial**. Na contramão dos modismos, Madureira criou o **Quarteto Romançal**. Sua discografia tem mais de 40 títulos, como solista, compositor, arranjador e regente. Músico com expressiva produção para Teatro, Balé e Cinema, suas composições têm sido gravadas também em outros países.

aprender com elas. O respeito às pessoas é uma precondição e gerenciar equipes com motivação é uma arte.
Ser capaz de formar e desenvolver equipes exige sensibilidade para identificar talentos com papéis adequados aos perfis de cada um, como para agregar profissionais que também tenham paixão e que sejam comprometidos com o que fazem.
Portanto, é preciso ser capaz de aglutinar forças na construção de projetos coletivos, aliando a essa capacidade o equilíbrio emocional, a competência técnica e uma rigorosa conduta ético-profissional.

Lailson de Holanda

Fé, perseverança, disponibilidade de aprender continuamente, capacidade de expor seus objetivos claramente e com convicção e procurar aprender sempre com seus erros para buscar cada vez mais o melhor resultado possível.

Lenine

Não sou ingênuo de achar que a realização vem gratuitamente. É preciso ter talento, discernimento e senso crítico, não abrir mão de suas convicções, ter a mente aberta e, é claro, muita sorte, estar no lugar certo, na hora certa, com as pessoas certas. Infelizmente nem sempre é assim, e nem sempre o mais talentoso é quem chega lá, mas isso é uma realidade da vida. Acontece para todos!

Leonardo Dantas

Se existe uma fórmula para o sucesso nessa caminhada, atribuo a minha maneira de ser, sobretudo, ouvinte e seguidor dos conselhos e da experiência dos mais velhos.

Libinha Maranhão

Um deles é saber se dar para receber. Fui muito amada pelos meus pais, marido, filhos e netos. O amor tem altos e baixos e é preciso saber se doar para encontrar o sucesso no amor pelo próximo, pelo doente. Isso é sucesso.

Lira Paes – Lirinha

Coragem acima do medo, verdade como forma de respeito, paixão acima da preguiça.

Lourdinha Noyama

Talento, fé nos seus propósitos e em Deus.

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

Os principais atributos para se atingir o sucesso são a capacidade de sonhar e a coragem de assumir fracassos.

Luiz Geraldo

Tem que ter bom-senso e serenidade para administrar incompatibilidades. Ser político, no bom sentido. Saber delegar. Saber formar equipe e ter espírito de equipe. Não misturar, nunca, apurado com lucro.

Marcos Albuquerque

Humildade, capacidade criativa, gostar do que faz e fazer o que gosta, insatisfação com a rotina, obstinação, retirar de seu vocabulário a palavra impossível, saber a diferença entre um chefe e um líder, aprender pelo menos uma coisa nova por dia.

Marcos Freire Filho

Ser, antes de tudo, um guerreiro obstinado, tendo sempre em mente nos dias de hoje que, como ensinou George Herbert, "A habilidade e a confiança formam um exército impossível de ser derrotado". Procurar, sempre que possível, enquadrar-se nas denominadas quinze leis do triunfo, tão bem definidas por Napoleon Hill, e que são: Ter um objetivo principal definido; confiança em si mesmo; o hábito de economizar; iniciativa e liderança; imaginação; entusiasmo; autocontrole; o hábito de fazer mais do que é pago para fazer; procurar ser uma personalidade agradável; pensar com segurança; ter concentração; compartilhar e cooperar com terceiros; tirar proveito das derrotas; ser tolerante e praticar a regra de ouro (que significa, substancialmente, na visão do autor, "fazer aos outros apenas aquilo que desejaríamos que os outros nos fizessem, se estivessem em nossa situação").

Marcos Magalhães

Uma base educacional sólida em muito contribui, mas não é essencial. A auto-aprendizagem associada a uma forte intuição são também características importantes, porém, em qualquer caso, a atração pelo risco e a capacidade de liderar e motivar pessoas são essenciais.

Marcus Accioly

Depende do tipo de sucesso que se pretende. Um ator de Televisão ou uma atriz de Cinema precisa de atributos físicos. Um poeta ou um filósofo carece de atributos mentais. Porém, em todo caso, é a soma dos atributos, aliada ao esforço, que conduz ao sucesso. Há o vertiginoso e o comedido, assim como há também o romântico (determinado pela morte) e o clássico (determinado pela vida). Um atleta precisa construir cedo sua carreira e o respectivo sucesso, pois sua profissão só pode ser exercida até determinada idade. Um poeta, ao contrário (quando não morre cedo), deve construir progressivamente a sua obra e o conseqüente sucesso, já que pode envelhecer cantando. Os que, por falta de atributo, exercem o sucesso pelo sucesso, sabem que o seu único atributo para tal é o próprio. Esses não são ícones, mas Ícaros do sucesso. Quanto mais próximos do sol, mais descolarão suas asas.

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

A vivência social, falar mais de um idioma e ter humildade de buscar novos conhecimentos, tanto junto às mais diversas pessoas e situações que possam somar na sua formação pessoal e profissional.

Mário Hélio

Capacidade de fazer o que quer, talento, competência, senso de oportunidade, habilidade para ser reconhecido, autocontrole, tese, antítese, síntese, análise e sorte.

Marluce Dias da Silva

Não sei. Mas acho que há duas características que devem fazer parte dessa lista: coragem e leveza. Coragem e leveza para correr riscos e não dar importância excessiva, nem aos erros, nem aos acertos.
Para enfrentar a adversidade e não supervalorizar a prosperidade.
Para, ao ser grande, não ser prepotente nem ter a polidez insultante que exibem alguns quando se sentem poderosos.
Para, ao ser pequeno, não usar o rancor para se afirmar nem a servilidade para obedecer, como fazem alguns quando se sentem fracos.
Leveza para lutar. Coragem para desistir.
Coragem e leveza, porque as coisas boas só existem para os que vão buscá-las, mas também para os que sabem desfrutar delas.

Mestre Salustiano

Não fazer distinção entre classes nem idade, não ser um artista besta, ser sempre do povo. Ser simples; a gente deve ser caridoso com o povo; é assim que o artista cresce.

Moysés Margolis

Trabalho, competência, honestidade, oportunidade e liderança.

Naná Vasconcelos

Nenhum. O sucesso é imprevisível, você não sabe nunca. A não ser que tenha o estereótipo que está na moda.

Nando Cordel

Vocação, carisma, talento, vontade firme. E, depois de tudo isso, perseverança.

Nikita

A escolha da atividade certa é o primeiro passo. Algumas profissões ou atividades têm mais *status* perante a sociedade que outras, e isto pode pesar na hora da escolha. Nem sempre esta escolha é o caminho para o sucesso. Como disse anteriormente, a vocação e o talento

são fundamentais. Também, é importante que se sinta feliz e acredite no que faz. Acredito que o talento seja o atributo mais importante, não só na minha área que é a do esporte. Uma ocasião, procurando uma definição de talento para um artigo e encontrando dificuldades entre os autores mais renomados, cheguei a uma definição que encontrou eco em vários colegas: "Talento é o somatório de todas as qualidades, físicas e mentais, requeridas para a performance em uma determinada atividade esportiva". Acho que ela se aplicaria a qualquer ramo de atividade. Porém, a luta diária no aperfeiçoamento do que fazemos, a insatisfação típica dos gênios com o resultado do seu trabalho na busca da perfeição, não deixar subir à cabeça o sucesso temporário, a humildade e muitas outras qualidades são fundamentais, tanto para se atingir como para se manter fazendo sucesso.

Niege Chaves

Acredito que o principal deles é persistência em relação ao que se quer. Não creio que a história registre nenhum caso sequer de sucesso consistente, além daqueles 15 minutos de que falou McLuhan, feito por alguém que desiste fácil das coisas. Ir até ao fim, às últimas conseqüências, ainda é, a meu ver, a única forma de ser bem-sucedido naquilo que se quer fazer.

Norberto Odebrecht

O sucesso é obtido por pessoas que cultivam virtudes como a simplicidade, a humildade, a disciplina e o respeito. E que buscam consolidar a confiança em todos os seus relacionamentos. Em vez de tutelar, confiam e, em confiando, descentralizam decisões, delegam poderes, parceirizam a realização do trabalho e compartilham os resultados. É importante destacar que o sucesso não é obra de uma só pessoa. Os responsáveis pelo sucesso são, sempre, um líder e sua equipe, bem como todas as demais forças vivas que cooperam com a equipe. Entre todos eles, vigora a confiança decorrente do respeito gerado pela disciplina.

Paulo André

Perseverança, vontade, determinação no que faz e, principalmente, dignidade. E, também, ter a cabeça aberta a novas idéias e horizontes.

Raimundo Carrero

Valorizar seu trabalho, estar sempre se aperfeiçoando e ser exigente. Tem uma frase de William Folker que diz: "Trabalho, trabalho, trabalho, disciplina, disciplina, disciplina, experiência, experiência, experiência". A busca do aperfeiçoamento constante também é importante. Sempre me questiono: será que não posso melhorar, escrever melhor? A minha obra é só isso? Será que as pessoas que me atribuem o sucesso estão equivocadas ou eu estou equivocado?

Raymundo da Fonte

Ter persistência, trabalhar intensamente, ter dedicação e cautela para não perder a noção dos números, além de cumprir rigorosamente suas obrigações fiscais e comerciais. Nunca

atrasei um pagamento. Se precisar, o sujeito recorre a bancos, se endivida, mas dentro dos limites que puder pagar.

Regina Lundgren

Humildade – é um grande atributo. Mas também disciplina e vontade; marcar uma direção e seguir.

Reginaldo Rossi

Talento, gostar de trabalhar com perseverança, sem desânimo, nem ter medo de 3 ou 4 vozes que vão de encontro ao que você faz.

Ricardo Bello

Enxergar além de seu ramo de atuação, detectar oportunidades e tomar decisões na hora certa. Sendo fundamental gostar imensamente do que faz.

Ricardo Brennand

Satisfação naquilo que faz.

Roberto Galvão

Não acredito que uma pessoa busque o sucesso, pelo sucesso em si. Na realidade, parece-me que o mesmo é decorrente de uma atividade bem realizada. Não se traduz necessariamente em dinheiro, mas, freqüentemente, em reconhecimento. Fidelidade a princípios, capacidade de tirar proveito das boas críticas, persistência, coragem de avançar ou de recuar, independente das circunstâncias. Tolerância. Respeito a opiniões diversas. É necessário manter-se informado sobre o seu país e o mundo para poder analisar as oportunidades.

Rosinha

Primeiro humildade. Não deixar o sucesso subir para a cabeça e continuar sendo a mesma pessoa de antes, sem arrogância e com os pés no chão. Uma pessoa que muda deixa de ser admirada, por mais sucesso que venha a alcançar.

Samuel de Almeida Lima Filho

Antes de tudo, ser perseverante; estar sempre à procura de excelência em seus resultados. Estar sempre receptivo às idéias. Por mais simples e absurdas que lhe pareçam, haverá sempre no processo de criatividade algo que você poderá usar como agente aglutinador de melhorias para atingir o sucesso.
Ser um líder, que chama para si a convergência e a divergência das diferentes correntes de pensamento, criando um ambiente com ausência total de censura às diferentes fases do pensamento humano.

Sebastião Barreto Campelo

Persistência, liderança e inteligência arguta.

Severino Queiroz

Ética, honestidade, vontade de trabalhar e planos para o futuro. Sem planos não se faz nada.
O futuro precisa ser planejado e é preciso ir atrás dele. Tudo que aconteceu na minha vida eu já sabia, pois planejei na minha adolescência. A esposa também é muito importante na vida de um empresário, se ela não lutar, não acompanhar, jamais você fará algo, ninguém faz nada sozinho.

Silvio Meira

Educação, visão, coragem, paixão e dedicação, seja lá qual for a causa à qual o indivíduo estiver dedicado.

Simião Martiniano

É fazer os trabalhos perfeitos. Mesmo com sacrifício. Os trabalhos que faço não são para mim. Quem vai julgar meu trabalho é o público. É ele quem vai ver os erros, fazer as críticas. Se eu tiver que passar um dia inteiro para filmar uma cena, vou fazê-la perfeita. Senão, não valeu nada. Perde-se todo o trabalho.

Suely Guimarães

Sonhar sempre: sonhos possíveis ou impossíveis; fáceis ou difíceis; especiais ou comuns, mas sempre buscando o sonho. Conviver com as diferenças em equipe; para viver e respeitar essas diferenças é necessário ser solidário, companheiro, amigo, e ter a consciência de que pode vencer sempre para chegar ao sucesso.

Sidney Wanderley

Ser ousado e persistente. Um pouco de sorte ajuda.

Tereza Costa Rêgo

Talento e trabalho cotidiano. Porque se não há valor, o sucesso é um fogo fátuo.

Tuca Andrada

Acredito que basicamente dois: persistência e disciplina.

Urbano Vitalino Filho

Além de ter paixão pela profissão, tem que ter determinação e capacidade para aceitar e enfrentar os desafios. Ser ético, manter a seriedade e a dignidade sempre, mesmo quando

oportunidades de atalhos aparecem no caminho. É importante também ser atuante, participativo, seja se integrando em entidades de classe, mantendo contatos com profissionais e instituições nacionais e internacionais, garantindo acesso a informações globais e ampliando sempre os horizontes e as oportunidades de aprendizado. Ter uma boa base familiar também é essencial, sou muito ligado à minha família. Outra coisa, as pessoas devem entender que dinheiro não é sinal de sucesso; quando a profissão é fincada apenas na vil prata, o fracasso será uma questão de tempo.

Waldemir Miranda

Primeiro ser normal; normal é não falsificar as coisas, não se empolgar sequer com o próprio sucesso.

Xico Sá

Em tempos de celebridades instantâneas, dos *reality shows*, de tantos triunfos artificiais e da indústria do "jabaculê", os velhos atributos, como suor e a magia que chamam de talento, praticamente foram para o buraco. Para casos parecidos com o meu, de alguém que pretende ganhar a vida na escrita, o principal atributo é devorar livros, diariamente, como um prato de bode guisado com macaxeira. Graciliano Ramos de manhã, de tarde e de noite. Só para morrer de inveja quando se meter a escrever algo.

Zenildo Zoroastro

Para ser bem-sucedido é fundamental que se tenha perseverança e fidelidade aos princípios que norteiem o alcance do objetivo fixado.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

José Cláudio

"Ama o teu sonho mesmo que ele te atormente"

- Citando uma vez que viu no ateliê de Mário Cravo, na Bahia, uma frase do poeta italiano Gabriele D'Annunzio, que o marcou.

Alceu Valença

"Não sei aonde estou indo, mas sei que estou no meu caminho"

- Citando Raul Seixas.

Afrânio Ferreira Lopes

"Corajoso é aquele que não teme nenhuma das dificuldades da vida e a todas procura vencer"

- Citando Leon Tolstoi.

"Quem não espera vencer já está vencido"

- Citando José de Alencar.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Waldemir Miranda

"Servir com exigência e com o coração ao mesmo tempo".

Reginaldo Rossi

"O sucesso é gostoso, é bom, é inquietante, é nervoso, é cansativo, mas se você lutou por ele tem que aguentar o assédio, as perguntas e o carinho dos fãs".

Conceição Moura

Num discurso memorável, Churchill, na Câmara dos Comuns, quando a Inglaterra, sozinha, em 1940, se interpunha a Hitler, pronunciou: "...nunca no campo dos conflitos humanos tantos ficaram devendo tanto a tão poucos".

Getúlio Vargas, igualmente numa alocução feliz, afirmou: "Só o amor constrói".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Moysés Margolis

"Conseguir a satisfação do empresário e de cada um de seus funcionários".

Dominguinhos

"Estou de volta pro meu aconchego". Fala sobre a importância do aconchego da família, do carinho do público, de ter seu canto para onde se volta sempre.

Belarmino Alcoforado

"Eu sou um homem de sorte. Quanto mais trabalho mais sorte eu tenho"
– Citando Thomas Jefferson.

"Aqui jaz um homem cuja maior virtude foi cercar-se de pessoas competentes".

"Sinto que angariei o respeito da comunidade onde vivo" – Meu objetivo.

Ariano Suassuna

Ariano Suassuna foi o principal animador do **Armorial**, movimento em defesa das raízes históricas do Nordeste brasileiro. Bacharel pela Faculdade de Direito do Recife, também estudou Literatura. Foi professor do Curso de Teatro da Universidade Federal de Pernambuco, onde fundou o Teatro do Estudante. Entre suas primeiras peças, **Uma Mulher Vestida de Sol**, **Cantam as Harpas de Sião** e **Os Homens de Barro**. Mas tornou-se conhecido do público com os trabalhos da segunda fase, sendo aclamado nacionalmente após **O Auto da Compadecida**, que foi transformado em sucesso no Cinema e na Televisão. Interrompeu a carreira de dramaturgo no final da década de 60 para dedicar-se como escritor e ao papel de animador cultural no **Movimento Armorial**, sendo até hoje o maior defensor das formas de expressão populares tradicionais. Em agosto de 1989 foi eleito, por aclamação, para a Academia Brasileira de Letras, ocupando a cadeira de nº. 32, que pertenceu ao escritor Genolino Amado.

Arlete Sales

Arlete Sales começou sua carreira, em 1955, na Rádio Jornal do Commercio. Nove anos depois, partiu para o sucesso nacional. Na Televisão, incorporou dezenas de personagens, atuando em minisséries e telenovelas, como Carmosina, em **Tiêta**; Anabel, em **Salsa e Merengue**; Margarida, em **Fera Ferida**, entre tantos outros, sempre acompanhados pelo público fiel. Além da TV, Arlete Sales ganhou fama e amadurecimento, sendo uma profissional das mais respeitadas e requisitadas do Teatro nacional.

Armando Monteiro Filho

Sucesso na vida pública, alçado a ministro da Agricultura no governo João Goulart com apenas 36 anos, Armando Monteiro Filho, que já havia sido deputado federal por Pernambuco, poderia ter evitado os atuais confrontos por terras se o seu anteprojeto de Reforma Agrária tivesse sido implantado. Mas os rumos da história política do País o levaram ao mundo empresarial, onde comanda negócios em ramos tão diversos quanto a Siderúrgica Noraço e a Destilaria Gameleira. Recifense, aos 77 anos, o engenheiro Armando Monteiro Filho faz parte do empresariado que ousou apostar na política a fim de realizar seus sonhos de um Brasil menos desigual.

Armênio Dias

O português Armênio Dias, proprietário do Restaurante Leite, é amante do Recife desde 1950. O restaurante secular, instalado no coração da capital pernambucana, tornou-se ponto turístico, referência e tradição sociocultural para as diversas gerações que o freqüentam. Apesar de a culinária portuguesa não ser mais um dos seus negócios mais rentáveis, a presença de Armênio no salão do restaurante, na hora do concorrido almoço, é indispensável, espécie de garantia de qualidade para o mais exigente dos paladares. É ele quem pilota o que hoje é mais do que um local onde é certeza encontrar a melhor comida do Estado. No Leite as coisas acontecem e depois toda a cidade fica sabendo.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Xico Sá

"Vez quando é bom pensar nos fracassados" – Fred Zero Quatro, na música **Homero, o Junkie**.

Geraldo Freire

"Não me inveje. Trabalhe".
É a mais pura realidade.
Vi essa frase em algum lugar e gravei.

J. Borges

"Trabalhar com a esperança de vencer e com o intuito de viver o sucesso". É este o meu caso e o de muitas outras pessoas.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Adriana Falcão

"Sucesso é quando você faz o que sempre soube fazer, só que todo mundo percebe"

– do livro **Mania de Explicação**.

Raymundo da Fonte

"Quem tem sorte rema a favor da correnteza e vai até sem remar. Quem não tem sorte, rema contra a correnteza, mas chega – chega cansado, suado, mas chega. O trabalho é que é fundamental"

– Citando frase do seu pai.

Libinha Maranhão

"O maior sucesso é a doação. Ao se doar, você automaticamente espera alguma coisa. Se receber, é o sucesso. Se não, você fez a sua parte. Não há coisa melhor do que dormir com a consciência tranqüila".

QUAIS FORAM AS INFLUÊNCIAS ARTÍSTICAS
QUE MAIS LHE MARCARAM?

QUAIS FORAM AS INFLUÊNCIAS ARTÍSTICAS QUE MAIS LHE MARCARAM?

Abelardo da Hora

A linguagem popular na escultura e o sofrimento do povo brasileiro foram as coisas mais fortes no meu trabalho, um pouco a linha de João Cabral de Melo Neto, que eu vim conhecer depois de ter feito exposições. Há uma coincidência, muita afinidade entre nossos trabalhos. O rio de João Cabral de quando em quando se encontra em minhas figuras como nos meus desenhos da coleção **Meninos do Recife**, onde desenhei muitas palafitas da beira do rio. O poeta sempre visitava o Ateliê Coletivo que eu dirigia e onde foram formados tantos artistas pernambucanos. Com filmes sou muito exigente. Para mim, o filme mais espetacular foi o **Encouraçado Potenkim**. Na Literatura, os que mais me impressionam foram Manuel Bandeira, João Cabral e Edgar Alan Poe. **O Corvo** é uma coisa fabulosa. Por causa desse poema cheguei a colocar o nome da minha filha de Lenora.

Abelardo Elias da Silva

Gosto muito de MPB, de Gilberto Gil, Gal Costa, Lenine. Também adoro ler. Li, recentemente, **Tempos Interessantes**, de Eric Hobsbawn. Gostei muito também de **Lanterna da Popa**, de Roberto Campos.

Adilson Ramos

Tive influências de discos, com o saudoso Orlando Dias e Paul Anka, e de filmes, quando me inspirei em Antônio Prieto, cantor e ator mexicano, quando gravei **O Relógio**.

Adriana Falcão

Toda a obra de Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil. A MPB que diz a que veio. Os Beatles, Jacques Brel, Fernando Pessoa, Manuel de Barros, João Cabral de Melo Neto, Paulo Mendes Campos, Luís Fernando Veríssimo, Raymond Queneau, Gabriel García Márquez, Júlio Cortazar, Machado de Assis, Drummond e Bandeira. O filme **Perdas e Danos**. Almodóvar e Woody Allen.

Afrânio Ferreira Lopes

No Cinema, **O Grande Ditador**, interpretado por Carlitos (Charles Chaplin). Quero lembrar um de seus pensamentos: "Lutemos por um mundo melhor, um mundo novo, que assegure o trabalho a todo ser, que dê futuro à juventude e segurança à velhice".

Na Música, **Danúbio Azul**, sempre no meu coração. Entre os livros, quero destacar **O Caráter do Moço**, de Tihamer Toth; **Quo Vadis**, de H. Sienkiewlez; **Quatro Gigantes da Alma**, de Mira Y López; **Sentimentos e Costumes**, de André Maurois; **A Personalidade Neurótica do Nosso Tempo**, de Karen Horney; **Madame Curie**, de Eva Curie e a **Análise da Inteligência de Cristo**, de Augusto Cury, entre tantos outros bons livros.

Alberto Ferreira da Costa

Os livros biográficos dos homens citados como exemplo de trabalho, de determinação e de orientadores de uma família que deu continuidade aos esforços feitos por eles para alcançarem o sucesso.

Alceu Valença

A música que escutava na minha infância, os poetas e romancistas que li na adolescência; os filmes a que assisti nas matinês do Cinema São Luiz. E tudo que eu vejo, ouço e me emociono no meu dia-a-dia.

Américo Pereira

Gosto muito de admirar os talentos do nosso Estado, seja na Música, Pintura ou Literatura, por exemplo: as obras de Ariano Suassuna. Também gosto de alguns talentos nacionais, como Roberto Carlos.

Antonio Lavareda

Marx e Tocqueville: Sobretudo por suas menos famosas, mas insuperáveis análises de conjuntura.
Henry Miller: Na adolescência, acendeu a imaginação.
Os oito anos de violino e teoria musical. Primeiro, no velho Conservatório; depois, na Escola de Belas-Artes.
Balzac: Porque é bom identificar seus personagens ainda hoje convivendo entre nós.
Portinari: Pelas várias imagens do Brasil que sugeriu.
Os filmes de Buñuel, Pasolini, Godard e Glauber Rocha, pela inquietação que transmitiram.

Antônio Madureira

O encontro, na adolescência, com a obra de Mário de Andrade e, em seguida, na universidade, com o escritor Ariano Suassuna, foi muito importante para a minha vivência musical. Também foi marcante a emoção que senti com a música de Heitor Villa-Lobos, Erik Satre, grande compositor francês, e o mestre húngaro Bela Bartok. Naturalmente, além dessas influências, nada teria acontecido se não estivesse mergulhado na música tradicional do Nordeste, a fonte inesgotável da minha inspiração.

Antônio de Queiroz Galvão

No Cinema, **A Lista de Schindler**; na Literatura, **Olga,** de Fernando Moraes; na Música, Mozart e, na Ciência, Albert Einstein.

Ariano Suassuna

Recebi uma influência muito grande de Cervantes, Calderón de Labarca e Gil Vicente. E de escritores russos como Dostoievski e Gogol. Entre as obras desses autores que admiro estão **Crime e Castigo**, **O Idiota**, **Os Demônios** e **Os Irmãos Karamazov**, de Dostoievski. **Dom Quixote** e **As Novelas Exemplares**, de Cervantes. Três peças de Calderón: **A Vida é Sonho**, **O Grande Teatro do Mundo** e **O Mágico Prodigioso**. **O Auto da Barca**, de Gil Vicente, e **Os Sertões**, de Euclides da Cunha.

Arlete Sales

Quando assisti, pela primeira vez, à Bibi Ferreira no palco. Foi inspirador e inesquecível.

Armando Monteiro Filho

O livro **Guerra e Paz**, de Leon Tolstoi.

Arthur Schwambach

Não tive influências artísticas. Meus estudos foram limitados, mas sempre li muitos jornais e revistas. Sempre que tinha o objetivo de fazer um concurso, procurava estudar para continuar a levar a vida. E até hoje continuo levando-a bem, graças a Deus.

Belarmino Alcoforado

Filmes: **Zorba, O Grego** e **2001 uma Odisséia no Espaço**. Livros: **Cem Anos de Solidão**, de Gabriel García Márquez; **Sociedade Pós-capitalista,** de Peter Drucker, e **A Guerra do Fim do Mundo**, de Mario Vargas Llosa. Música: Chico Buarque: **Meu Guri, Sonho impossível** (versão).

Boris Bereinstein

Darei destaque àquilo que se refere ao Nordeste.
Admiro a obra de Ariano Suassuna e o trabalho de Guel Arraes, pela forma original e sincera como retratam a nossa cultura.

Carlos Alberto Asfora

No vendaval de informação da vida moderna, seria humanamente impossível ler todos os livros que se editam, ver todos os filmes, ouvir todas as músicas, acessar todos os *sites* da *Internet*. Sinto firmeza nos clássicos. Pelo exemplo de clareza, honestidade, coerência, bondade e sabedoria, considero insuperáveis os três diálogos de Platão que relatam a prisão e morte de Sócrates: a **Apologia**, o **Críton** e o **Fédon**.
Um filme marcou muito minha juventude: **Irmão Sol, Irmã Lua**, sobre São Francisco de Assis. Foi uma verdadeira revelação, mudou minha visão do mundo, nada mal para uma superprodução destinada ao grande público.
O conhecimento do Renascimento que me propiciou muitas visitas a Florença e região é meu baluarte artístico. A arte grega, que lhe deu origem – e que bebeu nas civilizações

César Santos

Estou sempre decorando o restaurante com trabalhos de artistas plásticos da Região, como os de Tereza Costa Rêgo, Gil Vicente, João Câmara e Ariano Suassuna, pessoas que também acreditam no nosso Estado.

Cid Sampaio

Gilberto Freyre foi um amigo próximo. Sempre li muito, de Gilberto Freyre a outros livros de Literatura e até livros técnicos e científicos. Todos eles estimularam o curso da minha vida.

Clarice Amazonas

O meu primeiro mestre, o maestro Vicente Fitipaldi. Ele tornou-se meu padrinho e amigo; tudo o que sou devo a ele. Também fui influenciada pela obra de Vivaldi e de Bach. Nas Artes Plásticas, o meu pai, José Maria Gonçalves Lopes. Um português que se realizou nas artes na Itália. Era um artista barroco e pintou a Capela Dourada, no Recife, onde foi também cenógrafo do Teatro Santa Isabel. Ele era também escultor e minha mãe era escritora e me incentivou muito a tocar violino, um sonho que ela tinha.

Cláudio Marinho

Vou me restringir a alguns momentos estruturadores do meu projeto de vida. Nesse sentido, ganham importância os tempos da ditadura no Brasil, em que alguns livros, músicas e filmes da resistência democrática alimentaram a "geração do lusco-fusco" (aquela em que me incluo, que veio logo depois de 68 e que não se engajou na luta armada ou na clandestinidade dos partidos proscritos). Prefiro citar o Pasquim e o seu humor libertário que nos manteve vivos, fazendo hibernar a esperança. Lembro das músicas de Chico Buarque, de Gonzaguinha, de Milton Nascimento, entre outros. Recordo as sessões de arte do Cinema Coliseu (o realismo italiano, o cinema brasileiro), o Teatro de Santa Isabel, o Teatro do Parque. Cito com saudade o debate e convivência no movimento estudantil e nos grupos de afinidade política dessa época. Ressaltam as discussões da filosofia marxista, a literatura fantástica latino-americana, a poesia brasileira de contestação, a psicanálise alternativa. Era uma leitura para a vida e desses tempos surgiu o meu projeto profissional no setor público – lutar "por dentro" do Estado para ajudar na transformação do Brasil em uma sociedade mais justa.

Clementina Duarte

A de Oscar Niemeyer, com seu *design* puro, leve, moderno, com sua busca pelo que ainda não havia sido criado, pela atenção ao passado de nosso país e sua nova interpretação, numa linguagem internacional.

Conceição Moura

A arte sempre me influenciou muito, principalmente aquela que representa a alma simples do povo. Talvez por isso me agrada tanto aquilo que é criado por pessoas que não

marcante a orientação do professor de Matemática, Luiz Ribeiro, para formar autodidatas, quando mandava que os alunos fizessem a exposição das aulas. Esses inícios e orientações daquela época me acompanharam sempre para que buscasse depois ler, ouvir e ver tranqüilamente as riquezas e belezas da produção artística e literária. Também na aparente frieza da engenharia do meu dia-a-dia vejo arte e criatividade impressionantes. Vejo arte nas curvas das estradas, nos arcos, nas articulações, nos tirantes. Não sou poeta, no entanto, como o calculista Joaquim Cardoso...

Enéas Freire

Discos me trazem muitas influências. Várias vezes utilizei temas de discos para os desfiles. Outra influência foram os grandes musicais de Hollywood. Hoje não existem mais porque estão obsoletos, mas que mesmo assim marcam. Há compositores que têm músicas em 90% dos filmes. Isso por causa da capacidade deles, de pensar na melodia. Foi justamente daí que surgiu a minha vontade de viver dentro da música, da alegria. Gosto do samba, da marcha, da lambada, da rumba. Mas o Carnaval tem que ser autêntico, com frevo de rua, de bloco e canção. Gosto de autenticidade.

Everardo Maciel

Não posso falar de influências artísticas. Meu trabalho nunca comportou esse tipo de influência. Entretanto, se pudesse eleger alguma inspiração, gostaria que ela tivesse a força agreste da poesia de João Cabral de Melo Neto.

Fernando Melo Catão

Na área musical gosto de Ray Conniff. Os filmes de que gosto são os de ação e épicos: **Poderoso Chefão**, todos da série de James Bond e **Ben-Hur**. Costumo ler também livros sobre negócios que me interessem.

Francisco Brennand

Na Literatura, **Hamlet**, de Shakespeare; **O Idiota**, de Dostoievski e **O Vermelho e o Negro**, de Stendhal. Na Pintura, novamente Van Gogh, Gauguin e Cézanne.
E, assim, termina o meu segredo de ter tido algum sucesso: insistir numa comédia de erros e muito raramente de acertos. Presumo que viver é uma espécie de teimosa obstinação. Sobrevivência. Talvez muitos outros insistam no mesmo rumo, aquilo que João Cabral de Melo Neto afirma: "Um galo sozinho não tece uma manhã..." (...) "de um que apanhe esse grito e o lance a outro".

Francisco José

O filme **O velho e o Mar**, de Ernest Hemingway, foi muito marcante. Um exemplo de luta e perseverança. Nas situações mais difíceis que enfrentamos é bom lembrar daquele velho, que não se entregou pelo cansaço, nem pela dor, para alcançar o seu objetivo.

Fred Zero Quatro

Discos: **Tábua de Esmeraldas**, de Jorge Ben e **Never Mind The Bolloks**, de Sex Pistols.
Livros: **2455 - Cela da Morte**, de Caryll Chessman; **1984**, de George Orwell; **Crônica de Uma Morte Anunciada**, de Gabriel García Márquez; **À Sombra das Minorias Silenciosas** e **A Sociedade de Consumo,** de Jean Baudrillard; **Novas e Velhas Ordens Mundiais, Camelot** e **A Minoria Próspera e a Multidão Inquieta,** de Noam Chomsky; **O Apanhador no Campo de Centeio**, de J. D. Sallinger; **Acaso e Caos**, de David Ruell; **A Galáxia de Gutemberg**, de Marshall McLuhan; **A Metamorfose**, de F. Kafka e **Sobre Loucos e Sãos**, de R. D. Laing.
Filmes (ficção): **M.A.S.H**, de Robert Altman; **Dr. Strangelove**, de Stanley Kubrick; **Aconteceu Perto de Sua Casa**, de artistas anônimos; **O Bandido da Luz Vermelha**, de Rogério Sganzerla; **Stroszek**, de W. Herzog; **The Great Rock'n Roll Swindle**, de Julien Temple; **Paris, Texas**, de Win Wenders; **Blue Velvet**, de David Lynch; **Repo Man**, de Alex Cox; **Baile Perfumado**, de Lírio Ferreira e Paulo Caldas; **Os Esquecidos**, de Luis Buñuel; **Amarelo Manga**, Cláudio Assis.
Filmes (documentários): **Corações e Mentes**, sobre a intervenção americana no Vietnã; **Ilha das Flores**, de Jorge Furtado; **Nós Que Aqui Estamos, Por Vós Esperamos**, de Marcelo Masagão.
Séries de TV: **Família Trapo**, **Perdidos no Espaço**, **Agente 86**, **Planeta dos Macacos**, **Mash**.
Desenhos: **Simpsons.**
Quadrinhos: **Watchmen** (Alan Moore).

Gabriel Bacelar

Apesar de a pergunta ser talvez mais direcionada para outros profissionais ligados à produção artística, eu indicaria como influência dois livros antagônicos que muito me agradaram: **A Chave do Sucesso,** de William G. Damroth e **O Profeta,** de Kahlil Gibran, ambos livros fascinantes e que foram de extrema utilidade para mim.

Geralda Farias

Ariano Suassuna, de quem me aproximei muito quando foi secretário de Cultura da Prefeitura do Recife na gestão do meu marido. O pintor José Cláudio, com seus longos e inteligentes papos. Francisco Brennand, a quem visitava muito na sua oficina-santuário, e que sempre nos falava sobre o seu processo de criação. Nara Roesler, grande amiga que tem uma galeria de arte em São Paulo que leva o seu nome. Socorro Andrade, minha cunhada, grande *expert* em arte, especialmente a contemporânea, que está me levando a ateliês de artistas da nova geração, como Marcelo Silveira e Flávio Emanuel, entre outros, que com paciência procuram me ensinar a compreender sua arte.

Geraldo Azevedo

É muito grande a lista. Primeiro, a raiz nordestina, o Folclore, a Ciranda e o Maracatu. Depois, nomes como João Gilberto, Tom Jobim, Luiz Gonzaga, além de tipos de música como o *jazz*. E ainda estou aprendendo, até com Chico Science, que veio mais recentemente.

Arthur Bruno Schwambach

A vida profissional de Arthur Bruno Schwambach começou cedo. Órfão de pai aos 14 anos, ele começou a trabalhar ajudando a mãe na roça para garantir o sustento da família. Passou por um curtume e por uma fábrica de arreios e selas, até chegar ao Exército, onde ficou por quase dez anos. Residindo no Recife desde a década de 40, passou nessa época a investir no segmento de transporte. O início foi com apenas um ônibus, operando na linha de Casa Amarela. A foto do primeiro ônibus da frota, que atualmente é uma das maiores do País, ele guarda até hoje, bem como a imagem da casa onde morou quando criança, exposta numa das paredes de seu escritório na sede da empresa. Assim, nasceu a Borborema, empresa de ônibus que se multiplicou, com ramificações interestaduais, intermunicipais e na Região Metropolitana.

Belarmino Alcoforado

José Eduardo Belarmino Alcoforado nasceu em Sertãozinho, Paraíba. Segundo ele, suas principais virtudes são a honestidade e o empreendedorismo. Rendeu homenagem às suas origens nordestinas batizando de "Courisco" sua maior invenção: o primeiro computador do Brasil. Este engenheiro eletrônico foi em frente e ainda fundou um grupo empresarial forte e inovador, a Elógica, que beirando os trinta anos de atuação, é uma das maiores empresas de tecnologia da Região.

Boris Berenstein

Boris Berenstein é médico radiologista, formado pela Faculdade de Ciências Médicas de Pernambuco. Inaugurou a primeira unidade do Boris Berenstein Imagem e Laboratório há mais de 15 anos, e integra um dos principais grupos de Radiologia do Norte e Nordeste. Ainda sob o seu comando clínicas em Olinda, Boa Viagem, Piedade e Cabo. Boris Berenstein costuma dizer que tem na vida três vertentes: a Medicina, a família e a comunidade. Em 1993 foi presidente do Colégio Israelita e em 1996 assumiu a presidência da Federação Israelita de Pernambuco. Sua gestão na Federação ficará eternamente marcada na história pela reinauguração da Sinagoga Kahal Zur Israel, a Primeira Sinagoga das Américas, que se transformou num dos principais centros do mundo como referência na divulgação da cultura judaica.

Carlos Alberto Asfora

Carlos Alberto Asfora é um "Cidadão do Mundo". Nascido no Recife, passou a integrar o quadro de funcionários do Instituto Rio Branco aos 23 anos. Trabalhou na delegação do Brasil junto à Unesco, em Paris, e nas Embaixadas do Brasil, no México, Nova Dheli, Haia, Pequim e Chile. Também passou pela Noruega, Barbados, Bahamas e EUA, tanto como diplomata, quanto como estudante.

Carlos Fernando Pontual

Carlos Fernando Pontual nasceu em 1944, no Recife. Formado em Arquitetura pela Universidade Federal de Pernambuco, foi professor de Planejamento Urbano, nos anos de 1973 e 1974. Foi sócio da J & P Arquitetos, criada em 1971 e em atividade até 1995, tendo

Geraldo Freire

Eu não tive influência artística diretamente ligada ao que faço. Tem artistas que eu admiro em vários aspectos: na Música, por exemplo, os cantores Lúcio Alves e Cauby Peixoto, mas em geral não sou influenciado.

Geraldo Motta

Percorrer o mundo é um aprendizado permanente. Mas, por mais conhecimentos que se consiga ao longo da vida, as maiores influências artísticas serão sempre as vividas e cultivadas desde a infância. As criações musicais e literárias de Pernambuco são permanentes na minha vida.

Gerson Lucena

A autobiografia do fundador das Lojas Wal Mart, contada no livro **Sam Walton - Made in América**.
O filme **E o Vento Levou**, que mostra a saga do povo americano antes e depois da Guerra de Sesseção e passa uma mensagem de coragem e de superação das dificuldades com perseverança e muito trabalho.
O filme **Papillon**, que mostra a superação do sofrimento e a luta pela liberdade.
Na Música, a **Aquarela do Brasil**, de Ary Barroso, um verdadeiro clássico da música brasileira; **Asa Branca**, de Luiz Gonzaga e **Imagine**, de John Lennon.

Geneton Moraes Neto

Tenho minha galeria de admirações profissionais no Jornalismo. A lista é longa. É gente que nos ensina a escrever: Paulo Francis, Elio Gaspari, Rubem Braga, Joel Silveira, H. L. Mencken. Deixo de fora outros trinta. Mas sou devoto de todos – gente que consegue transformar a leitura de textos jornalísticos em prazer.

Gil Vicente

Minhas influências artísticas, com muito orgulho, são todas pernambucanas. José Cláudio, Vicente do Rego Monteiro, Reynaldo Fonseca, Brennand, Samico e João Câmara têm influência direta no aspecto formal, pictórico e plástico do meu trabalho. Por outro lado, todos me servem como exemplo de condutas profissionais, na maneira de se portarem no circuito de arte e no mercado, e na postura ética diante do trabalho.
A cultura popular nordestina também está presente em meu trabalho. Da produção artística popular voluntária, como o artesanato e a gravura, à involuntária, como a pintura de barracas, de portas e casas, que são pintadas de forma decorativa, sem pretensão artística, mas com uma força muito grande. Todo esse imaginário figurativo e abstrato da nossa cultura popular tem muita importância na minha formação.

Graça Araújo

Eu sempre gostei de ler, mas não considero isso uma influência. Sempre leio jornais, revistas e outras publicações. A minha relação com a notícia é de puro tesão. Quero me

informar cada vez mais para, na minha profissão, ajudar continuamente as pessoas a construír seus caminhos e reivindicarem seus direitos.

Guilherme Ferreira Costa

Gosto muito de Música, especialmente MPB de boa qualidade, cinema e teatro. Admiro a capacidade do artista, de passar para o público sentimentos e emoções. No Teatro brasileiro considero Bibi Ferreira um ícone e seu desempenho interpretando Edith Piaf foi um dos espetáculos que mais me impressionaram.

Hilson Macêdo

A música **A Noite do Meu Bem** e o filme **E o Vento Levou**.

Hugo Campos

A Música é uma influência cultural mais forte em minha vida porque desde pequeno meu pai me levava aos musicais. Na adolescência conheci o *Rock'n Roll* e virei fã do Pink Floyd. Dos livros gosto de obras como **O Diário de Che Guevara**, **Olga**, **A História de Luís Carlos Prestes**, entre outras da Literatura latino-americana. Entre os filmes, **O Poderoso Chefão** foi um dos que mais me marcou.

Inácio Miranda Júnior

O livro **A Lei do Triunfo,** de Napoleon Hill e **Irmãos Karamazov,** de Dostoievski.
A música **Pra Não Dizer Que Não Falei Das Flores,** de Geraldo Vandré e **Metamorfose Ambulante,** de Raul Seixas.

Ítalo Bianchi

Tive a felicidade de ser filho e neto de artistas. Minha avó materna, Rachel Oldane, era atriz de teatro, muito conhecida no século XIX; meu pai era escultor e minha mãe cantora lírica. Nesse universo, minha primeira grande lição foram os grandes mestres do Renascentismo. Depois a Arte Moderna. Minha segunda grande paixão foi o Cubismo – tenho muita coisa na minha biblioteca e escrevi sobre o tema. A minha derradeira paixão é a arte abstrata geométrica; gostava muito dos poetas concretos, os irmãos Campos e Décio Pignatari.
Na Música, até à adolescência, ouvia ópera, depois *jazz;* ia comprar discos em Nova Iorque, uma paixão. No Cinema tudo, gosto de cada fase, do cinema francês da década de 30, do neo-realismo italiano – diretores como Bergman ou Antonioni, que não era um autor, era um arquiteto, pelas construções que fazia em seus filmes.

Ivanildo Sampaio

Li na juventude alguns livros que me marcaram muito, mas não sei se me influenciaram: **Crime e Castigo**, de Dostoievski; **Cartas a Um Jovem Poeta**, de Rilke; **Dom Quixote**, de Miguel de Cervantes; **Dez Dias Que Abalaram o Mundo**, de John Reed. E um livro

extraordinário sobre a arte da entrevista: **Gog**, do italiano Giovanni Papini. Filmes e discos são para mim apenas passatempo e diversão.

Ivanildo Vila Nova

Minha maior influência foi a de meu pai, que era escritor popular, repentista como eu, e me deu o grande empurrão para eu chegar aonde cheguei.

J. Borges

A maior de todas foi a Literatura de Cordel. Desde pequeno ela serviu de inspiração e é a que eu me dedico até hoje. Outras inspirações foram o cinema, o folclore nordestino e a música típica da nossa região, como o forró.

João Alberto

Todos os livros de Érico Veríssimo. Sempre que posso estou relendo algum, para mim é o melhor texto da Literatura brasileira, com muito de jornalismo. Também tenho todos os discos de Elis Regina, que ouço sempre. No Cinema, meu gosto é por coisa leve, humor. Só costumo ir ao cinema para rir. De tragédia e complicação, basta o que sou obrigado a ler nos jornais e revistas.

João Carlos Paes Mendonça

O homem de negócios, como ser humano que é, não visa somente bens materiais. É um ser sensível e, como tal, existem seus espaços para descontração e reflexão. Para mim, tanto as músicas clássicas, inclusive as brasileiras, de grandes compositores populares, marcam momentos específicos. Também não posso esquecer as poesias de Vinicius de Moraes, João Cabral de Melo Neto e Carlos Drummond de Andrade. Divirto-me com o senso de humor de um Jô Soares e aprecio o talento de Marco Nanini e de Fernanda Montenegro. A música e a arte são uma espécie de reforço ao trabalho criativo que o empresário desenvolve no seu cotidiano.

João Câmara

Um artista aprecia mais aquilo que é diferente do que faz. Ionesco dizia que não ia ao teatro porque já conhecia todos os truques do ofício. Concordo com ele, embora não o admire tanto.

João Humberto de Farias Martorelli

Seguramente, a poesia de Rilke e de Elliot foram definitivas na minha formação, por sua instigante forma de induzir a busca por trás das imagens. Drummond e Bandeira, entre os brasileiros. Na Prosa, Dostoievski, Huxley, Guimarães Rosa me cativaram e ainda me cativam. No Cinema, sou fã incondicional de Bergman, **Gritos e Sussurros**, e Fellini, **Amarcord, E La Nave Va**. Na Música, Mozart, entre os clássicos; Sinatra, além da boa música popular brasileira. Claro que a minha geração também foi marcada pelos Beatles.

Joaquim de Arruda Falcão

A descoberta do Brasil, por Gilberto Freyre; a frase curta de Camilo Castelo Branco; a síntese analítica de Octávio Paz; a análise histórica de **A Marcha da Insensatez**, de Bárbara W. Tuchman e **As Bachianas**, de Villa-Lobos.

Jonio Foigel

Na Música, desde os Beatles, passando pela Jovem Guarda, subindo pela Bossa Nova, vibrando com o Tropicalismo, sofrendo com a ausência de John Lennon. Filmes e livros são tantos, pois sou assíduo freqüentador de cinema e um leitor persistente. A cultura do Ariano Suassuna, pelo seu lado nordestino, que tanto me marca até hoje.

José Aécio

Os Beatles e a geração Jovem Guarda me marcaram muito no campo musical. No Cinema, os filmes **Suplício de uma Saudade**, com William Holden, e **E o Vento Levou**.

José Cláudio

As influências do meu trabalho devo às pessoas com quem convivi na época do Atelier Coletivo, da Sociedade de Arte Moderna do Recife, fundada por Abelardo da Hora, em 1952. Colegas como o próprio Abelardo, Samico, Gilvan. Uns torciam pelo Muralismo mexicano, com Diego Rivera, Orozco e Siqueiros. Outros torciam pela Escola de Paris. Eu era mais pelos Muralistas, mas admirava alguma coisa de Paris, como Picasso e Matisse. Outros artistas também contribuíram nessas influências, como Mário Cravo Júnior, Caribé e Jenner Augusto, na Bahia. Em São Paulo, Di Cavalcanti e Lívio Abramo.
Sempre fui apaixonado pelos livros e já li de tudo. Recentemente li um livro sobre Patrologia, com cartas e relatos que os antigos padres da Igreja escreviam. Gosto de música popular mas conheço um pouco da erudita, através da minha filha, que estudou Música. Acho que tudo isso influencia um pouco no meu trabalho.

José Ubiracy Silva

Sempre tive uma grande admiração e gosto pela música popular brasileira, em todas as suas manifestações, pelos grandes e consagrados compositores do passado, como Pixinguinha, Cartola, Ataulfo Alves e até os mais novos, como Gonzaguinha, Chico Buarque e Caetano Veloso, passando pela Bossa Nova de João Gilberto. Também tenho grande admiração pelas Artes Plásticas e pela cultura pernambucana, e nesse aspecto tenho o orgulho de citar nomes como Cícero Dias, Francisco Brennand, João Câmara, Zuleno, José Cláudio, nas Artes Plásticas; os escritores Ariano Suassuna e João Cabral de Melo Neto; o poeta Mauro Motta e tantos outros artistas, honra e glória das artes e da cultura de Pernambuco.

José Paulo Cavalcanti Filho

Em livro foi García Márquez ou Fernando Pessoa, no tempo em que ele ainda não era Fernando Pessoa (conhecido, então, de bem poucos). Disco foi Joan Baez, cantando

Bachianas nº 5. Filme foi **Vidas Secas**. Além dos cantadores de viola do Nordeste. Todos. Mas ninguém deve ser exemplo para ninguém. Conheço um menino que quis ser diplomata e aprendeu as línguas, quis ser filósofo e aprendeu grego antigo, quis ser maestro e aprendeu a tocar os instrumentos. Mas acabou advogado de província. Isso é ser sucesso?

José Pimentel

Eu tive uma influência cultural muito grande através de minha amizade, desde menino, com Ariano Suassuna. Ele foi meu professor de Português, numa antiga escola comercial prática. Depois eu o reencontrei como ator, participando de uma peça de sua autoria, **O Auto da Compadecida**. Com ele aprendi o que era poesia, o que era Teatro, o que era a arte, enfim.

Josefina Aguiar

Quase toda a produção da pianista Guiomar Novaes exerceu influência sobre mim. No início dos meus estudos, ela foi o meu modelo. Teve também Estela de Almeida, minha primeira professora de piano. O livro marcante foi **A História da Música**. Esse livro é a história do mundo, pois a história está intimamente ligada à arte. O filme que mais me marcou não foi uma produção feliz, mas vendeu milhões ao longo dos anos, e foi sobre a vida de Chopin. Foi abaixo da crítica, mas o sucesso foi estrondoso. O nome é **À Noite Sonhamos**. O ator que fazia o papel de Chopin era um atleta, musculoso. Como um tuberculoso do século XIX poderia ter aquela estampa? A atuação de Paul Newman, que faz o papel do professor de Chopin, é a única que se salva. É impressionante. Ainda hoje revejo o filme por causa do Newman, considerando que os demais atores não convenceram pelo seu fraco desempenho. Pelo luxo, pelo guarda-roupa, pela ambientação de cenário, o filme me marcou. Na Suiça, tive muitas influências do Sebastian Penda, além de Linda Rocha, professora e criadora do Curso de Canto em Pernambuco. Para completar, houve Césio Regueira Costa, que estava à frente da antiga diretoria de Documentação e Cultura do Recife.

Josué Mussalém

Em termos de livros foram inúmeros com autores como Paul Samuelson, Walt Rostiw, Mário Henrique Simonsen, Celso Furtado, Caio Prado Júnior, Manuel Correia de Andrade e, sem dúvida, Gilberto Freyre.
Quanto a filmes, destaco que os de natureza da história contemporânea foram importantes, notadamente os que trataram de fatos ocorridos durante a Segunda Guerra Mundial, um dos casos de estudo afora Economia e Política Tecnológica.
Assim, filmes como **Tora Tora Tora; Uma Ponte Longe Demais; O Mais Longo dos Dias** e **Paris está em Chamas**, foram importantes. Outros como **Roma, Cidade Aberta; Conspiração do Poder** e **O Massacre de Roma**, todos retratando episódios históricos da Segunda Guerra Mundial, ocorridos na Itália, me chamaram a atenção.
A Segunda Guerra Mundial é um dos meus campos de estudo quanto a estratégias, políticas, causas e consequências, e da impressionante logística aliada durante o conflito.

Juninho Pernambucano

A Bíblia sempre tem lugar de destaque na cabeceira da minha cama. Recentemente também li **Quem Mexeu no meu Queijo?**, obra que achei muito interessante e que me marcou bastante.

Kátia Mello

Na Música, as composições de Chico Buarque de Hollanda expressam tantas emoções e indignações e marcaram época. Por outro lado, Cazuza e Renato Russo representaram os poetas da minha geração, e tantas vezes cantaram nossos momentos.
Na Literatura, Gabriel García Márquez com o livro **Cem Anos de Solidão** influenciou na minha visão das relações históricas e humanas. Outros livros que me marcaram, foram: **A Hora da Estrela**, de Clarice Lispector e **Capitães de Areia**, de Jorge Amado.
No Cinema, o filme e a trilha sonora de **Blade Runner,** com o imaginário futurista influenciaram um momento importante da minha vida.

Lailson de Holanda

Toda a obra de Chaplin, que considero como o primeiro artista multimídia do século XX. Chaplin conseguiu fazer os diversos aspectos de uma obra com seu toque pessoal em cada um deles, é genial. Os Beatles, pela ruptura comportamental, foram uma grande influência na atitude da minha geração em relação à busca de uma realização dentro do campo artístico. Em termos específicos de desenho, Al Capp, autor da **Família Buscapé**, Will Eisner, Ziraldo, Carlos Estêvão e Quino, pela preciosa execução gráfica dos seus trabalhos. E pessoas como Walt Disney, Picasso e Steven Spielberg, pela ousadia em inventar novas maneiras de apresentar suas idéias, tanto artisticamente quanto comercialmente.

Lenine

Tive muitas influências. Sintetizando posso dizer que, na Música, **Clube da Esquina** foi revelador e que Gilberto Gil no palco foi a certeza de que era isso que eu queria. Led Zepellin e Police me abriram as portas para o mundo. **A Pedra do Reino,** de Suassuna e **Eu e Outras Poesias,** de Augusto dos Anjos, no universo das palavras são referências até hoje. O sangue novo, ousadia e despojamento da cultura Mangue (Música, Cinema, Artes Plásticas, moda etc.) são contagiantes e confirmadores.
Além de Kubrick, Miles, Zappa, Corman, Hermeto, Wonder, Jackson, Castanheda, Moore, Zéfiro, Gismonti, K. Dick, Marvel, Nusrat, Rosa, Pessoa, Dominguinhos...

Leonardo Dantas

O fato de ter meu nome conhecido e divulgado foi fruto da educação oferecida pelos meus pais, sempre vigilantes e cobradores nas leituras e menos nos deveres do colégio, e, já na idade adulta, aos mestres que orientaram os meus passos, a exemplo do historiador José Antônio Gonsalves de Mello, bem como aos encontros propiciados pela vida de repórter e amizades cultivadas ao longo de todos esses anos.

Libinha Maranhão

Gosto de músicas harmoniosas que tragam mensagens de esperança. Assisti a muitos concertos, em viagens com meu marido, e ainda vou ao teatro quando há apresentações da sinfônica ou Ney Matogrosso. Hoje gosto de Fagner, Caetano Veloso, Roberto Carlos, mas ouço todo tipo de música. Também leio muito, mas tenho preferência por história, biografias. Cito **Hamsés – Um Homem de Milhões de Anos**, de Christian Jack, como um dos melhores livros que li ultimamente, junto com **Cleópatra**, de Margaret George.

Lira Paes – Lirinha

Os cantadores de improviso do Nordeste brasileiro, os temas religiosos e os palhaços dos pequenos circos de subúrbios.

Lourdinha Noyama

Todas as manifestações artísticas da nossa região.

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

As manifestações artísticas despertam fascínio, reflexões, sentimentos que de certa forma nos levam ao Criador.
Sempre tive entusiasmo pelas histórias do Rio Grande do Sul, contadas por minha avó, de tradicional família gaúcha (Barbosa Gonçalves). Acho que, por esse motivo, a obra de Érico Veríssimo, **O Tempo e o Vento,** exerceu especial fascínio sobre mim.
O livro **Observações de um Empresário**, escrito em 1973 por meu avô, Luiz Dias Lins, representa em grande parte os ensinamentos que dele recebi quando comecei a trabalhar na Usina Serra Grande, em 1967.

Luiz Geraldo

Destaco três. São extraordinárias ferramentas, de grande influência na lapidação dos nossos sentimentos, atos e ações. Vindo do meio artístico do rádio e da televisão e, dedicando-me à Publicidade, há anos, livros, discos e filmes foram para mim extremamente valiosos e marcantes.

Marcos Albuquerque

Luiz Gonzaga.

Marcos Freire Filho

Em primeiro lugar a leitura; depois filmes e entrevistas.

Marcos Magalhães

A leitura acaba sendo o principal fator de desenvolvimento do intelecto e, portanto, exerce uma influência fundamental na nossa formação. Certos livros abrem a janela e permitem-nos ver além do horizonte.

Marcus Accioly

Creio que foi a de Luiz (Lua) Gonzaga, através de uma canção chamada **Juazeiro**. A música é um monólogo que, para mim, era um diálogo. Nela, o sanfoneiro, indagando sobre o seu amor, parece falar com a árvore Menino. Toda vez que a escutava, eu tentava falar com os juazeiros do Engenho Laureano, onde nasci. Por que o juazeiro fala com Luiz Gonzaga e não fala comigo? eu me indagava meio indignado, até que descobri uma maneira de falar com as árvores. A poesia é a minha maneira de falar com a natureza, com o homem e, principalmente, com Deus.

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

Cinema: **Cinema Paradiso, Entre dois Amores e Frida**. Música: James Taylor, Chico Buarque e The Beatles. Literatura: **Cine Selvagem, A Vida de Marie France, Diário de um Mago.**

Mário Hélio

A obra de Franz Kafka e Shakespeare, os filmes *western*, as composições de Bach e Telemann e a arquitetura grega da antigüidade.

Marluce Dias da Silva

Alguém escreveu que: "Nada pode sair do artista que não esteja no homem". Grandes exemplos de vida me marcaram mais do que grandes obras.

Mestre Salustiano

Primeiro, meu pai, João Salustiano; foi através dele que eu comecei. Hoje, admiro outros compositores como J. Michiles, Nóbrega e Alcimar Monteiro.

Moysés Margolis

O livro **Jack Definitivo**, que é uma autobiografia de Jack Welch, o C.E.O. mais famoso da General Electric.

Naná Vasconcelos

As minhas raízes, evidentemente. A miscigenação cultural que existe no Nordeste.

Nando Cordel

Meu pai, Luiz Gonzaga, Dominguinhos e toda uma antenação nas pessoas de talento.

Nikita

Música: As obras dos Beatles, dos Bee Gees, Elis Regina e os antigos de Roberto Carlos. Literatura: Um livro escrito em 1968, **A Natação: Ciência e Técnica,** de James Counsilman, pioneiro na abordagem científica da natação. Cinema: Foram muitos que

marcaram, de preferência os de ação e aventura baseados em fatos reais. Alguns nomes que me vêm à memória: **O Silêncio dos Inocentes**, **Os Canhões de Navarone**, **Papillon**, **A Um Passo da Eternidade** e muitos outros mais recentes que não lembro o título agora.

Niege Chaves

Um filme que me marcou muito foi **Gandhi**, além de muito bem feito, fiquei impressionada pelo exemplo de paz, de como conseguir as coisas mais difíceis pela perseverança e sem violência. Um exemplo que deveria ser seguido por todos.

Norberto Odebrecht

Alguns poetas, como os portugueses Camões e Fernando Pessoa. Os bons poetas conseguem dizer com imagens aquilo que só conseguimos pensar de forma racional. Veja o que o poeta brasileiro Bruno Tolentino, em seu **Segundo Soneto**, escreveu sobre o trabalho do oleiro. Aí está, dita de forma poética, uma das virtudes essenciais para o sucesso.

"É preciso que a música aparente
no vaso harmonizado pelo oleiro
seja perfeitamente consistente
com o gesto interior, seu companheiro e fazedor.
O vaso encerra o cheiro
e os sentidos da terra e da semente
porque antes de ser forma
foi primeiro humildade paciente".

Paulo André

Um disco e um livro que marcaram minha adolescência e me ajudaram a expandir minha consciência foram **Led Zeppelin III** e **Feliz Ano Velho**. Digamos que foram a trilha sonora e as letras da minha adolescência e também me influenciaram.

Pedro Jorge Gadelha

O período de descoberta da paixão pelo trabalho é algo que marca o artista pela vida inteira. Até hoje trago comigo os sons de minha infância e adolescência pelo Recife, e considero isso o meu maior conjunto de influências: o piano da minha mãe Anna Maria, com os seus Chopin, Villa-Lobos, Mozart e Bach; os muitos discos de *Jazz* e música clássica do meu pai, também artista, Adelson de Oliveira, que produzia incríveis aquarelas ao som daqueles acordes modernos – em alemão, o verbo *streichen* pode significar tanto pincelar quanto passar o arco (nos instrumentos de corda); o rádio da cozinheira Zezé e, um pouco mais tarde, os LP's dos Beatles e Rolling Stones, tocados até o esgotamento das agulhas, que escutava junto com meus companheiros da banda de *rock* no colégio – a NDR (alusão à opção Nenhuma Das Respostas, dos velhos vestibulares). Até hoje, entrando em contato com novas descobertas musicais, processo o novo através de um filtro formado nessa época, adicionando aqui uma capacidade

bem maior de análise, adquirida nos meus anos de estudo formal, tendo tido o privilégio de trabalhar e aprender com tanta gente importante.

Raimundo Carrero

Além dos livros das minhas irmãs que lia desde menino, de autores como José de Alencar, José Lins do Rego, Ariano e Shakespeare, também considero influências conscientes como Dostoievski e Tolstoi. Além das influências inconscientes como cenas, personagens ou diálogos que me marcaram de alguma forma.

Raymundo da Fonte

Não sou um homem de citar autores, mas em termos de distração gosto de coisas mais leves. Música, só clássica. Gosto muito de ópera, especialmente das árias e, entre elas, as de Werner. No Cinema, gosto de filmes com assuntos medievais e da linha capa e espada – **Coração Valente**, **O Conde de Monte Cristo**, **O Homem da Máscara de Ferro,** várias versões de **Os Três Mosqueteiros.**

Regina Lundgren

Sou apaixonada pela arte da moda, que produziu a sua própria arte e a arte contemporânea.

Reginaldo Rossi

Comecei a ouvir Elvis, The Platers, Beatles e, depois, Roberto Carlos, que veio cantando em português o que os Beatles diziam em inglês. Ele dizia o que o jovem queria ouvir. Foi o nosso rei. Depois, tive a influência de Cauby Peixoto cantando.

Ricardo Bello

Morar em Brasília, a cidade-maquete de Oscar Niemeyer, que me influenciou a ponto de mudar do curso de Biologia para o de Arquitetura. Ariano Suassuna foi meu professor de Estética na UFPE, onde, através da sua aula, tive contato com a realidade cultural brasileira e orgulho de ser nordestino.
Burle Marx, com quem tive oportunidade de aprender e admirar a criação de projetos de espaços naturais.
Três livros que recomendo são: a **Bíblia, Os Sertões**, de Euclides da Cunha e **Viva o Povo Brasileiro**, de João Ubaldo Ribeiro. A música de Caetano Veloso, hinos brasileiros.

Ricardo Brennand

Estilo de arte Tudor e Gótico. A música de Chopin.

Roberto Galvão

Na Literatura portuguesa, o poeta Fernando Pessoa. Na Literatura inglesa, Somerset Maugham, autor do livro que me marcou a adolescência: **Servidão Humana (Of Human Bondage**). História do médico aleijado Philipe de Mildred.

nesse período trabalhos premiados na Bienal de São Paulo (1972) e Bienal Internacional de Arquitetura, em Recife (1992). Na sede da Pontual Arquitetos, orquestra uma equipe de 18 profissionais e uma fila enorme de candidatos a estagiários, que buscam no seu escritório a oportunidade de receber grandes lições. Em 2003, participou como um dos arquitetos homenageados na 5ª Bienal Internacional de Arquitetura, em São Paulo.

Carlos Moraes

Carlos Roberto Ribeiro de Moraes nasceu em 1940, no Recife. Estudou no Grupo Escolar João Barbalho e no Colégio Marista, graduando-se médico pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Pernambuco, em 1964. Dedicou-se à cirurgia torácica e cardiovascular, realizando sua formação básica com o professor Luiz Tavares da Silva, no Hospital Pedro II, e com o professor Eurípedes de Jesus Zerbine, no Hospital das Clínicas de São Paulo. Estagiou na Inglaterra e tornou-se, por concurso, professor titular de Cirurgia Torácica da Universidade Federal de Pernambuco. É diretor e cirurgião-chefe do Instituto do Coração do Real Hospital Português, exercendo intensa atividade profissional em cirurgia cardíaca. Fez o primeiro transplante de coração, em Pernambuco, no ano de 1991.

Cecília Freitas

Cecília Freitas é publicitária e empresária. Há 30 anos fundou a Gruponove Comunicação. Em 2002, abriu a primeira pousada temática do Recife, a Villa Boa Vista. Na área publicitária, tem prêmios nacionais e regionais. Sua atuação empresarial também é reconhecida por medalhas do Mérito do Estado de Pernambuco e da Cidade do Recife. Pernambucana de Pesqueira, tem muito orgulho de pertencer à Academia de Artes e Letras da sua cidade.

Célia Batista

Celinha Batista teve que esperar a maturidade para transformar em atividade profissional um dos seus grandes prazeres. O talento para a arte de receber bem herdou de sua mãe, descendente de uma família tradicional do Nordeste do Brasil. Filha de político, não precisou sair de casa para aprender lições de fartura, requinte e bom-gosto, sem esquecer valores como a simplicidade e delicadeza no trato com as pessoas. Até ficar viúva, atuou junto com o marido na administração de um hospital em Timbaúba. Com os filhos assumindo os negócios, ocupava o tempo presenteando os amigos com arranjos e mimos culinários. Atendendo a pedidos, criou a Arcádia, em 1990, primeiro com cozinha e escritório funcionando, e depois, em menos de um ano, com sede própria na Praça de Casa Forte. A Arcádia se multiplicou e hoje é *griffe* quando o assunto é festa. Sob a sua regência estão três casas de recepções e uma modernissima cozinha industrial, onde qualidade é a palavra de ordem.

César Santos

César Santos iniciou sua carreira de *chef* como aluno do curso de hotelaria, no SENAC, em 1988, aos 23 anos de idade. Começou a trabalhar em bares e restaurantes como segundo *chef* e atuou com serviço de *buffet* e congelamento em domicílio. Em 1992, abriu o

Artista da infância, o gênio brasileiro Cândido Portinari, em especial sua tela **Retirantes**, com versão exposta no museu de Campina Grande. Aquelas lágrimas, como cachoeiras, saltando dos olhos daquelas figuras sofridas, que foram capazes de umedecer meus olhos de criança.

Rosinha

Música, adoro música clássica, mas também gosto do padre Marcelo. No Cinema, um filme que me marcou foi **Pixote**.

Sebastião Barreto Campelo

Literatura: **O Sermão da Montanha**, no Evangelho segundo Mateus.
Música: **A Suíte Quebra Nozes**, de Tchaikovsky.
Filme: **Casablanca**, com Ingrid Bergman e Humphey Bogart.
Disco: **Minas**, de Milton Nascimento.
Teatro: **Vida e Morte Severina**, de João Cabral de Melo Neto.
Escultura: **Pietá**, de Michelangelo.

Samuel de Almeida Lima Filho

O livro de Dale Carnegie – **Como Falar em Público e Influenciar as Pessoas no Mundo dos Negócios;** o filme **Um Golpe do Destino**, com William Hurt, é realmente um grande e corajoso exemplo para todos os seres humanos; para os homens de negócios é uma verdadeira obra-prima.

Severino Queiroz

Só o trabalho. Gosto muito de trabalhar. A vida sem o trabalho não tem sentido. Tenho quatro itens que pautam a minha vida: Primeiro, o trabalho. As pessoas só são felizes se trabalharem, não importa se ganham bem, mas se ganham o suficiente para ter dignidade. Todo trabalho é digno. Em segundo lugar, vem a família. Dar um beijo na mulher e nos filhos antes de sair de casa torna tudo mais fácil, os caminhos se abrem. Terceiro: os amigos. Quem tem amigos faz 50%. O resto os amigos fazem. Nada se faz sozinho. E, em quarto lugar, está o que muitos colocam em primeiro lugar: o dinheiro. No dia em que ele acabar, tudo o mais se acaba, o dinheiro é consequência da vida; você trabalhando, tendo uma família equilibrada e tendo amigos, o dinheiro é consequência. Tenho o hábito de jogar dinheiro no chão, pra mostrar que ele não tem tanto valor. Você pode viver sem dinheiro, mas não sem trabalho, sem família e sem amigos. Dinheiro não é a minha prioridade.

Silvio Meira

Blade Runner, de Ridley Scott; **Deus e o Diabo na Terra do Sol**, de Glauber Rocha; **Cinema Paradiso**, de Giuseppe Tornatore; **Apocalypse Now**, de Francis Ford Coppola; **Casablanca**, de Michael Curtiz e **Ran**, de Akira Kurosawa.
The Dark Side of The Moon, de Pink Floyd; **Passarim**, de Jobim; **Love over Gold**, de Dire Straits; **Da Lama ao Caos**, de Chico Science; **Passion: Music For The Last Temptation of**

Christ, de Peter Gabriel; **The Fifth Symphony**, de Gustav Mahler, regida por Leonard Bernstein; as sanfonas de Luiz Gonzaga, Dominguinhos e Dedé de Santa Cruz; os xotes, xaxados e baiões; os forrós de pé-de-serra de Pernambuco e da Paraíba; todos os arranjos do maestro Duda; todos os frevos de Levino e Nélson Ferreira; os batuques dos maracatus de nação; as evoluções dos maracatus rurais e a rabeca do mestre Salu.
Time Enough for Love, de Robert Heinlein; **A Pedra do Reino** e o **Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta**, de Ariano Suassuna; **Casa-Grande & Senzala**, de Gilberto Freyre e **Snow Crash**, de Neal Stephenson.

Simião Martiniano

O que mais influenciou meus trabalhos foi o Cinema. Quando era criança, eu morria dentro do cinema. Não faltava a nenhuma sessão. Chegava a sentir inveja daqueles artistas da tela, trabalhando no filme. O que mais marcou foram os cursos de Cinema que fiz e que me levaram a decidir fazer meus próprios trabalhos. Imaginava as histórias e as colocava em prática. O dom de pensar é só não ter a cabeça oca. É preciso ter a cabeça cheia de criatividade.

Suely Gaimarães

Música: Roberto Carlos, José Carreras, Ivan Lins, Caetano Veloso, Chico Buarque, Milton Nascimento, Elton John. Cinema: **E o Vento Levou...**, **Titanic**. Literatura: **O Mundo de Sofia**. Teatro: Fernanda Montenegro.

Sidney Wanderley

As músicas de Raul Seixas e Roberto Carlos e o filme **Cidadão Kane**.

Tereza Costa Rêgo

O cinema de Bergman; música antiga e armorial; a literatura russa, Picasso e Michelangelo.

Taca Andrada

Considero quatro artistas de fundamental importância para minha formação. Eles são: Ariano Suassuana, Bibi Ferreira, Amir Haddad e Antônio Abujamra.

Urbano Vitalino Filho

Nasci num lar evangélico e desde criança leio a Bíblia, um manancial utilizado pelos meus pais na realização de nossos cultos domésticos. Já li os seus 66 livros algumas vezes na minha vida e quase sempre recorro ao evangelho nos meus momentos de reflexão. Sendo leitor da Bíblia e amante da poesi a poesia hebraica exposta nos Salmos é exatamente a expressão artística que mais me emociona e enleva desde a infância. Outros vates que marcaram a minha vida foram Luís Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Antônio de Castro Alves, Carlos Pena Filho, João Cabral de Melo Neto entre outros.

Waldemir Miranda

O escritor que eu mais li foi Josué Montello; é extraordinário. Médico-escritor, nenhum superou Miguel Couto, escrevia bem e agia bem.

Xico Sá

Os que mais me impressionaram foram os repentistas anônimos de feiras do Nordeste e o poeta Charles Baudelaire – principalmente por pregar pelo fim da aura dos artistas!

Zenildo Zoroastro

Irei restringir-me aos escritores universais, como Cervantes, Descartes, Maquiavel, Tolstoi, Thekov e Clausewitz. Brasileiros: Gilberto Freyre, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Oliveira Viana, Jorge Amado, José Lins do Rego, Márcio de Souza, Gilvan Lemos dentre muitos outros.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Cláudio Marinho

"Estou acompanhando o seu trabalho. Parabéns"
– A admiração sincera.

"Tá todo metido a importante, nem atende mais aos telefonemas dos amigos..."
– A superexposição da agenda.

"Não pára mais em casa..." – Pai ausente.

Regina Lundgren

"Saber encontrar a felicidade nas coisas simples da vida".

Raimundo Carrero

"Antes mesmo dessa onda de auto-ajuda, meu irmão já pregava nos espelhos da casa frases de estímulo, como uma que lia sempre no espelho do banheiro quando acordava: faça agora! E se pensasse em descansar ou deixar as coisas para depois e ficar de pernas para o ar, eu lia no teto: continue!"

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Hilson Macêdo

"O sucesso está ligado à alegria de viver".

Mestre Salustiano

"Salu na rabeca é bom, igual a doce de caju" - Refrão de um dos maiores forrós de sucesso, gravado por mim.

João Câmara

"Vim, vi, venci" - Júlio César.
"Cuidado com os idos de março" - A mulher dele.

Ivanildo Vila Nova

É difícil uma frase, vou criar uma agora, que é: "Eu acredito em mim e em Deus, e naquilo que eu faço".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Geraldo Motta

"O momento da vitória é sempre o mais perigoso; o excesso de confiança pode fazer avançar além da sua meta. Fixe a meta e ao alcançá-la pare".

João Carlos Paes Mendonça

"O sucesso é uma conquista. Ele se obtém sem imposição. Resulta de nossas ações baseadas em princípios éticos, morais e legais, no respeito às pessoas, às instituições e à vida".

Geralda Farias

"Saber ouvir e querer fazer. É o que penso e faço todo dia. Tenho a humildade de saber ouvir, tenho a garra de brigar pelo que quero realizar, mas sempre ouço os outros e aceito suas sugestões".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Sebastião Barreto Campelo

A do Homem de La Mancha: "Ousar onde os bravos não ousam, sonhar o sonho impossível, atingir a estrela inatingível, essa é a nossa missão!"

Geneton Moraes Neto

Faço jornalismo. Sou devoto de um ex-editor do jornal The Times, um inglês chamado Louis Heren, que escreveu o seguinte: "Quando estiver ouvindo presidentes e ministros, líderes sindicais e empresários, iogues e delegados, o repórter deve sempre perguntar a si próprio: por que será que estes bastardos estão mentindo para mim?" Ou seja, jornalista bem-sucedido é o que duvida de tudo e de todos.

Ricardo Brennand

"Saber converter cada dificuldade em uma oportunidade".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Ivanildo Sampaio

"Nunca pensei nisso. Mas gosto de lembrar que o sucesso quase sempre depende noventa por cento de transpiração e apenas dez por cento de inspiração".

José Aécio

"Não tenho frase para representar o sucesso. O sucesso está na satisfação de cada um, na sensibilidade de cada um e no julgamento dos outros. O que realmente importa não é a visão dos outros, mas muito mais sua satisfação de realização. É ver inúmeras famílias vivendo os seus sonhos, lado a lado, ajudando a viabilizar os seus sonhos como integrantes principais deste complexo intrincado e difícil ofício que é o de ser empresário neste País".

Armênio Dias

Aquela do filósofo, que diz: "Só sei que nada sei". Estou sempre aprendendo. Quando vou a um restaurante, não estou lá à toa. Estou sempre observando o que eles estão fazendo.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Fernando Melo Catão

"Quando a embriaguez do sucesso toma conta da cabeça, a única certeza será a da ressaca em seguida".

Josefina Aguiar

Esta frase me foi dita por Valdemar de Oliveira e me levantou e ainda hoje me levanta em qualquer momento crítico da minha vida. É uma frase de Oswaldo Cruz, que diz: "Não esmorecer para não desmerecer".

Geraldo Azevedo

"O meu coração me diz, fundamental é ser feliz" - Da música **Princípio do Prazer**, de minha autoria.

QUAIS SÃO AS PESSOAS DE SUCESSO
QUE VOCÊ ADMIRA?

restaurante Oficina do Sabor, onde fisgou seus clientes pelo estômago, com suas receitas exóticas, dando novas cores e outros sabores à culinária pernambucana. Localizado no sítio histórico de Olinda, com sua originalidade, faz parte da Associação dos Restaurantes da Boa Lembrança e é passagem obrigatória dos turistas que visitam a cidade. César já ganhou diversos prêmios e colocações entre os melhores *chefs* da cozinha nacional. No seu currículo, a responsabilidade de acompanhar a comitiva do presidente Luiz Inácio Lula da Silva em visita aos Emirados Árabes.

Cid Sampaio

Engenheiro, político e industrial, o pernambucano Cid Sampaio é uma das personalidades mais representativas do Estado. Entrou para a política através da União Democrática Nacional (UDN), em 1958, quando ganhou as eleições para o governo de Pernambuco. Após o golpe militar de 64, foi eleito deputado federal. Foi senador entre os anos de 1983 e 1987. No setor privado, além de administrar seus negócios, Cid Sampaio também dirigiu várias entidades representativas do empresariado pernambucano, como a Fiepe - Federação das Indústrias do Estado de Pernambuco e o Sindicato da Indústria de Açúcar e do Álcool no Estado de Pernambuco.

Clarice Amazonas

A violinista Clarice Amazonas chegou aos 80 anos no auge do sucesso. Sucesso conquistado com muito amor à Música e, nos últimos 20 anos, pela dedicação em ensinar sua arte a jovens de baixa renda no Recife. Paraense, ela veio morar na capital pernambucana com menos de um ano de idade, quando o pai, o português José Maria Gonçalves Lopes, aceitou o convite para pintar a Capela Dourada. Ao longo de 60 anos de carreira, Clarice Amazonas reúne troféus, comendas, o título de Cidadã Recifense e o orgulho de ter profissionalizado jovens músicos que também alcançaram o sucesso no Exterior.

Cláudio Marinho

Cláudio Marinho é publicamente reconhecido como o homem da Tecnologia da Informação do Estado. Sua ação foi fundamental para a concretização do projeto do Porto Digital, a ilha de tecnologia instalada no Recife Antigo, uma das grandes potencialidades da nova economia de Pernambuco. Formado em Engenharia Civil, pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), revelou uma clara vocação para o setor público, área onde sua experiência técnica foi baseada na consultoria a instituições como o Banco do Nordeste, o Sebrae-PE, o CNPq e o Governo do Estado de Pernambuco. Entre tantos títulos, ele tem o de Comendador da Ordem Nacional do Mérito Científico.

Clementina Duarte

A pernambucana Clementina Duarte formou-se em Arquitetura e estudou com o mestre Oscar Niemeyer. Fez cursos de *design* de jóias em Paris, Londres e Helsinqui. O arquiteto Jean Prouvé – seu professor em Paris – viu as peças e a indicou para uma exposição na

QUAIS SÃO AS PESSOAS DE SUCESSO QUE VOCÊ ADMIRA?

Abelardo da Hora

Admiro tanta gente. Figuras maravilhosas do passado, como Michelangelo, Picasso, Camões, João Cabral de Melo Neto, Manuel Bandeira, Carlos Drummond, Portinari. Na Música, é tanta gente maravilhosa: Beethoven, Vivaldi, Bach...

Abelardo Elias da Silva

Minha sogra, pessoa extraordinária, uma obstetra atuante na Medicina durante 60 anos, e minha esposa, Maria Aparecida, com quem estou casado há 40 anos.

Adilson Ramos

Sem dúvida nenhuma, a maior expressão da busca do sucesso que conheço se chama Sílvio Santos. Acompanhei sua trajetória desde o início e, creiam, é realmente uma pessoa para ser admirada.

Adriana Falcão

As menos vaidosas e mais generosas. As mais sábias e menos deslumbradas. As que, ao invés de se preocuparem em estar na mídia, com a fama fácil e com a exposição, se preservam e fazem o seu trabalho com amor. Chico Buarque, Manuel de Barros, Oscar Niemeyer. E todos aqueles que trabalham por um mundo melhor para todos e não para o seu próprio benefício.

Afrânio Ferreira Lopes

Antônio de Queiroz Galvão, Raymundo da Fonte e Francisco Brennand.

Alberto Ferreira da Costa

Antônio Ermírio de Moraes no Brasil e Belmiro de Azevedo em Portugal.

Alceu Valença

O conceito de sucesso é relativo. Para um artista popular, de feira, sucesso é uma coisa; seria a repercussão de sua arte na sua barraca. Já um artista municipal, em seu município; o regional, na sua região; o nacional, no seu país; e o internacional, por todo o planeta... Eu admiro algumas pessoas que não fizeram sucesso para uma grande mídia, mas que o

são para mim. A questão é não se tornar escravo da amplificação do sucesso. Não se deve medir sucesso apenas pela popularidade. Se assim fosse, João Cabral de Melo Neto seria um insucesso em comparação ao meu amigo Paulo Coelho.

Américo Pereira

Antônio Ermírio de Moraes, Jack Welch e Pelé.

Antonio Lavareda

Dois pernambucanos, por exemplo: Gilberto Freyre e Chico Science.

Antônio Madureira

Admiro todas as pessoas que estão realizando seus sonhos e cumprindo suas verdadeiras tarefas. Fazendo do seu cotidiano uma escola viva pelos seus semelhantes.Trabalhando por uma sociedade justa e promovendo a paz e a alegria, cultivando, assim, a esperança no coração de sua aldeia.

Antônio de Queiroz Galvão

Meus pais e todos aqueles cujo sucesso trouxe resultados positivos em benefício da coletividade.

Ariano Suassuna

As pessoas de êxito que admiro são os grandes escritores, como Cervantes e Dostoievski; grandes pintores, como Chagal e Picasso e grandes músicos, como Stravinski e Eriksatti. No campo da Arte brasileira, admiro profundamente um escritor como Euclides da Cunha e, na Música, Villa-Lobos. Artistas como Gilvan Samico e Francisco Brennand. Mas no campo do sucesso eu não admiro ninguém.

Arlete Sales

Ariano Suassuna e Gilberto Gil.

Armando Monteiro Filho

Admiro Getúlio Vargas, Juscelino Kubitschek, Tancredo Neves, Ulisses Guimarães, Agamenon Magalhães e Lula, que tive a satisfação de vê-lo assumir a Presidência da República. Desejo viver mais um pouco para ver o meu país trilhar um novo rumo de prosperidade econômica e de paz social. Reforma Tributária, Reforma da Previdência e elevação do superávit fiscal são o embasamento das grandes mudanças. Desenvolvimento sustentável, pleno emprego, Reforma Agrária e outras que hão de permitir uma mais justa distribuição de renda e, conseqüentemente, melhores indicadores do Índice de Desenvolvimento Humano. Na vida privada, meus pais, meu padrinho, professor Luiz Siqueira Neto e uma infinidade de amigos.

Armênio Dias

Eu admiro, pela simplicidade, o dr. Antônio de Queiroz Galvão.

Arthur Schwambach

Antônio de Queiroz Galvão é uma pessoa que admiro. Ele travou uma luta muito grande e hoje é uma monstruosidade na exploração de petróleo, construção civil e outros investimentos. Ao mesmo tempo, é uma pessoa simples, de bem. Também admirei muito o F. Pessoa de Queiroz, por ele ter colocado no ar a rádio e a televisão. Infelizmente não fez sucessor, mas tenho que render esta homenagem a ele.

Belarmino Alcoforado

Winston Churchill, Gutemberg, João Carlos Paes Mendonça, João Agripino (ex-governador da Paraíba).

Boris Bereinstein

Há várias pessoas de sucesso que admiro, mas como é impossível citar todas, acho que posso destacar uma: Marcos Magalhães. Admiro a carreira dele e o valor que sempre deu a Pernambuco, apoiando e apostando no que é nosso, incentivando o resgate de nossas raízes e a nossa cultura. Marcos Magalhães, mesmo morando fora, presidindo uma grande multinacional, continua sendo um exemplo do "orgulho de ser pernambucano". E por que não falar também da abertura para a entrada de grandes expressões artísticas com a inauguração do Instituto Ricardo Brennand? O presente que Ricardo Brennand deu a Pernambuco é inesquecível e inestimável.

Carlos Alberto Asfora

As pessoas de sucesso que admiro são aquelas que representam as qualidades que considero essenciais no ser humano: a honestidade, a generosidade, a sensibilidade para os que nos rodeiam, o apreço pelo mundo, pela arte, pela natureza. O homem tem altos e baixos, tem bons e maus momentos, isso faz parte da vida. Ninguém é perfeito, errar é humano. Enquanto alguém faz sucesso ou tem sucesso, prefiro pensar que vai aproveitá-lo para tentar melhorar o mundo e melhorar a si próprio. Admiro o bom uso que algumas pessoas fazem do sucesso, quando o obtêm.

Carlos Moraes

Impossível citar todas. Mas, seguramente, admiro muito todos os pernambucanos incluídos neste livro. Eu devo dizer que, de um modo geral, respeito muito todas as pessoas que de uma forma ou de outra obtêm sucesso na sua atividade profissional.

Carlos Fernando Pontual

Antônio Carlos Jobim, Oscar Niemeyer, Francisco Brennand, Aloísio Magalhães, Chico Buarque de Hollanda, Ariano Suassuna, Gilberto Freyre, Joaquim de Arruda Falcão.

Cecília Freitas

Muita gente, mas gostaria de particularizar uma pessoa que para mim foi mais do que admiração. Foi inspiração. Minha bisavó, Maria da Conceição Cavalcanti de Britto, vovó Yayá. Considerada uma mulher avançada para seu tempo, decidiu, em Pesqueira, para complementar a renda do marido, investir na fabricação de goiabada caseira. Em 1904, comprou tachos a vapor, de fabricação inglesa, e mecanizou a produção, contratando centenas de operários. A qualidade dos produtos atravessou as fronteiras de Pernambuco e do Brasil. Em 1910 recebia, na Bélgica, o Grande Prêmio na Exposição Internacional de Bruxelas. Católica, criou uma marca identificada com símbolos cristãos – PEIXE –, que logo se consagrou como uma das maiores do Brasil e que sobrevive, enquanto marca, até hoje.

Célia Batista

Admiro muito todas as pessoas citadas, com suas vidas de lutas e vitórias. Não poderia deixar de mencionar a vontade de vencer e a determinação do meu filho Roberto Viana. Desde pequeno esteve arraigado ao estudo, depois ao trabalho e sempre a vontade de conhecer a vida com intensidade. Pessoa que pensa, faz, ama e é amada. Um obsessivo pela vida: pelo amor, compaixão, arte, intelecto e trabalho. É um sonhador e realizador. As grandes personalidades de sucesso da História da Humanidade enxergaram o que deveria ser feito no contexto em que viviam.
Acredito que muitas pessoas de sucesso no passado, talvez não brilhassem nos dias atuais, na organização da sociedade vigente e vice-versa. Deve existir, por outro lado, pessoas que conheceriam a glória em outros momentos da História em que suas aptidões seriam valorizadas. É claro que isto não é válido para os grandes gênios.

César Santos

Minha admiração maior é por minha mãe que era analfabeta, não sabia ler nem escrever, mas fez questão de nos educar. Nos matriculou no colégio porque achava que era importante que soubéssemos.
Meu amigo João Valença é outra pessoa que admiro bastante, embora sua profissão seja diferente da minha. É um administrador de empresas que tem sucesso apesar de não ser conhecido.
Na área da culinária, admiro Paulo Bucosi, *chef* francês conhecido mundialmente, autor do primeiro livro de gastronomia que ganhei. Apesar de não me inspirar nele, admiro o trabalho que faz. Há também o Dânio Braga, que sempre me convidava para participar dos seus eventos. O governador Jarbas Vasconcelos é outra pessoa que admiro porque ele acredita no Estado, investe no turismo e apóia trabalhos como o meu.

Cid Sampaio

Meu pai, Mendo de Sá Barreto Sampaio, veio aqui para Pernambuco muito menino, devia ter uns dezesseis anos. Aqui ele aprendeu muito na vida e teve êxito. Estudou, viajou, possibilitou que os filhos viajassem, adquirissem cultura. O seu comportamento, a experiência que adquiriu, posições que tomava e os valores morais que tinha serviram de exemplo e tudo isso marcou um pouco a rota de seus filhos.

Clarice Amazonas

A atriz Geninha da Rosa Borges, a poetisa Maria do Carmo Barreto Campelo e o jornalista Fabiano Antunes, que exagerou um pouco ao escrever um livro sobre mim. Mas admiro a todos os grandes artistas.

Cláudio Marinho

Todas aquelas que aprenderam a endurecer em defesa dos seus ideais "sin perder la ternura".

Clementina Duarte

Picasso, por sua coragem de constante renovação, mesmo quando já consagrado, e Oscar Niemeyer, por sua genialidade com uma arquitetura universal, que exprime e representa esse país tão belo e especial que é o Brasil.

Conceição Moura

Pessoas como o meu marido Edson Mororó Moura, que começaram a vida com enormes dificuldades e conseguiram superá-las com muita coragem; no caso dele, começar uma empresa no fundo do quintal de casa, numa pequena cidade do Interior, e concorrer com sucesso com grandes multinacionais é para causar admiração.

Delino de Souza

Quando saí do Nordeste para São Paulo, tomei como espelho um pesquisador alemão que trabalhava na Suvinil. Nós o chamávamos de "Vovô" e nas reuniões ele ensinava: "Vamos construir sem destruir nada". Outra pessoa foi o próprio fundador da Suvinil, Olócio Bueno. Ele era um homem simples, do interior de São Paulo, que foi para a capital fazer um concurso para o Banco do Brasil e não passou. Ele sempre dizia: "Não passei no concurso do Banco do Brasil. Que sorte!". Outro é Sílvio Santos, que foi camelô e até hoje trabalha de forma muita clara. Por fim, há Antônio Ermírio de Moraes. A Votorantim é a maior empresa privada nacional e os filhos precisam primeiro especializar-se para assumir qualquer cargo na empresa.

Dominguinhos

Alguns já partiram. Luiz Gonzaga. Tive a chance de conversar e aprender muita coisa. Esse é um grande guru. Admiro muito Orlando Silva, Augusto Calheiros, baluarte das canções caboclas. E Hermeto Pascoal, como músico.

Eduardo Ferreira

Inúmeras. Acho que a cantora *pop* Madonna seja um excelente exemplo de superação, aprimoramento e transformação – ela própria se inventou e foi sucesso merecido. A *top* Gisele Bündchen, o cirurgião Ivo Pitangui, o jogador Ronaldinho, a atriz Fernanda Montenegro, o escritor Paulo Coelho e uma infinidade de talentos que somam e engrandecem nosso patrimônio cultural.

Eduardo Henrique Silva

Admiro João Carlos Paes Mendonça pela sua história empresarial. No plano intelectual, Ariano Suassuna pela maneira como ele expressa, defende e retrata nossa cultura.

Emir Glasner

Todas as pessoas criativas que deixaram uma marca, uma lembrança, um pensamento, uma conclusão, enriqueceram os meus conhecimentos e produziram sensações agradáveis, seja na Música, na Literatura, na pesquisa histórica, na criação técnica, em suma em manifestações inteligentes.

Enéas Freire

Uma das pessoas que admiro dentro do Folclore é Josabá das Pás. Ele é igual a mim, um lutador, que trabalha com grande raciocínio, com amor. Ele é o presidente, há vários anos, do Clube das Pás e, sem ele, as Pás não é as Pás. É preciso que Josabá esteja à frente do clube, porque ele tem a experiência, e sem experiência outro não vai ter o mesmo desempenho dele.

Everardo Maciel

Em uma longa lista, destaco: De Gaulle, por sua altivez; Churchill, por sua visão política; Da Vinci, por sua genialidade; Borges, por sua erudição e criatividade; Vivaldi, pela suavidade de suas composições; Einstein, pela elegância e profundidade de suas teorias; Groucho Marx, por sua irreverência. A eles, acrescento os brasileiros Frei Caneca, Joaquim Nabuco, Marco Maciel, Euclides da Cunha, Gilberto Freyre, Millôr Fernandes, Villa-Lobos, Cícero Dias, Pelé – a maioria pernambucana, como é óbvio.

Fernando Melo Catão

Meu pai sempre teve um papel fundamental em minha carreira, sendo inclusive consultado em vários momentos diferentes, estando sempre certo. Admiro também Antônio Ermírio de Moraes por levar uma vida simples, sem ostentação, mas com atuação marcante em várias áreas como a empresarial, a cultural, através de peças que ele mesmo escreve e a social. Eu tinha um tio, o Boanerges Almeida, que era um fiscal da Fazenda extremamente ético, que tinha uma noção clara de tudo que o cercava, sempre bem informado e acompanhando as mudanças.

Francisco Brennand

Van Gogh, Gauguin e Cézanne, três pintores mais ou menos malsucedidos durante suas vidas e, no entanto, foram os pilares decisivos de toda arte moderna.

Francisco José

Todas aquelas que sabem conviver com o sucesso.

Fred Zero Quatro

Noam Chomsky, Neil Young, Cláudio Assis, Marilena Chauí, subcomandante Marcos, Maria da Conceição Tavares, Luiz Inácio Lula da Silva...

Gabriel Bacelar

Poderia citar alguns estadistas e políticos brasileiros e estrangeiros, mas talvez seja injusto com um ou outro que deixaria de destacar. Assim, prefiro citar empresários de sucesso e que tiveram sua ação pautada por princípios que admiro, como: Antônio Ermírio de Moraes, Roberto Marinho e João Santos, além de profissionais de renome como Oscar Niemeyer e o calculista e poeta Joaquim Cardoso.

Geralda Farias

Meu filho, Eduardo Farias, um jovem que trabalha muito e tem sucesso por sua capacidade de administrar muito bem o nosso grupo empresarial Antônio Farias. O governador Jarbas Vasconcelos, pela competência como dirige e revitaliza Pernambuco. O sociólogo Betinho e Dom Helder Câmara.

Geraldo Azevedo

Acho que o maior exemplo de sucesso é Lula, pela bondade, insistência e vontade de acertar.

Geraldo Freire

Admiro muitas, mas vou escolher duas: o apresentador de TV Sílvio Santos e o empresário Antônio Ermírio de Moraes. Dois homens que acordam cedo e venceram na vida, graças ao trabalho que realizaram.

Geraldo Motta

É muito extensa a relação de pessoas de sucesso que merecem minha a admiração e seria quase impossível citar a todas. Mas das pessoas que me influenciaram diretamente destaco o presidente JK, por sua trajetória política, e Alvin Tofler, por sua visão do mundo moderno.

Gerson Lacena

Sam Walton, fundador das Lojas Wal Mart – uma pessoa que, no período de 30 anos, conseguiu erguer uma grande empresa e se tornar o homem mais rico do mundo.
Luiz Gonzaga, músico – por saber descrever tão bem, através da música, a realidade da vida do povo nordestino.
Antônio Ermírio de Moraes, empresário – por sua competência empresarial e por suas características de austeridade, perseverança e humildade.

Gil Vicente

Gilvan Samico. Ele é o exemplo mais importante de conduta profissional, além de ter uma integridade como artista que só encontramos raramente. Ele é um dos poucos da arte

brasileira que criou uma estratégia muito pessoal de proteção do seu trabalho contra todas as tentações do mercado e contra todas as acomodações ou deslizes do seu espírito. Seu trabalho mantém uma vivacidade reconhecida por várias gerações de artistas e críticos que vão surgindo e continuam a admirá-lo. Isso, pra mim, é sucesso.

Graça Araújo

Uma trajetória que acompanho há muitos anos, antes mesmo deles estarem no auge, é a de Zezé di Camargo e Luciano. Neles eu vejo o que o sucesso pode fazer com as pessoas. Eram pobres e foram trabalhando com sua música, ficando famosos, ganhando dinheiro e mais dinheiro. Talvez no começo fosse isso o que eles queriam, mas com o tempo vieram problemas, como os relacionamentos frustrados do Luciano, que não consegue manter uma relação estável com ninguém, e os problemas conjugais do Zezé, que acoberta porque tem que passar aquela imagem de felicidade, de que não tem problemas. Existe toda uma cobrança porque o sucesso exige posturas de gente completamente realizada e isso nem sempre acontece de verdade. Mas eles estão aí. A qualidade das músicas não é mais a mesma do início da carreira porque eles tiveram que se adaptar ao que o mercado pede, ao que vende e mantém esse sucesso. Hoje, formam a dupla sertaneja que mais vende discos no País.

Guilherme Ferreira Costa

São muitas e poderia encher aqui uma página com citações em diversas áreas (empresarial, cultural, artística, educacional). Para não ser extenso, vou falar apenas de um pernambucano por quem sempre tive especial admiração e respeito, que é o dr. Ricardo Brennand.

Hilson Macêdo

Antônio de Queiroz Galvão.

Hugo Campos

Meu sócio, o Sérgio Colaferri, é uma pessoa que admiro. Começou como cliente e serviu de ponte para a Netuno contatar outros restaurantes e comerciantes. Seu forte tino comercial permitiu que fizéssemos, através de uma parceria, a primeira exportação de lagostas da empresa. A partir daí, há toda a sua importante participação já como sócio e um grande empreendedor para o crescimento da empresa. Outra personalidade admirável é Eduardo Maciel, por sua trajetória empresarial como superintendente da Votorantim, sua visão muito ampla do mercado e gestão. Sua assessoria com críticas e opiniões sempre certas também contribuíram para o crescimento da Netuno. Há também as trajetórias de personalidades mundiais que admiro, como Mohamed Ali, Fidel Castro, Che Guevara e o Jacques Costeau, por seu trabalho pela ecologia.

Inácio Miranda Júnior

Lula, Pelé, Ariano Suassuna, Washington Olivetto, Abílio Diniz, Antônio Ermírio de Moraes e minha família.

Ítalo Bianchi

Admiro realmente as pessoas mais autênticas. Criadores de todas as formas de arte, Literatura, arquitetos, formas audiovisuais, Cinema etc. Acostumado a fluir da obra deles acabo tendo uma opinião sobre os autores, às vezes me afasto e às vezes me apaixono cada vez mais por aqueles que não são fogos de palha, gente com conteúdo. Para citar algum nome, Saramago – fantástico, velho português. Fiz uma crônica sobre ele usando o método dele, só vírgulas e pontos, não para imitá-lo, mas para homenageá-lo.

Ivanildo Sampaio

Há inúmeras. Não gostaria de citar as que estão vivas, porque poderia cometer injustiças ao esquecer o nome de algumas. Das que já morreram, admiro alguns escritores como Ernest Hemingway, Jorge Amado, Carlos Drummond e Pablo Neruda, para ficarmos nos contemporâneos; o Papa João XXIII, que sacudiu o bolor da Igreja Católica; os atores Humprey Bogart e Charlie Chaplin; o presidente Juscelino Kubitscheck. Tenho respeito pelos empreendedores, como o Barão de Mauá, o pioneiro Delmiro Gouveia, o banqueiro Amador Aguiar, que do nada criou o Bradesco. Esses deixaram sua contribuição para a história.

Ivanildo Vila Nova

Pelé, que extrapolou sua atividade, Luiz Gonzaga, que carregou a música nas costas, e Dominguinhos, que a recebeu como herança e continuou segurando.

J. Borges

Como cantores, Luiz Gonzaga e Roberto Carlos. Há ainda Ariano Suassuna, Carlos Drummond de Andrade, Hermilo Borba Filho, Liedo Maranhão, Giussepe Baccaro, Sílvia Coimbra e Jarbas Vasconcelos. E os meus admiradores Juan Marqueti e José Maria de Souza.

João Alberto

Bill Gates, Silvio Santos, Luiz Inácio Lula da Silva, Antônio Ermírio de Moraes e o maior deles, John Kennedy.

João Carlos Paes Mendonça

O empresário Valentin dos Santos Diniz, pela sua visão empreendedora; o escritor e teatrólogo Ariano Suassuna, autor de obras como o **Auto da Compadecida**; Ricardo Brennand, não só como empresário, mas porque conseguiu presentear, Pernambuco e o País, com um dos mais conceituados espaços de arte e cultura, através do IRB.

João Câmara

É preciso conhecer bem as pessoas para poder admirá-las. O conhecimento das pessoas é um sucesso nele mesmo.

João Humberto de Farias Martorelli

Tenho profunda admiração por J. M. Pinheiro Neto, fundador de Pinheiro Neto Advogados, que traçou, a meu ver, os fundamentos da grande empresa de advocacia comprometida com postulados éticos. Não poderia também deixar de citar o dr. Norberto Odebrecht, fundador da Construtora Odebrecht, por sua capacidade de estruturar uma organização do tamanho da sua com base no princípio da delegação de poderes.

Joaquim de Arruda Falcão

Três pernambucanos: Aloisio Magalhães, Horácio Saldanha e Paulo Freire.

Joaquim Guilherme Pontes

Não admiro pessoas. Admiro o comportamento das pessoas quando nas horas difíceis.

Jonio Foigel

A admiração por pessoas acompanha e evolui com as várias fases e transformações das nossas vidas. Quem nunca admirou os pais, a imagem de Churchill e de John Kennedy? No mundo judaico, um Ben Gurion ou Golda Meir? As revoluções pacifistas de Gandhi, Martin Luther King e tantos outros?

José Aécio

Admiro todos os empresários que lutam e trabalham como eu. Não tenho nenhuma admiração por aqueles que trabalham nos segmentos da economia com protecionismos e reservas de mercado, nos oligopólios e nos monopólios. Apenas os respeito pelas suas realizações. Mas admiração e respeito são duas coisas diferentes.

José Cláudio

Uma vez estava num *shopping* e vi um rebuliço na praça de alimentação. Até as pessoas que trabalhavam nas cozinhas dos restaurantes estavam saindo, com avental e tudo, para ver de perto o cantor Luciano, da dupla Zezé di Camargo e Luciano. Umas das funcionárias passou por mim em êxtase, batendo no rosto e dizendo: ele me beijou aqui e aqui. Daí eu pensei, isso é que é sucesso. Além do dinheirão que eles ganham.

José Ubiracy Silva

Poderia citar alguns nomes, todos pernambucanos, como Joezil Barros, João Alberto, Luiz Alberto Carneiro da Silva, Ricardo Brennand, Armando Monteiro Neto, Antônio de Queiroz Galvão, Marcos Magalhães, Raymundo da Fonte, Ronald Cavalcanti, Marcelo Ventura, Severino Queiroz, João Carlos Paes Mendonça (sergipano-pernambucano), Waldemir Miranda, bispo Paulo Garcia, Eustácio Vieira, Afrânio Ferreira Lopes, entre tantos outros.

maior galeria de *design* da época, a Stephe Simon. Com suas criações recebeu importantes prêmios, como o 1° prêmio de Melhor Desenho de Jóias, na I Bienal Brasileira de Design; o 1° prêmio de Desenho de Jóias, na XI Bienal de Arte de São Paulo; o 1° prêmio do Objeto Símbolo do SENAI e o Fine Jewelry Design, em Nova Iorque. Clementina foi considerada uma das vinte melhores *designers* do mundo, pela revista International Jeweler, em 2002. Peças com sua assinatura figuram nas coleções de princesas, primeiras-damas e mulheres de chefes de estado em vários países.

Conceição Moura

A máxima que diz: "Por trás de um grande homem existe sempre uma grande mulher", poderia sofrer adaptações no caso de Conceição Moura, que sempre caminhou ao lado do marido, protagonizando junto com ele conquistas e superando dificuldades. Formada em Engenharia Química, essa pernambucana teve papel fundamental no desenvolvimento das famosas Baterias Moura. Colega de universidade do marido, Edson Mororó Moura, foi mais do que coadjuvante no processo de desenvolvimento da empresa, hoje líder no mercado de venda de baterias para veículos. Atualmente o Grupo Moura é fornecedor de peça original das principais montadoras do Mercosul, onde podemos citar: Ford, Volkswagen, Fiat, Mercedes-Benz, Renault, Agrale. O grupo possui 5 fábricas e 45 empresas de distribuição comercial, gerando 2.000 empregos diretos. Com a vida instalada no município de Belo Jardim, Conceição Moura se dedica com afinco, também, à área de responsabilidade social, à frente da Cooperativa de Artesanato Tareco e Mariola. O amor pelo trabalho social também faz com que comande a loja Única Objetos de Arte, onde vende o que é produzido pelos artesãos do Agreste pernambucano.

Delino de Souza

Delino Anterino de Souza saiu de Jericó, antigo distrito de Catolé do Rocha, na Paraíba, aos 17 anos, a bordo de um autêntico pau-de-arara, em busca de um sonho em São Paulo. Na Metrópole, seu primeiro emprego foi o de lavador de latas de tinta. Voltou ao Nordeste em 1964, e dez anos depois, fundava seu próprio negócio, a Indústrias Químicas do Nordeste - Iquine. O início, no pequeno barracão e com um único funcionário, resultou no empreendimento responsável pela fabricação de mais de 60 produtos em diversos segmentos e no emprego de centenas de funcionários. A Iquine está entre as dez maiores empresas de tintas do Brasil.

Dominguinhos

Conhecido como o herdeiro musical de Luiz Gonzaga, José Domingos de Moraes, o Dominguinhos, nasceu em Garanhus. Começou a tocar e compor nas feiras livres da cidade aos oito anos de idade. Com os dedos ágeis tirava som da melhor qualidade de sua sanfoninha de oito baixos. Conheceu Luiz Gonzaga e foi para o Rio de Janeiro aos 13 anos, quando passou a fazer *shows*, participar das viagens e gravações dos discos do Rei do Baião. Em 1964 gravou o primeiro LP, na pequena gravadora Canta Galo, de Pedro Sertanejo, pioneiro do forró em São Paulo. A parceria com expoentes da MPB e o reconhecimento internacional não foram suficientes para que ele deixasse de ser fiel aos hábitos mais simples. O temperamento modesto permite, inclusive, que até hoje confesse

José Paulo Cavalcanti Filho

Babá Joaninha, que criou 3 gerações da mesma família; Zé Luiz, contínuo do escritório de meu pai; seu Batatinha, velho, cego e alegre, grande figura de Arcoverde; meu pai e minha mãe. Todos foram sucesso, em seus ofícios. Prefiro esses aos que se esforçam para ser sucesso nas colunas do jornal, nos dias que correm, são (quase) sempre chatos monumentais.

José Pimentel

Admiro Paulo Autran, Bibi Ferreira, Fernanda Montenegro. Velhos atores e atrizes que, pela humildade, talento, persistência e ética sempre fizeram sucesso nos empreendimentos dos quais participaram. Alguns empresários, também. Até com uma pontinha de inveja. Como artista, sou péssimo comerciante ou negociante. Admiro os que obtiveram sucesso como comerciantes.

Josefina Aguiar

Começo com o dr. Valdemar de Oliveira. Depois vem meu professor, um dos fundadores do Conservatório Pernambucano de Música, Manuel Augusto dos Santos, baiano por nascimento e pernambucano por opção. E todos os meus colegas músicos pernambucanos, principalmente os pianistas Eliana Caldas Silveira e Edson Bandeira de Melo; o maestro Cussy de Almeida, contemporâneos meus, pelos quais tenho muita admiração. Também sofri influências do regente Vicente Fitipaldi, fundador da Orquestra Sinfônica do Recife, a quem devo toda a minha carreira de solista com orquestra.

Josué Mussalém

São muitas. No campo da Política, o general Charles de Gaulle, o primeiro-ministro britânico Sir Winston Churchill, e o ex-presidente brasileiro Getúlio Vargas.
Na Economia, Milton Friedman (Chicago), Walt Rostow (Texas), Mário Henrique Simonsen, Roberto Campos, Octávio Gouvêa de Bulhões. Os brasileiros estão mortos e os americanos estão vivos. Conheci todos pessoalmente e convivi mais, por questões profissionais, com Roberto Campos.
Na Sociologia, o pernambucano, sempre universal, Gilberto Freyre, paradigma da inteligência brasileira e cada vez mais lido no mundo desenvolvido.
Evidentemente que admiro inúmeros colegas economistas, todos muito mais preparados do que eu, mas para evitar injustiças não vou citá-los.

Juninho Pernambucano

Como sou esportista, os atletas que sempre me passaram uma imagem de amor e respeito pelo que fazem, como Zico, Ricardo Rocha, Paula, Hortência, Janete, Oscar, Marcel, Ayrton Senna, Guga, Joaquim Cruz, Renan, Nalbert, Bernardinho e Aurélio Miguel. E há ainda Jô Soares, Fátima Bernardes, Sandra Annemberg, Tony Ramos e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Kátia Mello

D. Helder Câmara foi uma das figuras mais representativas da fé, da liberdade, da democracia, dos ideais humanistas e da capacidade de realizações concretas em um cenário tão adverso. Representava uma lição de coragem – "nunca deixar morrer os sonhos".
Betinho foi um grande exemplo de homem que aglutinou forças da sociedade civil no combate à fome e à miséria no Brasil.
O engenheiro José Carlos Mello é uma referência na busca de soluções participativas, criativas e extensivas a todos no saneamento. Responsável por abrir os caminhos da minha carreira profissional.

Lailson de Holanda

Aquelas que enfrentaram as maiores dificuldades até vencê-las, a fim de provar que suas idéias eram viáveis e benéficas para a maioria das pessoas. Pessoas como Thomas Edison, Ghandi, John Lennon, Simon Bolívar, por exemplo.

Lenine

Admiro muitas pessoas. A começar pelos mais próximos. Admiro minha esposa Anna Barroso, produtora, jornalista, mãe de meus filhos e grande companheira. Admiro meus parceiros mais constantes, Lula Queiroga, Dudu Falcão e Bráulio Tavares, que por mais de vinte anos se divertem e se realizam com a música.
Admiro nosso presidente pela persistência e personalidade. Torço por ele desde os meus vinte anos, e além do mais ele ainda é pernambucano.
Admiro aqueles que não desistem, que apesar das dificuldades, estão aí na batalha tentando mostrar a cara.

Leonardo Dantas

Se existe alguém de sucesso que me serve de espelho, ele se chama José Antônio Gonsalves de Mello. Durante cerca de 40 anos foi ele meu farol e minha bússola; a ele eu devo a régua e o compasso usados na minha trajetória de aluno pouco aplicado e, por vezes até, indisciplinado com os seus deveres.
Tonico (meu pai) e Ilídia (minha mãe) foram responsáveis pelos meus primeiros passos e a José Antônio eu devo a descoberta do mundo e o interesse sempre presente para com fatos, pessoas e coisas que dizem respeito a Pernambuco.

Libinha Maranhão

Júlio de Queiroz, meu pai. Ele foi médico, industrial, mas deixou a todos um exemplo de bondade, de carinho e retidão de caráter, de doação. Me espelho sempre nele e espero chegar junto dele um dia. Também Pablo Neruda.

Lira Paes - Lirinha

Antônio Conselheiro, Jean Genet, Pinto do Monteiro, Chico Buarque de Hollanda, Erickson Luna, Maria Madalena, Elvira Lira, Gregório Bezerra.

Loardinha Noyama

Meu marido, minhas filhas, minha irmã e mais tanta gente que nem ia caber neste livro.

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

Admiro muito todas as pessoas que conseguiram associar ao seu sucesso algum tipo de benefício aos seus semelhantes.

Luiz Geraldo

Sem precisar nominar as pessoas que mais admiro, são aquelas que vieram do nada e alcançaram o sucesso com honradez e dignidade, sem fazer concessões desonrosas. Por isso, são exemplos de vida.

Marcos Albuquerque

Veleda Lucena, Gilberto Freyre, Ariano Suassuna, Luiz Gonzaga, Patativa do Assaré, Marcelo Ventura, Érico Dantas, Adonis Carvalho, José Luiz da Motta Menezes, Carlos Fernando Pontual, Éfrem Maranhão, Zenildo Lucena, Wandenkolk Tinoco,

Marcos Freire Filho

Todas aquelas que, com obstinação e trabalho, atingiram os objetivos por elas pretendidos e souberam mantê-los perenes.

Marcos Magalhães

O sucesso individual é incompleto, é egoísta. A admiração deve ser estendida a todos aqueles que fizeram do seu sucesso pessoal uma alavanca para contribuir para o bem público. O maior legado que se pode deixar para um ser humano carente é o acesso a uma educação de qualidade. Esta é a única maneira que permite o rompimento das barreiras sociais e econômicas. Tenho uma profunda admiração por todos aqueles que, a par do seu sucesso profissional, em muito contribuíram para tal obra.

Marcus Accioly

A que vem naturalmente, como má consequência, um resultado, um reconhecimento. O sucesso fabricado sustenta uma árvore sem raiz. "Apressai-vos lentamente", disse Boleau. "Armados de paciência ardente", escreveu Rimbaud. Assim como a obra, o sucesso deve ser gradativo e o seu crescimento, no caso do poeta, é muito semelhante à construção de um poema: dia a dia, palavra a palavra, noite a noite, verso a verso. Assim não há retroceder.

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

Eu admiro as pessoas que fazem o que gostam e o fazem bem feito em diversos setores; são pessoas que se destacam, somam para a imagem de nosso país; são muitas e seria injusto citar nomes.

Mário Hélio

Todas as imodestas e de muito bom humor.

Marluce Dias da Silva

Todas. E as primeiras que me vêm à cabeça são meu pai, meu marido, meu irmão... Tanta gente. Tive e tenho a felicidade de conhecer e conviver com muita gente que fez e faz da vida um sucesso.

Mestre Salustiano

Luiz Gonzaga, Pelé e Baracho (cirandeiro).

Moysés Margolis

Jack Welch (EUA), além de vários vencedores mais próximos, como João Carlos Paes Mendonça, major Macêdo e muitos outros.

Naná Vasconcelos

Ronaldo, "O fenômeno", Ronaldinho Gaúcho e Marisa Monte.

Nando Cordel

Dominguinhos, Chico Buarque, Geraldo Azevedo, Silvério Pessoa e Siba.

Nikita

São muitas, em várias áreas, mas vou citar apenas dois médicos, de alguma forma muito próximos, e alguns desportistas, pois a lista se estenderia muito: Dr. Jaime de Queiroz Lima e dr. Milton Medeiros. Pelé, Garrincha, Mark Spitz (o maior nadador de todos tempos), James Counsilman (técnico de natação e autor de vários livros e trabalhos publicados, pela contribuição que prestou à natação), Ricardo Prado, Gustavo Borges.

Niege Chaves

Sr. Wallace (*in memorian*). Foi um empreendedor. Iniciou sua vida empresarial vindo do interior do Espírito Santo, com destaque no setor de Transporte Urbano de São Paulo. Francisco Cunha, da TGI Consultoria, pela capacidade de formulação e planejamento de Gestão Empresarial.

Norberto Odebrecht

Um homem por quem possuo particular admiração é Gandhi, o grande líder indiano, que demonstrou à humanidade o poder que a paz possui. Admiro também Luiz Tarquínio e Delmiro Gouveia, empresários com visão e capacidade de realizar muito à frente de seu tempo. No Nordeste brasileiro do início do século XX eles precisaram vencer adversidades imensas para fazer acontecer seus sonhos. E o pensador econômico Peter Drucker, que sempre defendeu a existência de uma sociedade de confiança.

Paulo André

O presidente Lula, Chico Science, Conceição Moraes (minha mãe), Lula Côrtes, entre outros.

Raimundo Carrero

Ariano Suassuna sempre foi um exemplo para mim. Aprendi com ele grandes lições de vida e de Literatura. É um exemplo de trabalho e de criatividade, em que todos nós podemos nos inspirar. Além de um modelo de sinceridade e lealdade.

Raymundo da Fonte

José Ermírio de Moraes e Norberto Odebrecht.

Regina Landgren

As que tiveram suas próprias oportunidades. As que venceram sozinhas, lutaram a vida toda para vencer e ser sucesso. Entre elas, Andréa Manzi.

Reginaldo Rossi

Eu admiro alguns roteiristas de filmes que fizeram coisas antológicas, como o diretor Ivan Reitman, de **Irmãos Gêmeos**. Gosto de muita gente no surrealismo, adoro Zé Ramalho, ouço direto. E Zezé di Camargo, bem romântico. Gosto de muitas coisas de Chico Buarque e Luiz Gonzaga; babo uma música dele chamada **Paulo Afonso**.

Ricardo Bello

Piero Lissoni, arquiteto e *design* italiano, que me ensinou as proporções do *design* e os segredos da Arquitetura. Janete Costa, pela sua ascensão contínua e coerência com a realidade do Brasil.

Ricardo Brennand

Meu pai Antônio, meu tio Ricardo, meu sogro Armando, Antônio e José Ermírio de Moraes.

Roberto Galvão

Paulo Acácio Galvão, pai e colega, o qual me deixou a lição de que o apego excessivo à riqueza não é compatível com o exercício da Medicina. Maria José, mãe, normalista, professora das primeiras letras, introdutora do uso da língua portuguesa, livre de gírias e palavrões. Dinara Galvão, esposa e amiga, pela compreensão, paciência e apoio nos momentos de maior tensão. Roberto, Nara e Paulo, filhos e colegas, pela competência com que se prepararam para o exercício desta árdua, porém gratificante profissão. Hilton Rocha, exemplo plural de mestre e professor, oftalmologista e humanista, obcecado pelo exercício sem mácula da especialidade. Francisco Brennand, por aquela obra comovente e fantástica da Várzea, da qual se entrevê o início, mas não o fim. João Câmara, Reynaldo Fonseca (ambos com liames às cidades de João Pessoa e Campina

Grande), artistas que souberam realizar-se na pintura, esta incrível e difícil atividade, para a qual pensei ter tendências na infância. Henrique Cruz, exemplo de médico e de dedicação ao paciente. Francisco Trindade Barreto (Chicão), médico e poeta, que estabeleceu uma ligação viva entre essas duas artes.
Por razões que não precisam ser citadas: Antônio de Queiroz Galvão, Hilson Macêdo, João Pereira dos Santos.

Rosinha

Guga; eu mesma; minha mãe, dona Maria das Dores Ferreira dos Santos; meu técnico, Francisco Matias e Deus – porque ele me ama muito e está sempre ao lado da gente.

Samuel de Almeida Lima Filho

Flávio de Andrade – diretor-regional para América Latina e Caribe da B.A.T; Nicandro Durante – presidente da Souza Cruz S.A., Bill Gates e Abílio Diniz.

Sebastião Barreto Campelo

João Paulo II, Madre Tereza de Calcutá, De Gaulle; Franco Montoro, Juarez Távora, Lael Sampaio e Ariano Suassuna.

Severino Queiroz

Eu admiro muita gente que serviu como exemplo de vida, porém, não quero citar nomes. Mas o melhor exemplo de hoje e, acredito, vai durar muito tempo, é Lula, a quem considero um fenômeno. Alguns estudam pra saber, outros nascem sabendo. Lula nasceu sabendo tudo e é formado na faculdade da vida.

Silvio Meira

Dalai Lama, Delmiro Gouveia, Winston Churchill, Ariano Suassuna, Chico Science, Alan Turing, Louis Armstrong, Antônio Carlos Jobim, Gilberto Freyre.

Simião Martiniano

Quem eu admiro bastante na área de cultura é Milton Ribeiro, que participou de vários filmes de cangaceiro. Mazaroppi também, pois ele foi um grande ator e diretor e minhas obras guardam semelhanças com ele. Também admiro os trabalhos de Jesse Valadão, Oscarito, Grande Otelo, Waldick Soriano e Sérgio Reis.

Suely Guimarães

Ayrton Senna e Roberto Carlos.

Sidney Wanderley

João Carlos Paes Mendonça, Américo Pereira, Gustavo Dubeux.

Tereza Costa Rêgo

João Câmara e Francisco Brennand.

Tuca Andrada

Glória Pires, Rubens Correa, João Cabral de Melo Neto, pessoas para quem o sucesso foi apenas uma conseqüência e não um fim.

Urbano Vitalino Filho

O maior inspirador para seguir a senda da advocacia sempre foi o meu pai, Urbano Vitalino de Melo, eis que a ciência do Direto era tida como uma "res sacra", no recôndito do meu lar. Além dele, um grande advogado brasileiro, de renome internacional, Neemias Gueiros, foi quem estimulou o meu pai a se formar, pois conhecia seu gosto e interesse pelo estudo do Direito e pela advocacia. Nutro grande admiração também pelo ministro Miguel Seabra Fagundes, atuei com ele no Conselho Federal da OAB e pude perceber nele uma pessoa de capacidade profunda, um jurista completo. Não posso ainda deixar de citar colegas como o grande amigo e jurista da escola, professor Luís Pinto Ferreira, e o brilhante constitucionalista Carlos Aires de Brito, que advogamos juntos antes de ser ele convocado para o Supremo Tribunal Federal, coroando sua carreira. No plano internacional sempre admirei a figura de Norberto Bobbio. Ele mesmo vaticinou que somos duma época de "tantos mestres e nenhum mestre".

Waldemir Miranda

No meio médico, admirava professores da minha época, como os de hoje. Na Medicina tudo é um encanto. Se encontramos um problema, nos encantamos. Ninguém é médico por vaidade, só por conhecimento, mas sim por uma inclinação especial, de sentir no doente, o que a doença pode representar para o mundo. Fui aluno de Miguel Couto, um homem que era bondade e ciência, foi o maior médico da minha época, que criou a medicina humanizada.

Xico Sá

Para acabar de vez com a velha polêmica sobre popularidade instaurada por John Lennon, cito três: Os Beatles, Luiz Gonzaga e Jesus Cristo – pela sua inutilidade poética.

Zenildo Zoroastro

Prefiro, entre as personalidades civis bem-sucedidas, restringir-me aos pernambucanos contemporâneos. Assim, considero em suas diferentes carreiras e afinidades: Marco Maciel, Marcos Vinícius Vilaça, Gustavo Krause, José Mendonça Bezerra, Raul Jungmann, Geraldo Motta, Joaquim Guilherme Pontes, Ricardo Brennand, dentre muitos outros. No tocante ao meu meio, destaco os generais Pereira da Costa – um grande mestre – e José Carlos Leal Jourdan – amigo e sogro querido. E também há a atriz Diva Pacheco, minha prima querida.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Gil Vicente

"Sempre desconfie do sucesso".

Antônio de Queiroz Galvão

"O sucesso é plena felicidade. Pois, em última análise, nos sentimos bem-sucedidos quando atingimos nossos objetivos de vida".

Everardo Maciel

"Vim, vi e venci", dita por Júlio César ao celebrar a vitória sobre Fárnaces; apesar de arrogante e velha, pode ser uma boa frase para traduzir o sucesso.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Eduardo Henrique Silva

"O sucesso é a satisfação e o reconhecimento do trabalho e da dedicação de cada um".

Célia Batista

"Somos o que fazemos. Nos dias em que fazemos, realmente existimos; nos outros, apenas duramos" - Padre Antônio Vieira.

Inácio Miranda Júnior

"O tempo classifica as pessoas".

"Os fracassos são vitórias disfarçadas"
- Napoleon Hill.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Fred Zero Quatro

"Love is all you need", já dizia uma canção de um certo quarteto de Liverpool.

Arthur Schwambach

Uso muito na empresa uma frase criada por mim. Ela diz que: "Não se deve envolver muito com os problemas difíceis. Dê tempo ao tempo e lute por resolvê-los, pois quando a água chegar na cintura, todo mundo aprende a nadar".

Delino de Souza

"O sucesso é uma batalha de várias lutas. É necessário vencer várias etapas e nada vem por acaso. O sucesso, para mim, só é bom quando é possível compartilhar e distribuir. Quando você se isola das outras pessoas por causa das suas posses, tudo perde o sentido".

explicitamente o seu pavor de avião, o que já fez até com que perdesse dias em viagens de carro e de navio para cumprir a agenda de *shows*, recheada de compromissos no Brasil e no Exterior.

Eduardo Ferreira

O estilista Eduardo Ferreira é um daqueles representantes da chamada moda universal, fundindo as referências culturais com conceitos bem contemporâneos do mundo *fashion*. Valorizando a renda renascença e outras matérias-primas genuinamente nordestinas, ele já desfilou seu trabalho em passarelas parisienses e recebeu encomendas de grandes lojas da Europa e dos Estados Unidos. Aos 35 anos, Ferreira conserva um pé apontando os passos rumo ao sucesso internacional e o outro bem firme na sua terra, o Recife, onde é o maior representante da moda na cena Manguebeat, criando a roupa que ganha o mundo e se preocupa com o lado social. Não é sem motivos que atua também dando aulas, ministrando oficinas em consultorias e projetos direcionados aos novos criadores e empresários do pólo de moda do Interior de Pernambuco, repassando o que aprendeu como um verdadeiro desbravador.

Eduardo Henrique Silva

Nascido no Recife, em 1968, Eduardo Henrique Oliveira e Silva faz parte de uma geração de jovens empreendedores que se destacam no cenário empresarial pernambucano. Com um currículo que inclui o curso de Administração de Empresas e pós-graduação pela Fundação Getúlio Vargas, Eduardo alia intuição e conhecimento técnico. Iniciou sua atividade na importação de grãos e logo foi levado à indústria de moagem de trigo, com a Ideal Alimentos Ltda., um moderno moinho de grãos construído em Ilhéus, na Bahia. No final de 1996, retornou a Pernambuco. Através dele, a antiga fábrica da Alimonda, no Recife, vendida por uma multinacional, volta às mãos de um pernambucano. Nascia, nessa época, a Asa Indústria e Comércio Ltda., um dos projetos empresariais mais bem-sucedidos na história recente da economia da Região, responsável por resgatar a competitividade de marcas tradicionais no mercado de produtos de limpeza, higiene pessoal e alimentos. Ao longo dessa marcante trajetória, Eduardo tem demonstrado seu valioso espírito empreendedor e sua grande visão empresarial, sempre atento às oportunidades.

Emir Glasner

Com mais de 80 anos, o engenheiro pernambucano Emir Glasner nunca abriu mão de morar no Recife. Especialista em rodovias, já projetou nada menos que 250 vezes a extensão da BR-232, em estradas que ligam cidades e estados pelo Brasil, Paraguai e Uruguai. Sobre ele, pode-se dizer que conhece como ninguém a importância de, literalmente, abrir caminhos e encurtar distâncias.

Enéas Freire

Enéas Freire nasceu no Pátio do Terço, um dos principais celeiros do Carnaval pernambucano. Anos depois, o filho do Bairro de São José é o responsável por resgatar

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Tuca Andrada

"O Sucesso é tão desastroso quanto
o Fracasso"
- Citando Antônio Abujamra.

Francisco José

"Um momento inesquecível na vida, que pode ser passageiro como uma salva de palmas".

Marcos Magalhães

"O sucesso, portanto, pode ser definido como o atingimento das metas pessoais definidas no plano de vida do indivíduo, pautado em um processo construtivo e irradiado para a família e à coletividade".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Samuel de Almeida Lima Filho

"Seja perseverante, persistente, nunca desista, procure renascer sempre durante o processo, acredite nos seus sonhos e nunca deixe as ameaças tomarem o lugar dos seus sonhos".

Cecília Freitas

"A única coisa verdadeira é o sonho" – Citando Orson Welles.

Mário Hélio

"Nenhum homem deve dizer que é feliz antes de morrer" - dos trágicos gregos muito antigos, e estas bem modernas: "O segredo do meu sucesso está em pagar como se fosse pródigo e vender como se estivesse quebrando" – Henry Ford I.

"Ainda que tudo o mais fracasse, sempre poderemos garantir a imortalidade cometendo algum erro espetacular".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Niege Chaves

Pra mim, duas frases sobre o sucesso são perfeitas:
Uma da atriz Fernanda Montenegro:

"Se você faz o que gosta, metade da sua vida está resolvida. Você só precisa cuidar da outra metade, o que já não é fácil".

A outra é do escritor Mário Prata, definindo o sucesso:
"Trabalho, trabalho, trabalho. Seriedade, uma boa dose de humor e ter prazer no que faz".

Luiz Geraldo

São muitas as que poderiam ser ditas, mas me ocorrem duas que simbolizam um dos segredos do bom administrador:

"O bom administrador se mede mais pelo número de NÃO do que pelo de SIM aos pedidos que recebe".

"Saber dar o NÃO, construindo, é quase uma ciência, uma sabedoria".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Hugo Campos

"Faça do tempo seu maior aliado".

Alberto Ferreira da Costa

"Boa orientação, determinação, honestidade e respeito no trabalho a executar".

Marluce Dias da Silva

"Sucesso não se mede pelas coisas que se podem acumular e sim pelas coisas que se podem compartilhar".

João Alberto

"O sucesso é 10% de inspiração de 90% de transpiração".

"Sem muito trabalho raramente o sucesso chega".

QUE FRASE(S) REPRESENTA(M) BEM O SUCESSO?

QUE FRASE(S) REPRESENTA(M) BEM O SUCESSO?

Abelardo da Hora

O sucesso é o êxito alcançado por qualquer trabalho feito com dedicação, seriedade e talento, seja em que campo for.

Abelardo Elias da Silva

Sucesso é ter oportunidade de ajudar alguém.

Adriana Falcão

"Sucesso é quando você faz o que sempre soube fazer, só que todo mundo percebe", do livro **Mania de Explicação**.

Afrânio Ferreira Lopes

"Corajoso é aquele que não teme nenhuma das dificuldades da vida e a todas procura vencer" – Leon Tolstoi.
"Quem não espera vencer já está vencido" – José de Alencar.

Alberto Ferreira da Costa

"Boa orientação, determinação, honestidade e respeito no trabalho a executar".

Alceu Valença

"Não sei aonde estou indo, mas sei que estou no meu caminho" – Raul Seixas.

Américo Pereira

"*Carpe diem*".
"Gente não é tudo, mas é quase tudo".

Antônio Lavareda

"Eu não procuro. Eu encontro" – Pablo Picasso.

Antônio de Queiroz Galvão

O sucesso é plena felicidade. Pois, em última análise, nos sentimos bem-sucedidos quando atingimos nossos objetivos de vida.

Armênio Dias

Aquela do filósofo, que diz: "Só sei que nada sei". Estou sempre aprendendo. Quando vou a um restaurante, não estou lá à toa. Estou sempre observando o que eles estão fazendo.

Arthur Schwambach

Uso muito na empresa uma frase criada por mim. Ela diz que: "Não se deve envolver muito com os problemas difíceis. Dê tempo ao tempo e lute por resolvê-los, pois quando a água chegar na cintura, todo mundo aprende a nadar".

Belarmino Alcoforado

"Eu sou um homem de sorte. Quanto mais trabalho, mais sorte eu tenho" – Thomas Jefferson.
"Aqui jaz um homem cuja maior virtude foi cercar-se de pessoas competentes".
"Sinto que angariei o respeito da comunidade onde vivo" – Meu objetivo.

Boris Bereinstein

Tem uma frase bíblica, de um sábio rabino, que sempre me acompanhou na vida: "Se amanhã eu não for melhor do que hoje, para que o amanhã?"

Carlos Alberto Asfora

Considero o sucesso complexo demais para ser resumido numa frase.

Carlos Fernando Pontual

Um trecho do artigo escrito por Mário Henrique Simonsen sobre o filme "Amadeus", pode em uma analogia exemplificar a dicotomia: sucesso financeiro / com a competência de fazer Arquitetura. "A qualidade da música de Salieri assemelha-se à de algumas centenas de compositores que em diversas épocas se tornaram famosos como professores ou músicos das cortes. Do ângulo melódico, a inspiração é mais ou menos fluente, mas sem nenhuma centelha divina. Sob o ponto de vista técnico, a construção é correta, mas destituída de qualquer espírito de inovação, mais importante do que tudo, a concepção estética não se impõe aos gostos da época, mas a eles fica subordinada, excelente receita para o sucesso comercial, ainda que à custa do desprezo da posteridade".

Carlos Moraes

"O único local aonde o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário" – Einstein.

Cecília Freitas

"A única coisa verdadeira é o sonho" – Orson Welles.

Célia Batista

"Somos o que fazemos. Nos dias em que fazemos, realmente existimos; nos outros, apenas duramos" – Padre Antônio Vieira.

César Santos

A gente tem que ter sempre dignidade, respeito e caráter.

Cid Sampaio

A conduta das pessoas, até para atingir o que elas aspiram na vida, tem limite. Tranqüilidade é deitar a cabeça no travesseiro. Todas as vezes que o convívio com o travesseiro levar à insônia, pode ter certeza que você escorregou na vida.

Clarice Amazonas

Ser honesto dentro da sua profissão para chegar e até ultrapassar o que você quer.

Cláudio Marinho

"Estou acompanhando o seu trabalho. Parabéns." – A admiração sincera.
"Tá todo metido a importante, nem atende mais aos telefonemas dos amigos..." – A superexposição da agenda.
"Não pára mais em casa..." – Pai ausente.

Clementina Duarte

A de uma cliente que encontrei este ano, em Washington: "Há mais de 25 anos comprei em seu ateliê, do Recife, este conjunto de colar e brincos, e pelo seu *design*, é admirado em todos os lugares a onde uso, inclusive nos mais diferentes países".

Conceição Moura

Num discurso memorável, Churchill, na Câmara dos Comuns, quando a Inglaterra, sozinha, em 1940, se interpunha a Hitler, pronunciou: "...nunca no campo dos conflitos humanos tantos ficaram devendo tanto a tão poucos".
Getúlio Vargas, igualmente numa alocução feliz, afirmou: "Só o amor constrói".

Delino de Souza

O sucesso é uma batalha de várias lutas. É necessário vencer várias etapas e nada vem por acaso. O sucesso, para mim, só é bom quando é possível compartilhar e distribuir. Quando você se isola das outras pessoas por causa das suas posses, tudo perde o sentido.

Dominguinhos

"Estou de volta pro meu aconchego". Fala sobre a importância do aconchego da família, do carinho do público, de ter seu canto para onde se volta sempre.

Eduardo Ferreira

Sucesso para mim é o reconhecimento público sobre um talento, uma qualidade e um esforço. Obstinação e disciplina somados à ousadia e que resultam em excelentes realizações. Realizar bem, seja o que for, já é um sucesso.

Eduardo Henrique Silva

O sucesso é a satisfação e o reconhecimento do trabalho e da dedicação de cada um.

Emir Glasner

Há muitas frases que se concentram no sucesso financeiro ou na glória de ser famoso. São frases de quem se admira como um grande vencedor. O sucesso é uma coisa relativa e, na realidade, sem consistência.

Enéas Freire

A frase que concede o sucesso é aquela que, no momento de conversar com o cliente, impressiona. "Mercadoria boa, o investimento é tranqüilo e com confiança".

Everardo Maciel

"Vim, vi e venci", dita por Júlio César ao celebrar a vitória sobre Fárnaces; apesar de arrogante e velha, pode ser uma boa frase para traduzir o sucesso.

Fernando Melo Catão

Quando a embriaguez do sucesso toma conta da cabeça, a única certeza será a da ressaca em seguida.

Francisco Brennand

Presumo que seja uma advertência do Buda (**o Sábio** ou **o Iluminado**): "Ser príncipe é ser como um morto".

Francisco José

Um momento inesquecível na vida, que pode ser passageiro como uma salva de palmas.

Fred Zero Quatro

"Love is all you need", já dizia uma canção de um certo quarteto de Liverpool.

Gabriel Bacelar

Estar feliz comigo mesmo, tendo a consciência tranqüila de ter cumprido o que considero meu dever na vida. Procurar sempre a harmonia entre o meu bem-estar e o bem-estar e a satisfação dos outros.

Geralda Farias

Saber ouvir e querer fazer. É o que penso e faço todo dia. Tenho a humildade de saber ouvir e a garra de brigar pelo que quero realizar, mas sempre ouço os outros e aceito suas sugestões.

Geraldo Azevedo

"O meu coração me diz, fundamental é ser feliz" – da música **Princípio do Prazer**.

Geraldo Freire

Vi essa frase em algum lugar e gravei: "Não me inveje. Trabalhe". É a mais pura realidade.

Geraldo Motta

O momento da vitória é sempre o mais perigoso; o excesso de confiança pode fazer avançar além da sua meta. Fixe a meta e ao alcançá-la pare.

Gerson Lucena

"Fundamental é cumprir a missão e cumpri-la até o fim" – Dom Helder Câmara.
"Acreditamos no valor do dólar. Toda vez que a Wal Mart desperdiça um dólar, ele vem dos nossos clientes. Todas as vezes que lhes poupamos um dólar, isso nos torna mais competitivo" – Sam Walton.
"Conduzir um negócio bem-sucedido é fazer as coisas simples regularmente. Nunca esquecer de fazê-las o tempo todo" – William Niva, fundador da NIVA.
"Há dois tipos de pessoas: aquelas que fazem o trabalho e aquelas que ficam com o crédito. Tente estar no primeiro grupo: há menos competição lá" – Indira Gandhi.

Geneton Moraes Neto

Faço jornalismo. Sou devoto de um ex-editor do jornal The Times, um inglês chamado Louis Heren, que escreveu o seguinte: "Quando estiver ouvindo presidentes e ministros, líderes sindicais e empresários, iogues e delegados, o repórter deve sempre perguntar a si próprio: por que será que estes bastardos estão mentindo para mim?" Ou seja, jornalista bem-sucedido é o que duvida de tudo e de todos.

Gil Vicente

Sempre desconfie do sucesso.

Graça Araújo

A coisa boa do sucesso é o amor gratuito que você ganha dos anônimos.

Guilherme Ferreira Costa

Sucesso se conquista e não deve estar acima da ética, da moral e de atitudes que possam sombreá-lo.

parte da magia do Reinado de Momo com a criação do Galo da Madrugada, maior bloco de rua do Planeta, grandiosidade comprovada e registrada no Guiness Book. No ano da sua fundação, em 1978, o bloco saiu com apenas 75 participantes. Hoje, agrega mais de um milhão de pessoas, fato que valeu, em 1994, sua inclusão no Livro dos Recordes.

Everardo Maciel

Everardo Maciel é casado, pai de quatro filhos, graduado em Geologia com especialização em Geofísica e Economia. Foi secretário estadual da Fazenda, da Educação e do Planejamento, em Pernambuco, e secretário-geral dos ministérios da Educação e do Interior e do Gabinete Civil da Presidência da República. Everardo Maciel é mais conhecido pelo seu trabalho como secretário da Receita Federal, durante os dois mandatos do governo Fernando Henrique. A impopular tarefa de arrecadar impostos lhe rendeu elogios e críticas, mas de todos obteve respeito.

Fernando Melo Catão

Fernando Catão é membro da Câmara dos Dirigentes Lojistas do Recife, há 29 anos, e trabalha no ramo de comércio há mais de 30. Engenheiro mecânico, aos 55 anos, possui uma rede de 23 lojas de artigos de vestuário, as Lojas Cattan, instaladas em vários pontos do Recife, São Luiz e João Pessoa. Saiu de Campina Grande (PB) em 1971 com uma oportunidade de trabalho no comércio, quando teve início sua carreira de sucesso no varejo. Depois de um mandato aplaudido pela categoria, foi reeleito para assumir a presidência da CDL-Recife pelo biênio 2004/2005. Entre os feitos de sua gestão, o projeto Reviver Recife Centro, de revitalização do centro da cidade.

Francisco Brennand

O pernambucano Francisco Brennand é reconhecido como ceramista internacional, com obras espalhadas pelo mundo. Começou a vida artística estudando Pintura. Conquistou o 1º Prêmio no Salão de Pintura do Museu do Estado de Pernambuco, em 1947 e 1948. Viajou a Paris, Bélgica, Suíça, Portugal e Espanha. Descobriu a cerâmica em Barcelona, onde a arquitetura e as esculturas de Galdí o impressionaram tanto, que acabaram por influenciar sua trajetória. Em 1971, começou a reformar uma velha fábrica de tijolos e telhas fundada pelo seu pai, transformando a antiga olaria num espaço místico e mágico, onde é impossível não se encantar com sua arte em exposição permanente. Pelo conjunto e singularidade de seu trabalho, Brennand recebeu, em 1993, o Prêmio Interamericano de Cultura Gabriela Mistral, outorgado pela OEA - Washington (EUA). Recentemente deu mais um presente a Pernambuco, abrindo ao público o espaço cultural Accademia, na sua propriedade da Várzea, onde estão disponíveis, aos olhos dos visitantes, telas, desenhos e gravuras de suas mais diversas fases como artista plástico completíssimo.

Francisco José

São 37 anos de Jornalismo, com uma pausa de cinco anos, quando atuou como redator de publicidade da Abaeté Propaganda, atualmente Ampla, e gerente de *Marketing* do sistema financeiro Banorte. Francisco José é repórter especial da Rede Globo há 28 anos. No seu

Hilson Macêdo

O sucesso está ligado à alegria de viver.

Hugo Campos

"Faça do tempo seu maior aliado".

Inácio Miranda Júnior

"O tempo classifica as pessoas".
"Os fracassos são vitórias disfarçadas" – Napoleon Hill.

Ítalo Bianchi

Eu sou um homem de criação, mas nada me ocorre agora, não gosto de dar definições...

Ivanildo Sampaio

Nunca pensei nisso. Mas gosto de lembrar que o sucesso quase sempre depende noventa por cento de transpiração e apenas dez por cento de inspiração.

Ivanildo Vila Nova

É difícil, mas vou criar uma agora: "Eu acredito em mim e em Deus, e naquilo que eu faço".

J. Borges

"Trabalhar com a esperança de vencer e com o intuito de viver o sucesso". É este o meu caso e o de muitas outras pessoas.

João Alberto

"O sucesso é 10% de inspiração de 90% de transpiração". "Sem muito trabalho raramente o sucesso chega".

João Carlos Paes Mendonça

O sucesso é uma conquista. Ele se obtém sem imposição. Resulta de nossas ações baseadas em princípios éticos, morais e legais, no respeito às pessoas, às instituições e à vida.

João Câmara

"Vim, vi, venci" – Júlio César.
"Cuidado com os idos de março" – A mulher dele.

João Humberto de Farias Martorelli

"O exercício da advocacia é função social, dedicação vocacional, atividade humanística, relacionamento pessoal, a colheita do sucesso como resultado do estudo constante, do

trabalho árduo, da indicação dos próprios clientes" – Trecho de um acórdão do Tribunal de Ética e Disciplina da OAB/SP.

Joaquim de Arruda Falcão

Champagne, por favor!

Jonio Foigel

"Não se precipite, nem dê bobeira".
"Delegue os assuntos que você domina bem e dedique-se aos problemas com os quais você não se sente à vontade".
"Controle bem o que é ponderável, para ter tempo e estado de espírito para resolver o imponderável, quando ele chegar".

José Aécio

Não tenho frase para representar o sucesso. O sucesso está na satisfação de cada um, na sensibilidade de cada um e no julgamento dos outros. O que realmente importa não é a visão dos outros, mas muito mais sua satisfação de realização. É ver inúmeras famílias vivendo os seus sonhos, lado a lado, ajudando a viabilizar os seus sonhos como integrantes principais deste complexo intrincado e difícil ofício, que é o de ser empresário neste País.

José Cláudio

Uma vez vi no ateliê de Mário Cravo, na Bahia, uma inteligente e desafiadora frase do poeta italiano Gabriele D'Annunzio que me marcou: "Ama o teu sonho, mesmo que ele te atormente".

José Ubiracy Silva

"Humildade".

José Paulo Cavalcanti Filho

Qualquer uma das que vemos nas propagandas dos cigarros Hollywood.

José Pimentel

Não sou muito de curtir frases. Mas é bom quando a gente pode dizer muitas vezes na vida: EU CONSEGUI! Principalmente para mim, que sempre sonhei acordado sonhos impossíveis. Não gosto de sonhar sonhos possíveis. Esses, inevitavelmente, se tornarão realidade. Por isso, sonho os sonhos impossíveis. E busco torná-los reais. De vez em quando consigo. E aí a felicidade é completa. É o sucesso. Eu consegui!

Josefina Aguiar

Esta frase me foi dita por Valdemar de Oliveira e me levantou e ainda hoje me levanta em qualquer momento crítico da minha vida. É uma frase de Oswaldo Cruz, que diz: "Não esmorecer para não desmerecer".

Josué Mussalém

O sucesso é feito de resultados e não de frases. Uma frase só representa bem o sucesso se estiver descrevendo uma situação de fato ou uma realidade.

Juninho Pernambucano

O dinheiro poderá acompanhar o meu sucesso, mas ele nunca me fará pensar que sou especial, nem mudará meus princípios.

Kátia Mello

"Nós devemos ser a mudança que queremos ver no mundo" – Gandhi.
"Alguns homens vêem as coisas como são, e dizem: Por quê? Eu sonho com as coisas que nunca foram e digo: Por que não?" – George Bernard Shaw.
"A mente que se abre a uma nova idéia, jamais voltará ao seu tamanho original" – Albert Einstein.

Lailson de Holanda

Existe um *koan* Zen que exprime muito bem o que eu penso: "Quando as coisas vão mal, você pede que elas mudem; quando as coisas vão bem, você pede que elas não mudem; independente do que você deseja, as coisas sempre mudam". A mudança é a única coisa permanente na realidade.

Lenine

"Vivo feliz e em paz da arte que faço, com a arte que traço e pela arte que posso".

Libinha Maranhão

O maior sucesso é a doação. Ao se doar, você automaticamente espera alguma coisa. Se receber, é o sucesso. Se não, você fez a sua parte. Não há coisa melhor do que dormir com a consciência tranqüila.

Lira Paes – Lirinha

"O único lugar onde o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário".

Lourdinha Noyama

"O sucesso é ser feliz".

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

Para mim, as frases abaixo têm muito a ver com sucesso:
"Quem sabe faz a hora, não espera acontecer" – Vandré.
"Prefiro um exército de veados comandados por um leão, do que um exército de leões comandados por um veado" – Napoleão.
"Vamos tentar novamente". Esta, repito todo dia.

Luiz Geraldo

São muitas as que poderiam ser ditas, mas me ocorrem duas que simbolizam um dos segredos do bom administrador:
"O bom administrador se mede mais pelo número de NÃO do que pelo de SIM aos pedidos que recebe".
"Saber dar o NÃO, construindo, é quase uma ciência, uma sabedoria".

Marcos Albuquerque

O verdadeiro sucesso consiste na coerência entre o que se quer, o que se faz, como se faz, e como a sociedade o recebe.

Marcos Freire Filho

"Só existe um êxito: poder viver como se deseja" – Christopher Morley.

Marcos Magalhães

O sucesso, portanto, pode ser definido como o atingimento das metas pessoais definidas no plano de vida do indivíduo, pautado em um processo construtivo e irradiado para a família e à coletividade.

Marcus Accioly

Não direi uma frase, mas dois versos que escrevi na **Parábola dos Três Cegos**, do meu livro **Sísifo**: "Quem sobe a montanha / encontra alguma luz".

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

O sucesso é ser feliz. Tentar converter sempre o NÃO em SIM.

Mário Hélio

"Nenhum homem deve dizer que é feliz antes de morrer" – dos trágicos gregos muito antigos; e estas bem modernas: "O segredo do meu sucesso está em pagar como se fosse pródigo e vender como se estivesse quebrando" – Henry Ford I. "Ainda que tudo o mais fracasse, sempre poderemos garantir a imortalidade cometendo algum erro espetacular".

Marluce Dias da Silva

"Sucesso não se mede pelas coisas que se podem acumular e sim pelas coisas que se podem compartilhar".

Mestre Salustiano

"Salu na rabeca é bom, igual a doce de caju" – Refrão de um dos maiores forrós de sucesso, gravado por mim.

Moysés Margolis

"Conseguir a satisfação do empresário e de cada um de seus funcionários".

Naná Vasconcelos

"Crie fama e deite na cama", o que é uma ilusão.

Nando Cordel

"O sucesso é realmente bom quando eleva a humanidade".

Nikita

"Não basta fazer sucesso e, sim, se manter fazendo sucesso".

Niege Chaves

Pra mim, duas frases sobre o sucesso são perfeitas: Uma da atriz Fernanda Montenegro: "Se você faz o que gosta, metade da sua vida está resolvida. Você só precisa cuidar da outra metade, o que já não é fácil". A outra é do escritor Mário Prata, definindo o sucesso: "Trabalho, trabalho, trabalho. Seriedade, uma boa dose de humor e ter prazer no que faz".

Norberto Odebrecht

"A chave do sucesso no campo educacional reside no acompanhamento, na avaliação e no julgamento permanentes, realizados pelo líder, em conjunto com o liderado, tendo em vista o desempenho desse último em sua tarefa empresarial".
"Para que uma organização sobreviva, cresça e se perpetue, precisa integrar continuamente novos e bons empresários e, por meio deles, satisfazer, cada vez mais e melhor, os atuais e futuros Clientes".
"Cada Ser Humano possui forças que ele próprio pode desenvolver, desde que tenha caráter, talento, vocação e motivação, encontre um clima organizacional adequado e seja orientado por um líder realmente comprometido em apoiar sua educação".

Paulo André

Faça você mesmo. Nunca é tarde para começar. Não é o que o seu país pode fazer por você e, sim, o que você pode fazer pelo seu país.

Pedro Jorge Gadelha

A paixão pelo nosso trabalho sempre pode ser alimentada, apesar de todas as necessárias crises existenciais e criativas, ou mesmo por causa delas.

Raimundo Carrero

Antes mesmo dessa onda de auto-ajuda, meu irmão já pregava nos espelhos da casa frases de estímulo, como uma que lia sempre no espelho do banheiro quando acordava: "faça agora!" E se pensasse em descansar ou deixar as coisas para depois e ficar de pernas para o ar, eu lia no teto: "continue!"

Raymundo da Fonte

O meu pai era um homem extraordinário, falava muito na sorte e costumava dizer o seguinte: "Quem tem sorte rema a favor da correnteza e vai até sem remar. Quem não tem sorte, rema contra a correnteza, mas chega – chega cansado, suado, mas chega. O trabalho é que é fundamental".

Regina Lundgren

Saber encontrar a felicidade nas coisas simples da vida.

Reginaldo Rossi

"O sucesso é gostoso, é bom, é inquietante, é nervoso, é cansativo, mas se você lutou por ele tem que aguentar o assédio, as perguntas e o carinho dos fãs".

Ricardo Bello

"Seja um empreendedor".

Ricardo Brennand

"Saber converter cada dificuldade em uma oportunidade".

Roberto Galvão

"Valeu a pena? Tudo vale a pena
Se a alma não é pequena" – Fernando Pessoa

Rosinha

"Ser feliz". A pessoa que é feliz alcança tudo.

Samuel de Almeida Lima Filho

"Seja perseverante, persistente, nunca desista, procure renascer sempre durante o processo, acredite nos seus sonhos e nunca deixe as ameaças tomarem o lugar dos seus sonhos".

Sebastião Barreto Campelo

A do Homem de La Mancha: "Ousar onde os bravos não ousam, sonhar o sonho impossível, atingir a estrela inatingível, essa é a nossa missão!"

Severino Queiroz

"Um homem é mestre quando sabe que é um eterno aprendiz". Não conheço o autor, mas a acho belíssima. Tem sempre alguém abaixo e acima da gente e, a cada dia, a gente aprende mais da vida; a vida é uma faculdade sem vestibular.

Silvio Meira

"Nós construímos nossa própria felicidade ou miséria. O trabalho é o mesmo para qualquer uma das duas" – Carlos Castañeda, bruxo peruano (1925-1998).
"Obstáculos são aquelas coisas amedrontadoras que você vê quando tira seus olhos da sua meta" – Henry Ford (1863-1947).
"Um dos sintomas mais evidentes de um colapso nervoso se aproximando é a crença pessoal de que nosso trabalho é terrivelmente importante" – Bertrand Russell (1872-1970).
"Primeiro, eles ignoram você, depois eles riem de você, depois eles lutam contra você, depois você vence" – Mahatma Gandhi (1869-1948).
"O sucesso normalmente acontece para quem anda ocupado demais para ficar procurando por ele" – Henry David Thoreau (1817-1862), pensador, autor de **Desobediência Civil**.
"No FIM, nós seremos lembrados não pelas palavras dos nossos inimigos, mas pelo silêncio dos nossos amigos" – Martin Luther King Jr. (1929-1968).
E, finalmente, duas frases que dizem a mesma coisa, e ainda por cima são extremamente concisas e belas: "Só há duas formas de viver a vida. A primeira é como se nada fosse milagroso. A segunda é como se tudo fosse um milagre" – Albert Einstein (1879-1955).
"Sem esforço não há progresso, mas com esforço também não há progresso" – Ryotan Tokuda, Mestre Zen (1938).

Simião Martiniano

Alcançar o sucesso sempre com a esperança de colher algo de bom do sucesso. Não se sonha com algo que não venha a ter êxito. Sonha-se com algo que, no futuro, traga de volta alguma vantagem, seja o que se gastou, seja a boa vontade.

Suely Guimarães

"A vida é um presente para o qual tudo é possível".
"Sou bom, mas vou ser melhor".
"A maior grandeza do ser humano está justamente nos sonhos".

Tuca Andrada

"O Sucesso é tão desastroso quanto o Fracasso" – Antônio Abujamra.

A necessidade de relatar experiências e discutir pontos de vista surgiu cedo na vida de Felipe Haeckel. Em 2000, com apenas 17 anos, foi co-autor do livro Comércio Eletrônico: Mercado de Oportunidades, editado pelo SEBRAE-PE, no início da implantação da *Internet* comercial no Brasil.

Em 2001, em plena efervescência da *Internet* no País, Felipe Haeckel foi um dos sócios-fundadores da BIT, empresa de tecnologia reconhecida no mercado pelo pioneirismo e arrojo. Em 2002, continuou utilizando a *Internet* como ferramenta de trabalho e Pernambuco como tema principal, assinando a autoria do projeto PE Multimídia, através de parceria com a Secretaria de Educação e Cultura, do Governo do Estado. Como produtor executivo e idealizador, desenvolveu três *sites* e dois *CD-Roms* sobre Literatura e Folclore.

Com um projeto bom nas mãos e objetivos claros na cabeça, Felipe Haeckel é dessas pessoas que vão atrás das suas metas, acreditam, convencem e não desanimam. Foi assim com o projeto de o Sucesso: O que eles PEnsam que, durante quase dois anos de trabalho árduo, cresceu, ganhou formato de livro de arte, agregou valores e somou os esforços de uma equipe competente.

Falar do talento pernambucano sem bairrismos, nem ícones apelativos foi sempre o compromisso de Felipe Haeckel, como autor. Oferecer um instrumento para que tantas trajetórias de êxito sejam disponibilizadas para a análise do leitor é o propósito deste trabalho, que seguiu códigos criteriosos de edição e um processo transparente e extremamente democrático de participação dos seus colaboradores.

Respondendo a um questionário com seis perguntas sobre o sucesso, 119 pernambucanos, personalidades representativas da talentosa riqueza humana do Estado, das mais diferentes áreas de atuação, falam sobre suas fontes de inspiração, valores e referências. Através de seus relatos, divertem, contam suas experiências e expõem passagens valiosas de suas trajetórias.

Longe de uma visão acadêmica ou de um estudo científico, o livro Sucesso: O que eles PEnsam coloca os leitores próximos desses vitoriosos. Respondendo às mesmas perguntas, os entrevistados abrem sua vida com a singularidade de cada personalidade, para falar sobre dificuldades, erros, acertos e, sobretudo, colocar suas experiências à disposição do leitor.

ADDiper

CEDEPE

CDL RECIFE

GOVERNO DE PERNAMBUCO

MOURA

currículo, a cobertura de seis Copas do Mundo, duas Olimpíadas, cerca de 70 edições do Globo Repórter e mais de duas mil matérias no Jornal Nacional e no Fantástico. Correu o mundo, de um extremo a outro gravando matérias em todos os continentes e países da América, sem nunca ter aberto mão do sotaque nordestino. Mergulhou no Atlântico, Pacífico, Mar Vermelho, Mar de Cortez, Micronésia, Indonésia, Mar de Corais da Austrália, mas sempre voltou para o Recife, recusando todas as propostas para mudar de endereço. Foi divulgador da beleza e cultura de Pernambuco e também foi mensageiro da miséria da seca, manifestando-se contra o descaso com os sertanejos, no governo militar, além de narrar outras denúncias como a do "Escândalo da Mandioca".

Fred Zero Quatro

O líder da banda Mundo Livre S.A., Fred Zero Quatro, chegou ao sucesso de braços dados com o Movimento Manguebeat, celebrizado na figura de Chico Science. Autor do manifesto do movimento, Zero Quatro consagrou-se como um dos precursores da cena musical surgida no Recife, na década de noventa, e que abriu caminho para o reconhecimento da crítica de que o mangue recifense é um berçário de raros talentos. Jornalista, trocou as redações pela música e, com vários discos lançados, já mostrou em Nova Iorque, no México, em Paris e Lisboa, um som que une a cultura pernambucana à música que embala o resto do mundo.

Gabriel Bacelar

A Construtora Gabriel Bacelar faz história no setor da construção civil. Em dezenas de empreendimentos que integram a paisagem da cidade, tem contribuído para o avanço e a modernização do mercado imobiliário do Recife. Na história do presidente e fundador da GB - Gabriel Bacelar Construções Ltda., são mais de 35 anos de atuação como engenheiro civil, construindo uma carreira de sucesso. Ocupou cargos públicos, como o de secretário de Obras da Cidade do Recife, foi também presidente da ADEMI-PE (Associação das Empresas do Mercado Imobiliário de Pernambuco), além de ter representatividade em muitas outras entidades. Há mais de 25 anos tornou-se incorporador, fundando em 1985 a Gabriel Bacelar Construções. A GB é atualmente uma das maiores incorporadoras do Estado. E continua crescendo. Hoje já conta com mais de 250.000 m² de área, entre empreendimentos entregues, obras em andamento e lançamentos.

Gerson Lucena

Empresário de destaque da nova geração, Gerson de Aquino Lucena Júnior é um dos filhos de uma numerosa família. Viveu sua infância e adolescência entre o Recife e o Engenho Timbi, em Camaragibe. Começou a vida profissional com apenas 20 anos, quando assumiu a direção da Artefatos de Cimento Timbi Ltda., uma fábrica de lajes e pré-moldados, criada por seu pai para começar a vida. Em 1986, fundou a Cerâmica Camaragibe. Somente em 1993, Gerson Lucena iniciou suas operações no segmento de massas, ao lançar no mercado o macarrão Vitarella. Nesses dez anos, a Indústria de Alimentos Bomgosto cresceu e diversificou a sua família de produtos, que hoje inclui ainda uma variada linha de biscoitos doces e salgados com a marca Vitarella.

Geralda Farias

Filha de Jerônimo Heráclio, irmão do lendário coronel Chico Heráclio, que marcou época na política do Agreste de Pernambuco, Geralda Farias diz ter a política no sangue. Prefere participar de campanhas pela Oposição, mas também sabe conviver bem com o poder. Viúva do empresário e senador Antônio Farias, que também foi prefeito do Recife, ela destacou-se como presidente da Legião Assistencial do Recife (LAR) durante a administração do marido, sendo convidada a exercer o mesmo cargo pelo então prefeito do Recife, Jarbas Vasconcelos, entre 1992 e 1996. Ao assumir o governo de Pernambuco, em 1999, Jarbas Vasconcelos a nomeou presidente da Cruzada de Ação Social, onde Geralda Farias mostrou um trabalho de sucesso na área assistencial do Estado.

Geraldo Azevedo

O cantor e compositor Geraldo Azevedo cria em suas canções uma mistura única entre as harmonias sofisticadas da Bossa Nova e os ritmos vivos e pulsantes da música negra. Músico autodidata, aos 12 anos de idade já tocava violão. Em seu trabalho é possível encontrar, lado a lado, líricas canções de amor como **Dia Branco** e números caribenhos cheios de *swing* como **Veneza Americana**, sem falar nos frevos e forrós. O pernambucano Geraldo Azevedo também é conhecido pelas músicas de protesto e pelos inúmeros sucessos imortalizados na voz de artistas como Elba Ramalho e nas parcerias com músicos como Xangai, Alceu Valença e Zé Ramalho.

Geraldo Freire

"O rádio pra mim é tudo, é minha vida". A afirmação é do radialista Geraldo Freire, também conhecido como "O Comunicador da Maioria", apresentação que remete ao sucesso e à popularidade conquistados por ele nas ondas do rádio pernambucano. Aos 35 anos de carreira, a paixão pela profissão faz Geraldo Freire, natural do município de Pesqueira – que sonhava quando jovem em ser ascensorista –, acordar de madrugada e assumir a Supermanhã, programa líder absoluto de audiência, que comanda com maestria na Rádio Jornal do Commercio.

Geraldo Motta

As lembranças de infância do engenheiro Geraldo Motta trazem sempre as imagens do Recife da década de 40 à sua memória. Depois de concluir os estudos no Rio de Janeiro, retornou ao Recife. Escolheu a construção civil para os primeiros negócios individuais, sempre se dividindo entre o Sudeste e Pernambuco. Na década de 60, presidiu a Imobiliária Nova York. Em Brasília, celeiro de oportunidades na época, se dedicou a reinventar o mercado imobiliário, com a construção de *shoppings* e outros empreendimentos. Foi agraciado com as medalhas do Pacificador e do Mérito Militar. Atualmente, dedica-se à consultoria econômica e imobiliária, através de sua empresa GM Consultoria, participando de operações de geração e distribuição de energia, da montagem de empreendimentos nas áreas de *shoppings*, hotelaria, *resorts* e prédios inteligentes, além de dar orientação no setor de mineração.

Geneton Moraes Neto

O jornalista e escritor Geneton Moraes Neto começou a escrever para jornal aos 13 anos de idade, quando publicou suas primeiras colaborações no suplemento infantil do Diário de Pernambuco – "Júnior". A carreira como jornalista também teve início no Diário de Pernambuco, como repórter da editoria geral. Trabalhou como repórter da sucursal Nordeste do jornal O Estado de São Paulo. Atuou como editor e repórter da Rede Globo Nordeste. Foi correspondente do jornal O Globo e do canal de notícias da Rede Globo – Globonews –, em Londres, até chegar a ser editor-chefe e repórter do Fantástico, da Rede Globo, no Rio de Janeiro. Como escritor, publicou livros de reportagens e entrevistas – **Caderno de Confissões Brasileiras**; **Cartas ao Planeta Brasil**; **Hitler/Stalin: O Pacto Maldito** e **Nitroglicerina Pura**, ambos em parceria com Joel Silveira; **Dossiê Drummond**, **Dossiê Brasil**; **Dossiê 50** e **Bye-Bye, Brejnev**.

Gil Vicente

Gil Vicente é um artista do Recife e começou a trilhar o seu caminho como artista plástico aos 13 anos, na Escolinha de Arte do Recife. Reconhecido nacionalmente, integra um grupo importante da pintura pernambucana e tem entre os destaques da sua obra a opção pelo figurativo. Em seus trabalhos é quase permanente a presença do corpo humano, principalmente cabeças. Uma de suas séries mais conhecidas chama-se **Sessenta Cabeças** e pertence ao Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães. Outra, **Trinta Cabeças**, confirma o tema central do artista. São trabalhos feitos em risco de carvão sobre papel ou nanquim sobre papel. Gil Vicente também pinta paisagens de uma maneira completamente poética e cativante. No seu *portfolio*, a participação em mostras individuais e coletivas no Brasil e no mundo, e também na Bienal de São Paulo, em 2002, que lhe rendeu muitos elogios da crítica especializada.

Graça Araújo

A pernambucana Maria Gracilane Araújo da Silva foi morar em São Paulo quando tinha três anos de idade. Voltou ao Recife em 1983, depois de concluir o curso de Jornalismo. Foi nessa época que passou a ser chamada de Graça Araújo, porque o apresentador da Rádio Clube não conseguia pronunciar seu nome corretamente, ganhando então do editor de Jornalismo o nome que passou a acompanhá-la por toda sua vida profissional. Hoje, a jornalista negra, filha de um cortador de cana, é uma das mais respeitadas profissionais do Estado. Ao longo de 17 anos de carreira, recebeu alguns prêmios, como o título de "Jornalista Amiga das Crianças", por usar os veículos de comunicação como canal de divulgação das injustiças sociais.

Guilherme Ferreira Costa

O empresário Guilherme Ferreira Costa dirige a Ferreira Costa e Cia. Ltda., uma empresa genuinamente pernambucana, com 120 anos de atuação no mercado. Fundada em 1884, por um imigrante português, João Ferreira Costa, na cidade de Garanhuns, no Agreste de Pernambuco, a empresa iniciou suas atividades atuando na área de secos e molhados. Depois, passou a comercializar ferramentas e implementos

agrícolas e, ao longo dos anos, diversificou e fortaleceu sua oferta de produtos, incorporando a linha de ferragens e, mais recentemente, expandindo para o setor de material de construção e utilidades para o lar. Ferreira Costa apostou na profissionalização; foi um dos pioneiros do setor na implementação de um sistema de Informática e investiu na comunicação. Atualmente sua loja do Recife conta com uma área de dez mil metros quadrados, sendo o maior *Home Center* do Nordeste, com a maior variedade de produtos, que totalizam mais de 40 mil itens.

Hilson Macêdo

O pernambucano Hilson Macêdo, ex-major do Exército e administrador de um engenho de açúcar, arriscou sua estabilidade quando tomou a decisão de partir para um novo projeto de vida. Com a edição da Lei de Segurança Privada, em 1970, ele fundou a Nordeste Segurança de Valores. A aposta deu certo e hoje o Grupo Nordeste compreende empresas nas áreas de limpeza e conservação, a Soservi, e segurança, a Nordeste Segurança Eletrônica, a Nordeste Segurança Patrimonial, a Nordeste Transporte de Valores, Serviços Auxiliares para Bancos, além da Transbank, que é a presença do grupo no Sul e Sudeste do Brasil. O Grupo Nordeste é referência no uso de tecnologia na área de segurança e uma das mais importantes empresas do setor do País. Atua em 15 Estados, com cerca de 19 mil funcionários. Em São Paulo, a Transbank atua no segmento de segurança patrimonial e transporte de valores. Em Pernambuco é mantenedor do projeto social Arte e Vida.

Hugo Campos

O chileno Hugo Campos criou em Pernambuco uma das maiores empresas do setor de pescado do País, a Netuno. O grupo também atua em todos os segmentos do mercado de frutos do mar, produzindo, comercializando e distribuindo atualmente mais de 1,5 mil toneladas de produtos por mês. Em apenas cinco anos de fundação a empresa já figurava entre os dez maiores exportadores de frutos do mar do Brasil, expandindo suas atividades para outros estados e países. Hoje, o conglomerado é formado por empresas instaladas em oito estados brasileiros, com uma carteira de quatro mil clientes no País inteiro. Além disso, o grupo possui unidades em países como Chile, Argentina, Estados Unidos e Espanha, estendendo ainda sua atuação para o Canadá, Japão, França, Itália, Bélgica, Uruguai, Líbano e Israel.

Inácio Miranda Júnior

Engenheiro civil, Inácio Miranda Júnior começou a trabalhar como *office boy* da antiga Pafisa, com 13 anos de idade, onde também atuou como chefe de Laboratório. Complementava a renda familiar com uma caixa de queijo coalho na cabeça, vendendo de porta em porta. Em 1978, junto com a família, fundou a KarneKeijo, pequenas lojas de produtos regionais instaladas em rodovias, nas saídas do Estado. Em um período de dificuldades, investiu na oportunidade de distribuir produtos de frigorífico para refeitórios industriais, restaurantes e pequenos supermercados. Ao lado dos seis irmãos, comanda um conglomerado de empresas que atuam no segmento de alimentação, no varejo e atacado, além de outros segmentos que foram sendo aglutinados ao grupo ao longo de anos de trabalho.

Ítalo Bianchi

Há mais de cinqüenta anos no Brasil, o milanês Ítalo Bianchi ainda se surpreende por manter seu sotaque nativo. Formado em História da Arte, pela Academia de Brera, em Milão, chegou a São Paulo logo depois da Segunda Guerra e foi trabalhar em agências de propaganda e na criação do suplemento literário do "O Estadão". Um dia cansou da agitação da Metrópole e viajou para o Nordeste. Morou em João Pessoa e, quando as economias acabaram, escolheu o Recife para trabalhar. Em 1972, abriu a Ítalo Bianchi Publicitários Associados, uma das maiores agências de Pernambuco. Referência na Publicidade nacional, Ítalo Bianchi formou vários profissionais para o mercado. Vendeu sua parte na agência, mas não deixou o trabalho. Aos 79 anos, atua como consultor publicitário independente.

Ivanildo Sampaio

A vida de Ivanildo Sampaio está intimamente ligada à história do Jornalismo pernambucano. Em 37 anos de profissão, ele já trabalhou nas revistas Manchete e Fatos & Fotos; TV Educativa do Rio de Janeiro, TV Globo Nordeste e Diário de Pernambuco, além de ter colaborado como *free-lancer* para a Agência EFE e para o Diário de Barcelona. Há 16 anos é diretor de redação do Jornal do Commercio.

Ivanildo Vila Nova

O cantador Ivanildo Vila Nova nasceu, há 57 anos, no Agreste pernambucano, na Caruaru do mestre Vitalino. Como tantos outros mestres do repente, Ivanildo começou inspirado em outro famoso cantador, seu pai, José Faustino Vila Nova. No ano de 1963, bateu asas e alçou vôo próprio. Ivanildo é o autor de um dos grandes sucessos de Elba Ramalho, **Nordeste Independente**, composição que ficou proibida de tocar na Rádio pela censura ainda vigente na década de 80. Atualmente, com mais de 40 anos de estrada, é considerado o "Cantador do Século".

J. Borges

J. Borges nasceu e vive até hoje no município de Bezerros, no Agreste pernambucano. Começou a se dedicar desde jovem à Literatura de Cordel, primeiro vendendo, depois escrevendo os próprios folhetos. "Era a única diversão que eu tinha", recorda. Certa vez, na década de 70, não encontrou quem gravasse uma figura em uma de suas obras. Então, ele mesmo riscou a madeira e produziu a xilogravura. Algum tempo depois, o desenho caiu nas mãos de Ariano Suassuna, que passou a ser seu padrinho, admirador e grande amigo. Hoje, J. Borges contabiliza exposições em todo o Brasil, Europa, América Latina e Estados Unidos. Mesmo conservando sua residência no Interior de Pernambuco, viu seu talento ser louvado em grandes reportagens de publicações internacionais, como o jornal The New York Times.

João Alberto

Cidadão do mundo, João Alberto perdeu a conta de quantos países já visitou ao longo de sua carreira. Com uma coluna diária há 34 anos, ainda encontra tempo para editar

anualmente o livro **Sociedade Pernambucana**, onde estão inseridos mais de quatro mil nomes de empresários, políticos, profissionais liberais e pessoas de destaque na sociedade do Estado. Suas viagens também lhe inspiraram a escrever os livros **Caminhos de Viajante**, descrevendo a Europa, e **A Verdade Sobre Cuba**, a respeito da ilha de Fidel Castro. João Alberto também é sucesso na Televisão. Foi ele quem primeiro realizou uma transmissão a cores em Pernambuco. Sua história com a TV começou em 69 e, hoje, comanda na TV Guararapes o programa João Alberto Confidencial.

João Carlos Paes Mendonça

João Carlos Paes Mendonça é o empresário mais citado neste livro por personalidades de diversas áreas. Sua trajetória de sucesso serve de inspiração. Deu lição de auto-estima e de amor às suas origens, demonstrando o seu "Orgulho de ser Nordestino", sentimento logo compartilhado pelos conterrâneos, que aplaudiram e se emocionaram com o *slogan* de sua então rede de supermercados. O empresário começou a vida dedicada ao comércio ainda garoto, ajudando o pai na pequena mercearia fundada na Serra do Machado, no Interior de Sergipe. O empresário que adotou Pernambuco como seu segundo berço, na presidência do Grupo Bompreço adquiriu o controle acionário da Empresa Jornal do Commercio, para, como ele mesmo diz, salvar uma instituição que considerava patrimônio dos pernambucanos. Depois, diversificou e não parou mais de ampliar as atividades do grupo. A sensibilidade para acompanhar as tendências e oportunidades do mercado é uma de suas qualidades e o que lhe permite ampliar e diversificar suas áreas de atuação.

João Câmara

João Câmara Filho nasceu em João Pessoa, na Paraíba, embora já esteja com os alicerces bem fundados em terras pernambucanas desde a infância. Passou alguns anos no Rio de Janeiro e depois se fixou no Recife para terminar os cursos primário e secundário. Na Escola de Belas-Artes, tornou-se discípulo de Mário Nunes, Fernando Barreto e de Vicente do Rêgo Monteiro. João Câmara possui obras espalhadas pelo Brasil e pelo mundo. Trabalha e reside em Olinda, onde tem o seu ateliê sempre muito bem visitado. Entre 1974 e 1976 trabalhou num conjunto de 10 painéis e 100 litografias intitulado **Cenas da Vida Brasileira – 1930/54**, fase em que o cenário político era uma de suas principais fontes de inspiração, seguido da série **Dez Casos de Amor e Uma Pintura de Câmara** (1977/1983) e das mostras **Duas Cidades** e **Trilogia**. A mídia especializada lhe rende homenagens e reconhece quase que com unanimidade o seu talento e sua pintura, capaz de encher aos olhos dos que gostam de arte, em qualquer lugar a onde a sua obra esteja sendo exibida.

João Humberto de Farias Martorelli

O escritório Martorelli Advogados, um dos mais respeitados do Recife e o de melhor estrutura da Região Norte-Nordeste do Brasil, segundo o Relatório Setorial da Gazeta Mercantil, de 2002, leva o nome de seu fundador, o advogado João Humberto de Farias Martorelli. Prestando assistência em assessoria jurídica a empresas nacionais e internacionais, em diversos segmentos, o escritório é referência para o setor empresarial.

Para João Humberto de Farias Martorelli, o sucesso traduz o empenho em realizar um trabalho pautado pela ética e a obstinação.

Joaquim de Arruda Falcão

Joaquim de Arruda Falcão, filho de uma da mais tradicionais famílias pernambucanas, é mestre em Direito pela Universidade de Harvard, nos Estados Unidos, e foi secretário-geral da Fundação Roberto Marinho, posto de grande prestígio na comunicação brasileira, e que deixou para ocupar o cargo de diretor da Fundação Getúlio Vargas, no Rio de Janeiro. Escritor e autor de vários artigos na Imprensa nacional, é um dos nomes mais respeitados quando o assunto é cultura.

Joaquim Guilherme Pontes

Joaquim Guilherme Pontes é fundador do Grupo Pontes, que há mais de 30 anos atua no setor de Hotelaria e Turismo. O grupo administra dois dos principais hotéis do Recife, o Mar Hotel Recife e o Hotel Atlante Plaza, além do Summerville Beach Resort, em Muro Alto. O grupo também congrega a Pontestur, uma das maiores agências de turismo do Nordeste. É sem dúvida um dos principais nomes do turismo do Estado.

Jonio Foigel

Jonio Foigel nasceu no Recife e dividiu seu tempo entre as aulas de Física – como professor – e o basquete. Em 1972, passou pela experiência de viver em um *Kibutz*, em Israel. Depois de graduar-se em Engenharia Elétrica pela UFPE, fez mestrado e doutorado em Paris. Desde 2000, assumiu a presidência da fabricante francesa de equipamentos para telecomunicações, Alcatel, no Brasil.

José Aécio

O médico José Aécio Fernandes Vieira fez pós-graduação em cirurgia pela Universidade de Oxford e pela Universidade de Londres. É membro fundador da Sociedade de Pâncreas da Inglaterra e Irlanda, *Fellow* da Real Sociedade de Medicina da Inglaterra, membro do Colégio Brasileiro de Cirurgia e da Sociedade de Medicina de Pernambuco. Além disso, José Aécio é sócio-fundador da Casa de Saúde Santa Helena, criada em 1965, e da Clínica Santa Helena. Também é sócio-fundador da Casa de Saúde e Maternidade Santa Helena, no Cabo, e diretor do Hospital Santa Joana; diretor-presidente do Hospital Memorial São José, da Maximagem – Diagnóstico por Imagem, da Topimagem Diagnóstico e da Mediax – Memorial Diagnóstico, fundada em 1992. Sem dúvida, Pernambuco deve a ele uma parcela grande dos méritos por ser o Estado, hoje, considerado o segundo maior pólo médico do País.

José Cláudio

José Cláudio começou a desenhar nos papéis de embrulho da loja de seu pai, Amaro Silva, em Ipojuca, cidade onde nasceu. Interrompeu o curso de Direito e resolveu ingressar no Atelier Coletivo da Sociedade de Arte Moderna do Recife, dirigido pelo escultor Abelardo da Hora. Trabalhou na Bahia com Mário Cravo, Carybé e Jenner Augusto, e, em São Paulo,

com Di Cavalcanti. Participou de várias bienais em São Paulo, Bahia e da I Bienal Mercosul, em Porto Alegre. Lançou os livros **Viagens de um Jovem Pintor à Bahia, Ipojuca de Santo Cristo** (1965), **Bem Dentro** (1968) e **Meu Pai não viu Minha Glória** (1995), e durante muitos anos presenteou os leitores do Diário de Pernambuco, escrevendo sobre arte e exibindo seus desenhos.

José Paulo Cavalcanti Filho

Tido como um dos mais requisitados advogados de Pernambuco, José Paulo Cavalcanti Filho tem uma longa história e amplas ligações em seu universo profissional, no País e no Exterior. Fez política estudantil na década de 60, quando cursava Direito, na Universidade Católica de Pernambuco. Foi cassado junto com mais 28 estudantes pelo AI-5. José Paulo Cavalcanti é consultor do Banco Mundial, BID (Banco Interamericano de Desenvolvimento), OIT (Organização Internacional de Trabalho), OEA (Organização dos Estados Americanos) e UNESCO. Foi presidente do CADE, presidente do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, um dos advogados de acusação do *impeachment* do presidente Fernando Collor e ministro da Justiça. É autor e co-autor de 16 livros publicados.

José Pimentel

Ator e jornalista, na infância José Pimentel nunca pensou em trabalhar com Teatro. Começou a vida profissional na Paixão de Cristo de Fazenda Nova, representando um soldado romano, no final dos anos 50. Depois, em 1969, assumiu a direção da Paixão de Cristo de Nova Jerusalém, à qual dedicou sua vida e obstinação por quase 20 anos. Deu vida a Jesus Cristo por 26 anos seguidos. No Teatro, dirigiu e atuou em mais de 150 peças. Viajou para o Rio de Janeiro com a primeira montagem de **O Auto da Compadecida**, de Ariano Suassuna. Na Televisão, fez inúmeras participações. Atuou na novela **A Moça do Sobrado Grande,** da TV Jornal e exibida em São Paulo. Atualmente, dirige e representa Jesus Cristo, na Paixão de Cristo do Recife, desde 1997.

José Ubiracy Silva

José Ubiracy Silva é um empresário, mas acima de tudo um vendedor. Aprendeu desde muito cedo a transformar características fortes de sua personalidade, como o carisma e o poder de convencimento, em relacionamentos de confiança, credibilidade e fidelização com clientes e fornecedores. Morando no Recife, comanda a EBGE – Editora Brasileira de Guias Especiais, que tem como principal atividade editar e publicar anuários de indústrias, livros de sociedade, como o do jornalista João Alberto Sobral e de outros colunistas de várias capitais do País, e guias médicos. Com mais de 200 funcionários, a empresa atua no Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo e Paraná.

Josefina Aguiar

Por incrível que pareça a Música surgiu por acaso na vida da pianista Josefina Aguiar. Aos cinco anos ela foi matriculada na escola de piano de uma amiga da sua mãe, e, quatro meses depois já tocava peças inteiras no piano, sem partitura. A estréia aconteceu pelas

mãos do maestro Nélson Ferreira, em um programa ao vivo na Rádio Clube. Anos depois, defendeu o Brasil no XII Concurso Internacional de Música de Câmara, em 1963, na Alemanha, e fez turnês em todo o Brasil e em diversos países da Europa.

Josué Mussalém

O economista mais conhecido de Pernambuco, Josué Mussalém, é daquelas pessoas que encontraram o sucesso pela simplicidade em se relacionar com o público, mas com um diferencial: tratando de Economia, tema árido para a maioria das pessoas. Seja em seus comentários diários na TV, no rádio ou para uma platéia de empresários da Câmara de Comércio de Milão, a habilidade para explicar o "economês" é a mesma. Seu trabalho como economista é ainda mais favorecido por sua comunicabilidade, o que o permitiu atravessar fronteiras. Organizando missões empresariais para vários países, ele vai divulgando o Nordeste e sua potencialidade econômica, abrindo caminho para grandes negócios na onda da globalização econômica.

Juninho Pernambucano

Juninho Pernambucano – batizado Antônio Augusto Ribeiro Reis Júnior – sempre sonhou em ser jogador de futebol. Ganhou o primeiro campeonato aos nove anos; tornou-se profissional pelo Sport Clube do Recife aos 18 e acumula diversos títulos conquistados na época em que vestia o padrão do Vasco da Gama, clube que o revelou para o mundo. Juninho Pernambucano foi bicampeão do Campeonato Nacional Francês, pelo Lion.

Kátia Mello

Engenheira social, especializada em gestão de políticas sociais integradas, voltadas para a melhoria da qualidade de vida das populações de baixa renda, Kátia Mello é sócia-fundadora da Diagonal Urbana Consultoria, empresa sediada em São Paulo. A consultoria é pioneira no gerenciamento social e no desenvolvimento de metodologias integradas e participativas, com reconhecimento internacional do Banco Mundial, do BID e da ONU-Habitat. Já atuou em 11 países e em vários estados e municípios brasileiros. Conta com uma equipe multidisciplinar de cerca de 250 colaboradores. Kátia Mello também é sócia do *Shopping* Paço Alfândega, no Bairro do Recife.

Lailson de Holanda

O cartunista Lailson de Holanda Cavalcanti nasceu no Recife e estreou na profissão em 1975, no Jornal da Semana, também da Capital. Dois anos depois passou a trabalhar no Diário de Pernambuco, onde está até hoje. Ganhou prêmios em diversos salões de humor, no Brasil e no Exterior, além de ser o idealizador do Festival Internacional de Humor e Quadrinhos de Pernambuco.

Lenine

O compositor Lenine tornou-se uma das referências da música popular a partir dos anos 90. Com traços de samba, coco, *funk*, maracatu, embolada, *rock*, balada, *rap*, repente, baião, filtrados num caldeirão muito pessoal, o cantor e compositor pernambucano coloca

em suas músicas um ritmo todo seu, com toque único na batida do violão. Lenine saiu do Recife aos 18 anos para morar no Rio de Janeiro. Canta, toca violão e faz a chamada percussão de boca nas próprias músicas. O seu primeiro CD veio ainda no começo da carreira em uma parceria com Lula Queiroga, batizado de **Baque Solto**. O segundo só foi feito 10 anos depois, **Olho de Peixe**, desta vez com o percussionista carioca Marcos Suzano. No terceiro disco, **O Dia em que Faremos Contato**, veio o início da carreira solo. O seguinte, **Na Pressão**, esconde uma história inusitada. Lenine estava com o trabalho quase pronto e percebeu que as canções compostas por ele e parceiros musicais tinham mais de cinco anos. Decidiu então começar do zero e compor especialmente para o CD. Entre *shows* e viagens ao Exterior, Lenine foi o diretor musical de **Cambaio**, espetáculo com canções de Edu Lobo e Chico Buarque. Em 2002, depois de uma grande espera, saiu o terceiro disco solo, **Falange Canibal**, além das trilhas sonoras que está sempre compondo para a TV e o Cinema.

Leonardo Dantas

O jornalista e historiador Leonardo Dantas é sempre sensível para as coisas de Pernambuco, com suas correções e comentários precisos e oportunos. Dantas é bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais, mas desde jovem dedicou-se ao Jornalismo. Foi revisor e redator do Jornal do Commercio e do Diário de Pernambuco. Foi o criador da Fundação de Cultura da Cidade do Recife e sempre cuidou das questões culturais do Estado. Além de produtor fonográfico e animador cultural, Leonardo Dantas tem publicado diversos ensaios e artigos com temas relacionados a Pernambuco, desde história, cultura, ritmos, danças e carnaval. Como editor, foi responsável pelo lançamento de mais de 300 livros.

Libinha Maranhão

Libinha Maranhão faz parte do universo de pessoas que prova ser possível ter sucesso investindo em responsabilidade social, setor onde os resultados do êxito são colhidos por muitos e divididos entre toda a sociedade. Mesmo pertencendo a uma família tradicional e sendo uma mulher muito ativa nos negócios e na função de matriarca dinâmica, dedicou a maior parte do seu tempo à nobre vocação de ajudar ao próximo, pilotando um belo trabalho social, comandando as ações e o funcionamento do Hospital do Câncer de Pernambuco, ao longo de 35 anos.

Lira Paes - Lirinha

O resgate da música nordestina resultou em mais um sucesso para Pernambuco: o "Cordel do Fogo Encantado", onde o vocalista Lirinha, pernambucano de Arcoverde, ousa levar a poesia dos cantadores do Sertão aos grandes palcos nacionais e internacionais. Com o "Cordel do Fogo Encantado" arrebatou prêmios como o de "Banda Revelação", da Associação Paulista de Críticos de Arte, em 2001, e o "Prêmio Tim de Música", de 2003, entre outros. Aos 27 anos, Lirinha é sucesso valorizando sua terra.

Lourdinha Noyama

Lourdinha Noyama foi uma das primeiras a plantar as raízes nordestinas na moda. Usando elementos da nossa cultura, a paraibana de Souza, que chegou ao Recife aos 14 anos,

descobriu na alta costura uma forma de criar e encantar clientes de várias partes do Brasil e até do Exterior. Suas roupas estão em armários de gente famosa, como a modelo Ana Hickman, Cláudia Raia e a mulher de Pelé, Assíria Nascimento, sua grande amiga. Lourdinha Noyama faz sucesso no eixo Rio-São Paulo e nas revistas de moda de circulação nacional. Descoberta pelo produtor do São Paulo Fashion Week – que afirmou ter encontrado um tesouro –, fez o seu *début* no maior evento de moda do País, arrancando elogios rasgados das mais cruéis e exigentes "papisas" do mundo *fashion*. Seu talento e trajetória têm sido costurados a fios de ouro e a paciência de quem tece uma renda, em quase cinqüenta anos de profissão.

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

Luiz Antônio de Andrade Bezerra é engenheiro civil e empresário do ramo açucareiro. Como usineiro destaca-se pelos resultados alcançados na direção de duas usinas de açúcar e álcool, em Alagoas e Pernambuco: Usina Serra Grande e Usina Trapiche. É reconhecido pela habilidade em superar as dificuldades do setor, principalmente as adversidades de clima e topografia. Suas usinas, além do bom desempenho nas áreas agrícola e industrial, dão grande ênfase aos trabalhos em educação e preservação do meio ambiente, sendo exemplo a ser seguido no que se refere também à responsabilidade social.

Luiz Geraldo

Um homem de mídia. É assim que se pode definir o publicitário Luiz Geraldo Vieira da Silva, diretor-geral da Aliança Comunicação. Ele começou como locutor de rádio na década de 50, mas logo depois foi para a TV apresentar o programa Noite de Black Tie. Aos poucos, a carreira de funcionário da Caixa Econômica Federal foi cedendo lugar à Publicidade. E não parou mais. Ao longo de 40 anos de estrada, Luiz Geraldo contabiliza diversos prêmios locais e nacionais, entre eles o "Profissionais do Ano", da Rede Globo. Entre os seus grandes orgulhos, o de ter criado um dos maiores símbolos de sua cidade natal, a bandeira do Recife.

Marcos Albuquerque

Fundador e coordenador do Laboratório de Arqueologia da UFPE, hoje com reconhecimento internacional, além de professor do Mestrado e Doutorado em Arqueologia da UFPE, Marcos Albuquerque é autor de inúmeros artigos e livros na área. Comandando grandes pesquisas – em cada escavação um avanço na nossa história e no passado do Estado e do Brasil –, fez descobertas que não se perderão no tempo e serão preservadas e repassadas ao longo das gerações.

Marcos Freire Filho

O advogado Marcos Augusto de Sá Pereira Freire Filho é de tradicional família jurídica. É filho de Marcos Augusto de Sá Pereira Freire, conhecido advogado em Pernambuco, ex-procurador-geral e consultor jurídico da Caixa Econômica Federal. Seu bisavô e seu avô paternos foram desembargadores do Tribunal de Justiça de Pernambuco. Iniciou sua vida profissional atuando em instituições financeiras, onde chegou a exercer, ainda muito

jovem, a função de superintendente-geral. Atualmente, em seu escritório, instalado em antigo casarão no Bairro da Boa Vista, Marcos Freire Filho dedica-se, sobretudo, à advocacia empresarial, nos ramos cível e comercial do Direito, prestando, ainda, à sua numerosa e seleta banca, assessoria em inúmeros negócios e contratos na área internacional, notadamente na exportação de produtos pernambucanos.

Marcos Magalhães

O presidente da Philips para o Brasil e América Latina nasceu em Sertânia, Interior do Estado. Formado em Engenharia Eletrônica pela Universidade Federal de Pernambuco e com pós-graduação em Telecomunicações pela Escola de Engenharia Eindhoven, da Holanda, Marcos Magalhães alcançou o sucesso numa das maiores multinacionais do mundo, onde começou a trabalhar em 1971, chegando ao topo da pirâmide da empresa por puro merecimento. Mesmo sendo um alto executivo nacional, nunca virou as costas para suas origens. Muito pelo contrário, sempre esteve atento para colaborar com o crescimento do Estado, participando do Pacto 21, na gestão de Jarbas Vasconcelos, contribuindo fortemente na área de educação e financiando projetos como o da recuperação do Ginásio Pernambuco, uma escola que é o símbolo do ensino público estadual.

Marcus Accioly

Poeta, escritor e professor de Literatura, Marcus Accioly nasceu no Engenho Laureano, em Aliança. Accioly já publicou 13 livros, com traduções para o espanhol, francês e alemão. Em 2000, assumiu a cadeira deixada por João Cabral de Melo Neto, na Academia Pernambucana de Letras, e possui admiradores dos mais ilustres das letras no Brasil. Marcus Accioly pertence ao grupo de escritores e artistas nordestinos que tem mergulhado nas raízes populares, de origem ibero-lusitana, latente nos romanceiros e cancioneiros, na Literatura de Cordel, nas cantorias, na Música, nas gravuras e esculturas primitivas. Accioly é poeta que hoje tenta recuperar os versos em sua natureza primitiva: a palavra que nasceu do canto e se perpetua na voz popular.

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

A pernambucana Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti vem abrindo espaço para a cachaça brasileira como presidente do Programa Brasileiro para o Desenvolvimento da Cachaça (PBDAC). Diretora de Produtos e Relações Internacionais da Pitú, indústria que já é sinônimo de cachaça no Brasil e até no Exterior, a executiva nascida no Recife mostra a vocação para o sucesso num ramo ainda dominado pelos homens. Conhecida pelo dinamismo e garra, uma de suas bandeiras é aumentar os índices de exportação da aguardente, fazendo com que seja conhecida como típico produto nacional.

Mário Hélio

Jornalista e escritor, Mário Hélio trabalhou nos principais jornais locais como respeitado crítico de Literatura. Autor de várias obras e ensaios, é dele, por exemplo, o livro **O Brasil de Gilberto Freyre**. Aliás, este pernambucano é reconhecido como um dos profundos conhecedores da vida do mestre sociólogo, autor de **Casa-Grande & Senzala**.

Coordenador-geral da Editora Massangana, da Fundação Joaquim Nabuco, criador e ex-editor da revista Continente Multicultural e doutor em Antropologia pela Universidade de Salamanca, na Espanha, é sem dúvida uma referência em Pernambuco e no Brasil quando o assunto é Literatura.

Marluce Dias da Silva

A psicóloga e executiva Marluce Dias da Silva é pernambucana e muito nos orgulha. Diretora-geral da Rede Globo – uma das cinco maiores redes de Televisão do mundo e o maior grupo de comunicação do Brasil –, ela é a executiva que administra o maior faturamento das Américas. Por conta disso, já foi eleita pela revista Fortune a 37ª mulher mais poderosa do mundo, em uma lista com 50 nomes. Com simplicidade e leveza responde às perguntas do livro da mesma forma que administra o seu dia-a-dia, intenso de trabalho.

Mestre Salustiano

Manoel Salustiano é o retrato vivo do Maracatu Rural pernambucano. Motorista profissional, artesão, fabricante de rabecas, mestre em vários folguedos e vendedor de galinhas de capoeira, Mestre Salustiano é uma espécie de multimídia da cultura popular. Começou a tocar aos sete anos de idade e hoje a sua música é aclamada por artistas de várias correntes, de Ariano Suassuna e Gilberto Gil à Nação Zumbi, que lhe fazem reverências respeitosas. Considerado patrono espiritual da geração Manguebeat, o rabequeiro pernambucano atravessou as décadas fazendo uma síntese de tudo o que há de genuíno na música popular de Pernambuco.

Moysés Margolis

A rede de óticas e joalherias Clocks's, fundada no Recife há 26 anos, conquistou por quatro vezes o título de maior revendedor dos relógios Mido, no planeta, e foi eleita a maior em vendas no Brasil, pela Tissot, que está presente em 140 países, considerada a maior marca de relógios do mundo. Por trás desses e de muitos outros prêmios recebidos pela Clock's, está o trabalho do engenheiro pernambucano Moysés Margolis que, com simplicidade e objetividade, administra um dos grupos mais fortes do segmento no País.

Naná Vasconcelos

Filho de um violonista do Recife, Naná Vasconcelos teve influências musicais que iam de Villa-Lobos a Jimmi Hendrix. Especializou-se em instrumentos de percussão brasileiros, particularmente em berimbau. Nos anos 60, atuou como baterista, tocando com Milton Nascimento. Gradualmente, Naná foi passando para a percussão e os experimentos livres no início dos anos 70. Ao mesmo tempo, mergulhou no universo rítmico afro-brasileiro. Para ele, é possível transformar em música sons tirados dos objetos mais inusitados. Naná Vasconcelos já se apresentou como solista à frente de orquestras sinfônicas e conjuntos de câmara, implementando na prática a sua crença de que é possível e rica a convivência entre o *jazz*, a música erudita e os elementos afro-brasileiros. Seu talento e criatividade lhe renderam o título de maior percussionista do mundo.

Nando Cordel

Nando Cordel – ou Fernando Manoel Correia, seu nome de batismo – nasceu na cidade de Ipojuca. Possui mais de 500 músicas gravadas, 100 sucessos nacionais e outros 200 regionais. Praticamente todos os artistas brasileiros já gravaram composições de sua autoria, entre eles Maria Bethânia, Elba Ramalho, Chico Buarque, Fafá de Belém. Além da Música, empresta o seu dinamismo e o seu reconhecido prestígio popular para pedir a paz, organizando atos públicos e caminhadas em todas as regiões do País.

Niege Chaves

Niege Chaves Rufino Ferreira, formada em Administração de Empresas, iniciou a vida de empresária do setor de Transporte Coletivo com apenas 18 anos. Não se contentou em assumir o controle dos negócios da família. Investiu em qualidade e recursos humanos, modernizando a empresa e se transformando em exemplo até para a concorrência. No seu currículo, a conquista do primeiro certificado de ISO 9002 do segmento em Pernambuco, espécie de prêmio que sedimentou sua trajetória como uma das mais promissoras da nova geração de executivas do Estado. Diretora das empresas Rodoviária Metropolitana e CRT, ela comanda uma equipe de 1.800 funcionários.

Nikita

João Reynaldo da Costa Lima Neto, o Nikita, é daquelas raras pessoas que conseguem transferir para outras o sucesso que conquistou. Nadador praticamente autodidata, o recifense foi recordista sul-americano e participou das Olimpíadas do México, em 1968. A partir daí, a natação pernambucana ganhou um mestre que levou a nadadora Adriana Salazar às Olimpíadas de Seul, em 1988, e que vem mergulhando em vitórias. Uma delas, em 2003, foi a conquista da medalha de bronze pela jovem pernambucana Joanna Maranhão, no Pan-Americano de Santo Domingo, na República Dominicana. Para Nikita, esta foi uma das grandes emoções em sua carreira de quatro décadas dedicadas à natação.

Norberto Odebrecht

Muita gente desconhece a naturalidade de Norberto Odebrecht, mas ele sempre faz questão de afirmar que nunca esquece que nasceu em Pernambuco. O empresário costuma dizer também que aprendeu a transformar problemas em oportunidades, depois que passou 47 dias de cama, vítima da malária. Foi em 1944, doente e enfrentando uma grave crise financeira que fundou a Organização Odebrecht, traçando um perfil da empresa onde a descentralização seria o seu grande trunfo. Os funcionários e credores foram convidados a compartilhar êxitos e responsabilidades. A partir da nova filosofia de atuação, conseguiu até reduzir o tempo de construção de um edifício, de três anos para nove meses. A *holding* Odebrecht atua nas áreas de engenharia e construção e química e petroquímica, e tem participações nos setores de infra-estrutura e serviços públicos, estando presente em 24 países de quatro continentes. Aos mais próximos costuma repetir que sua receita do sucesso está em não se deixar sucumbir por nenhuma circunstância adversa.

Paulo André

Numa terra onde a mistura de ritmos e o apego às tradições cantam mais alto, o produtor musical Paulo André Moraes Pires conseguiu fincar a bandeira do *pop rock* com o Festival Abril Pro Rock, reconhecidamente um dos grandes lançadores de novos talentos que, depois, não demoram a se transformar em destaque na mídia nacional. Foi assim com Chico Science, de quem ele foi o empresário e é assim com o DJ Dolores, que corre o mundo exibindo sua música. Um dos principais festivais de *rock* do País completou dez anos em 2003 e é uma espécie de termômetro do que está muito perto de virar sucesso aos ouvidos da ala mais jovem dos brasileiros. A ousadia de apostar na produção de um grande evento de Música no Recife fez de Paulo André um empresário, que hoje é sinônimo de garimpeiro e lapidador de talentos.

Pedro Jorge Gadelha

Um dos mais renomados músicos clássicos contemporâneos, há menos de duas décadas tocava *rock* de garagem, nos primórdios da atual cena musical do Recife. O recifense Pedro Jorge Gadelha conheceu a Música e a arte em casa; iniciou seus estudos no contrabaixo acústico, no Conservatório Pernambucano de Música. Mas foi a partir da conclusão do bacharelado em Música, na Universidade de São Paulo (USP), que se lançou na carreira internacional como bolsista da Fundação Vitae, em Berlim, cursando a Academia Herbert Von Karajan da Filarmônica de Berlim. Participou de inúmeros concertos, gravações e turnês da Filarmônica de Berlim, até chegar a atuar em diversas orquestras e grupos de música de câmara na Alemanha, França, Espanha e Portugal.

Raimundo Carrero

Prêmios não faltam no currículo do pernambucano Raimundo Carrero. Ele coleciona alguns dos mais importantes, como o "Machado de Assis", da Biblioteca Nacional, e o da APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte, além de um "Jabuti", maior prêmio de Literatura do País. Raimundo Carrero é um dos escritores brasileiros mais importantes de sua época. Nascido em Salgueiro, Sertão de Pernambuco, o jornalista e escritor, por várias razões, faz jus aos títulos que recebe. Desde 1989, Raimundo Carrero ministra oficinas literárias que já ajudaram centenas de aspirantes a escritor a se expressar e descobrir o maravilhoso mundo da Literatura.

Raymundo da Fonte

O empresário Raymundo da Fonte é um dos ícones de sucesso da economia pernambucana. Filho de usineiro, formou-se em Direito na mesma época em que administrava a Usina Jaguaré, em Serinhaém. Depois de vender a usina, mudou-se para o Recife e começou a carreira empresarial no ramo imobiliário. Trabalho, sorte e habilidade para aproveitar as oportunidades o levaram a fundar, em 1947, a fábrica de espirais Sentinela, produto que é uma verdadeira legenda no combate a insetos. Com os negócios diversificados pelas aquisições e criações de marcas e com a ousadia de procurar outros mercados, as Indústrias Raymundo da Fonte continuam em plena ascensão.

Regina Lundgren

Herdeira da tradicional família Lundgren, fundadora das Casas Pernambucanas, a empresária Regina Lundgren não se deteve ao posto. Arregaçou as mangas e dedicou-se ao trabalho, formando-se profissionalmente em muitas viagens e na própria vida. Desbravou o Rio de Janeiro e o Sudeste do País com sua autenticidade. Com seu temperamento espontâneo, é capaz de servir tapioca às suas clientes da alta roda carioca com a mesma naturalidade com que mostra um dos últimos lançamentos da coleção de estilistas internacionais famosos, como Christian Dior, John Galliano, Sergio Rossi, Dolce & Gabbana, Ungaro e Valentino. Nos eventos de moda em Milão, Paris ou Nova Iorque apresenta-se sempre com o sorriso estampado no rosto e o olho clínico atento, fazendo suas apostas no que estará em plena moda na próxima estação.

Reginaldo Rossi

Reginaldo Rossi estudou Engenharia Civil e, durante quatro anos, foi professor de Matemática. Começou sua carreira musical em 1964 influenciado pelos Beatles e pela turma da Jovem Guarda. Hoje, com mais de trinta anos de carreira, é o maior sucesso entre as mais variadas faixas etárias de todo o Brasil. Avesso a rótulos, não se importa que lhe chamem de brega, romântico ou *chic*; o fato é que ele é conhecido como Rei pelo seu público sempre fiel. Com mais de 300 composições gravadas, faz uma média de 25 *shows* por mês em todo o Brasil. Sua base continua sendo o Recife, mas tem fãs-clubes espalhados pelas principais capitais brasileiras.

Ricardo Bello

Arquiteto formado pela UFPE em 1990 e radicado em Milão desde 1992, Ricardo Bello Dias Pereira é diretor de arte de diversas empresas de *design* e moda no Brasil e no Exterior. É correspondente em Milão das revistas Interni (Itália), Casa Vogue Brasil e Espaço D. Atualmente desenha a coleção de tecidos para decoração e acessórios para a Blue Home, do Grupo Salvatore Ferragano, mas sempre que pode volta a sua terra natal para rever os amigos, a família e prestigiar eventos de arquitetura e decoração.

Ricardo Brennand

Ricardo Brennand é de uma família ligada à indústria do açúcar. Junto com o pai, Antônio Luiz de Almeida Brennand e o tio, Ricardo Brennand, operou as Usinas de Açúcar São João e Santo Inácio até 1952. A partir daí, surgiram outras atividades industriais nos setores de cerâmica, porcelana, azulejo, vidro, aço e cimento. Conhecido como um "Mecenas do Brasil", em 1999 iniciou a implantação do Instituto Ricardo Brennand, projeto cultural sem fins lucrativos, que reúne uma creche, uma pinacoteca, uma biblioteca e um museu. Administrado por um Conselho Deliberativo, o IRB colocou, definitivamente, o Recife na rota de grandes exposições internacionais, trazendo para os seus domínios mostras como as de Albert Eckout e Franz Post, artista do qual possui várias obras e de quem é reconhecidamente o maior colecionador de suas telas no mundo. O industrial Ricardo Brennand é um homem divertido e, sobretudo, sedutor. Amante da arte do século XVII, adquiriu peças de arte durante mais de 50 anos, hoje todas reunidas no IRB. São telas de

artistas de renome, esculturas, livros raros, sem falar no conjunto de armas brancas, coleção que iniciou na juventude, também expostas no seu instituto cultural. Adora dizer que é um obstinado, o que para ele é sinônimo de sucesso.

Roberto Galvão

Roberto Pedrosa Galvão deixou a Paraíba em 1959 para cursar a faculdade de Medicina em Recife e, depois, residência em Oftalmologia na UFMG, em Belo Horizonte, especializando-se no tratamento do Glaucoma e da Catarata. Em 1968, fundou o Instituto de Olhos do Recife (IOR), referência na área por ser o primeiro centro oftalmológico pernambucano dividido em especializações. O IOR, com mais de 35 anos de serviços prestados – único no Brasil com a mesma diretoria desde a fundação –, tornou-se um centro de referência em Oftalmologia no Nordeste e no Brasil. Na década de 80, Roberto Galvão fundou a Sociedade Brasileira de Glaucoma, conhecida hoje internacionalmente.

Rosinha

A atleta pernambucana Roseane Ferreira dos Santos, Rosinha, é um exemplo de que o sucesso anda de mãos dadas com a capacidade de superação das dificuldades. A ex-empregada doméstica perdeu uma perna num atropelamento, o suficiente para ela, superada a fase de depressão, passar a freqüentar a Associação dos Deficientes Motores de Pernambuco e dedicar-se ao esporte. O resultado ela exibe no peito, com o esforço coroado por duas medalhas de ouro, arrebatadas nas Paraolimpíadas de Sidney, na Austrália, em 2000, no lançamento de disco e de peso, batendo os recordes nas duas categorias com as marcas de 31,58 e 9,0 metros, respectivamente. Sempre alegre e confiante, ela jamais recua diante de qualquer obstáculo na vida.

Samuel de Almeida Lima Filho

Dono de um extenso currículo em Administração de Empresas, com diversas pós-graduações dentro e fora do País, o pernambucano Samuel de Almeida Lima Filho é hoje um dos principais executivos da Souza Cruz no Brasil. Responsável pela delicada área de Relações Governamentais, é a principal ponte entre o Congresso Nacional e a empresa. Vivendo em Brasília, sua história de sucesso na então Companhia de Cigarros Souza Cruz começou na década de 70, quando participou de um painel para estagiários nas áreas de *marketing* e vendas da empresa. Daí em diante foi uma seqüência de experiências vitoriosas, projetos, promoções, transferências, aperfeiçoamento e o reconhecimento da sociedade e da comunidade empresarial. A sua ascensão profissional vem rendendo-lhe diversos convites para proferir palestras por todo o País, além de escrever artigos em jornais. Apesar de estar longe fisicamente de Pernambuco, Samuel de Almeida afirma que ser pernambucano é um privilégio e motivo de muito orgulho.

Sebastião Barreto Campelo

O engenheiro, professor e escritor Sebastião Barreto Campelo é diretor do Movimento Pró-Criança desde 1993. Formado em Engenharia Civil, Mecânica, Elétrica e Militar, Sebastião foi professor e pró-reitor comunitário da Universidade Federal de Pernambuco e professor

da FAFIRE. Publicou sete livros, entre eles **Idéais e Posições**, **A Região Semi-Árida e seus Problemas, Nordeste – Quatro Séculos de Exploração** e **Ciclos Térmicos – Cogeração de Energia.** Foi secretário de Obras da Prefeitura do Recife, assessor do Senado Federal, entre outros trabalhos de destaque.

Severino Queiroz

Severino Queiroz, o "Seu Queiroz", é daquelas pessoas de uma alegria contagiante. Fundador de uma das principais agências de Publicidade de Pernambuco, é prova de que o sucesso nasce do talento e do bom aproveitamento das oportunidades. O então balconista do comércio recifense diz que ganhou uma profissão das mãos do dono da agência Abaeté Propaganda, Mário Leão Ramos, que o levou ao mundo da Publicidade. Em 1976, ao fundar a sua própria agência, a Ampla, realizava parte dos sonhos que foram sendo completados ao longo de sua carreira. Ao lado da mulher, Janete Queiroz, ele brinda cada conta conquistada e comemora, celebrando a vida diariamente. Fez sucesso na Publicidade e continua trabalhando, diariamente, mesmo depois de ter ultrapassado a marca dos 80 anos de idade e de ter passado o bastão da agência para os filhos Queiroz Filho, Jair e Ana Cristina.

Sidney Wanderley

Após mais de 30 anos distribuindo os produtos de um grande fabricante nacional, com uma carteira de 16 mil clientes, a Distribuidora Guararapes de Bebidas Ltda. identificou uma grande oportunidade de negócio no mercado regional de refrigerantes. A história da indústria pernambucana de refrigerantes se confunde com a trajetória de sucesso do industrial Sidney Wanderley, que presenteou o Estado com a criação de cerveja e refrigerantes genuinamente pernambucanos, em 1997. Nascia aí a marca Frevo, com estratégia de lançamento fortemente apoiada nos desejos dos consumidores nordestinos. O empreendedorismo arrojado de Sidney Wanderley é demonstrado hoje na capacidade de produção de sua fábrica, 230 vezes maior do que quando começou, além de lhe ter rendido vários prêmios e um *case* de *marketing* vitorioso, propagado pelo País afora.

Silvio Meira

Silvio Meira vem trabalhando com *Internet* desde a década de 80, quando o conceito existia com outros nomes. No Brasil, a partir de 1985, esteve envolvido, de forma pioneira, com a implantação da *Internet* no Nordeste. Através do projeto RNP - Rede Nacional de Pesquisa, participou do processo de decolagem da *Internet* acadêmica no Brasil e foi o primeiro representante dos usuários no primeiro comitê gestor da *Internet* Brasil. Professor titular de Engenharia de *Software* e Sistemas de Informação do Centro de Informática da Universidade Federal de Pernambuco, Silvio Meira também é presidente da Sociedade Brasileira de Computação - SBC.

Simião Martiniano

Simião Martiniano foi um garoto precoce. Fugiu de casa aos 10 anos de idade depois de ter levado uma surra do pai. Passou por fazendas de engenho, foi peão de gado, pedreiro

e mestre de construção. No início da década de 50, chegou ao Recife para fixar residência, vivendo como camelô no centro da cidade. Em 1998 sua vida virou tema do curta **Simião Martiniano – O Camelô do Cinema**. A paixão pela sétima arte vem desde os tempos de criança. Após vários cursos e participações em alguns filmes, a trajetória como cineasta – oito trabalhos realizados – lhe rendeu alguns prêmios, além de diversos capítulos de novelas de rádio e participações como ator em outros trabalhos, sem falar na alegria de ter acreditado e ido em busca de sua vocação.

Suely Guimarães

O sonho de ser atleta venceu as dificuldades impostas a Suely Guimarães que, aos sete anos de idade, foi vítima de um atropelamento e teve as duas pernas amputadas. Desde 1981 ela coleciona medalhas em torneios nacionais e internacionais, principalmente na modalidade do arremesso de disco. Como praticante dessa categoria do atletismo, obteve o recorde mundial nas Paraolimpíadas de Barcelona, em 1992, e de Atlanta, em 1996. Para ela, a determinação transformou-se em vitórias dedicadas ao Brasil e, em especial, ao povo pernambucano.

Tereza Costa Rêgo

A artista plástica Tereza Costa Rêgo, pernambucana do Recife, escolheu Olinda para viver, depois de uma intensa carreira firmada em São Paulo e em temporadas na América Latina, na Europa e no Oriente, na década de 70. De volta ao Brasil, não parou mais de expor suas pinturas, inspiradas na arte e em personagens populares, seja em território nacional ou em mostras internacionais. O reconhecimento do seu talento começou cedo, com premiações dos Salões do Museu e da Sociedade de Arte Moderna do Recife, e a consagração continua sendo uma repetição em todas as suas exposições.

Tuca Andrada

Quando resolveu trocar Pernambuco pelo Rio de Janeiro, em 1986, o ator recifense José Ivaldo Gomes de Andrade Filho, Tuca Andrada, precisou trabalhar como vendedor numa loja de roupas num *shopping center* para ganhar a vida. Mas, um ano depois já era um dos indicados ao "Prêmio Mambembe de Teatro", por seu trabalho no espetáculo infantil **Pequenino Grão de Areia**. Ele chegou ao Rio de Janeiro com 21 anos para investir na carreira artística. Desde cedo aprendeu a lidar com os desafios com tranqüilidade e hoje pode ser visto, ora estrelando grandes superproduções ao lado de talentos como Cláudia Raia e Miguel Falabella, ora incorporando e dando vida a personagens sempre muito bem construídos na TV e no Cinema.

Urbano Vitalino Filho

Urbano Vitalino Filho é um dos advogados mais respeitados do País. Fundou a empresa que recebeu seu nome, Urbano Vitalino Advogados Associados, atualmente com escritórios em Recife, João Pessoa e Petrolina, além de possuir consultores jurídicos em diversos estados do País. Ao longo dos anos, foi ampliando sua atuação e hoje trabalha, além do Brasil, também internacionalmente, com escritórios correspondentes em quase

toda a América Latina, Estados Unidos e diversos países da Europa. Urbano Vitalino Filho é membro efetivo da Academia Pernambucana de Letras Jurídicas, membro efetivo da União Internacional dos Advogados – UIA, membro da União Brasileira de Escritores – Secção Pernambuco, cônsul honorário da Nicarágua, no Recife, ex-vice-presidente da OAB nacional, professor concursado de Direito da UFPE e presidente do Instituto Brasileiro de Direito Municipal – IBDM.

Waldemir Miranda

Cem anos de vida, mais de setenta dedicados à Medicina. O médico Waldemir Miranda, nascido na cidade paraibana de Caiçara, formou-se no Rio de Janeiro e iniciou sua vida profissional no Espírito Santo. Mas foi no Recife que escolheu se fixar, contribuindo para a instalação da Faculdade de Ciências Médicas, da Universidade de Pernambuco. Construiu, em 1946, o Hospital São Marcos, uma instituição que veio a confirmar sua vocação para a Medicina e que é hoje uma referência no tratamento de queimados, além de ser um dos hospitais mais conceituados do pólo médico do Estado.

Xico Sá

O jornalista e escritor Xico Sá nasceu no Crato, mas é recifense por amor e devoção à cidade, aonde chegou ainda "pirralho", como ele mesmo diz. Fundou com amigos, no começo dos anos 80, o semanário O Príncipe, de sátira, política e cultura. Suas primeiras reportagens saíram no O Rei da Notícia, periódico anárquico-armorial de Pernambuco. Ainda passou pelo Tablóide, Jornal do Commercio, revista Reclame e sucursais da Agência Estado e Veja. Com duas décadas de profissão, foi repórter de O Estado de São Paulo e repórter especial da Folha de São Paulo. Como repórter, ganhou os prêmios "Esso", "Grupo Folha" e "Editora Abril". Também fez incursões pela TV, como redator da Globo e da MTV. Letrista bissexto, tem parcerias com Fred Zero Quatro, do grupo Mundo Livre S/A. Publicou os livros **Paixão Roxa**, **Beato José Lourenço**, **Modos de Macho & Modinhas de Fêmea** e **Nova Geografia da Fome**. Morando em São Paulo e morrendo de saudades do Recife, é crítico da Folha de São Paulo, colunista da revista Bravo! e editor do *site* O Carapuceiro.

Zenildo Zoroastro

Zenildo Gonzaga Zoroastro de Lucena iniciou a carreira militar aos 15 anos, ao ingressar na Escola Preparatória de Cadetes de Fortaleza, em 1945. A partir daí, o garoto de São Bento do Una galgou diversos degraus na hierarquia militar até chegar à patente de general. Ficou à frente do Ministério do Exército entre 1992 e 1999, nos governos Itamar Franco e Fernando Henrique Cardoso. Ao longo da vida coleciona inúmeras condecorações e postos de comando.

QUAL O CAMINHO PARA SE ALCANÇAR O SUCESSO?

QUAL O CAMINHO PARA SE ALCANÇAR O SUCESSO?

Abelardo da Hora

Em qualquer campo de atividade, o sucesso é o resultado de um trabalho sério, feito com afinco, amor e dedicação. O sucesso é o êxito, até nas coisas menores ou mais altruísticas que se possa imaginar. Mas muitas vezes acontece pela oportunidade de ser conquistado através de alguma forma de divulgação: a Imprensa, a Televisão, que joga a pessoa para o grande público. Aí vem a consagração e a popularidade. O sucesso, no entanto, às vezes é fruto da chantagem. Muitas vezes, por se ter uma posição determinada na sociedade, conquista-se um valor que não se possui.

Abelardo Elias da Silva

Com trabalho, dedicação, seriedade, empenho, saúde e Deus ajudando, a gente consegue. Depois que parei de trabalhar em consultório, dediquei-me a atender somente pessoas que não podem pagar. Isso me faz muito bem. É uma forma de agradecer a Deus por tanta coisa boa que ele me deu.

Adilson Ramos

É preciso, em primeiro lugar, ter talento, dedicação e principalmente amor ao que se propõe a fazer.

Adriana Falcão

Muito trabalho. Muito esforço. Acreditar que a gente tem que dar o melhor da gente em cada detalhe. Esquecer o resultado e viver as ações. Eu não acredito e não compactuo com essa busca pelo sucesso em si. Pela fama. Pelo dinheiro. Acho que há coisas muito mais valiosas nessa vida.

Afrânio Ferreira Lopes

O sucesso só se alcança com trabalho intenso, porém ordenado, para que a nossa capacidade intelectual coordene as idéias e metas para proporcionar tal fim.

Alberto Ferreira da Costa

Ter educação e acreditar na realização dos objetivos. Trabalhar nesse sentido com honestidade e humildade.

Alceu Valença

Primeiramente, eu não sei definir o que é sucesso. Seria se destacar a qualquer custo? Seria o caminho das nuvens? Ou a concretude das estradas? Ou o sucesso seria se trancar dentro de uma casa, cercada de bens materiais? Para mim, em particular, sucesso é conseguir registrar o que criei com a minha cabeça e passar para outras pessoas. A amplificação desta comunicação depende de circunstâncias, como por exemplo a existência de canais e de meios: "Dá-me uma alavanca e um ponto de apoio que eu moverei o mundo", Arquimedes; "Eu sou eu e minhas circunstâncias", Ortega e Gasset.

Américo Pereira

Na minha visão, o sucesso somente é alcançado através do equilíbrio em nossa vida profissional, espiritual e física. Também, é fundamental ter competência, dedicação, paixão, amor, seriedade, saúde e paz para atingir o sucesso.

Antônio de Queiroz Galvão

É o caminho do trabalho, da crença, da determinação, da decisão e do otimismo, no sentido de alcançar o melhor objetivo, onde só existam as ações que respeitem os valores éticos, pessoais e profissionais. Esta estrada trilhamos desde nossos primeiros trabalhos, sempre atentos aos lemas que elegemos: Trabalho, Qualidade, Confiabilidade e Lealdade.

Antonio Lavareda

Identificar um propósito para a vida. Persegui-lo com trabalho, foco e disciplina, acrescentando, se possível, uma dose generosa de senso de humor, capaz de ponderar o conceito e sentimento de sucesso.

Antônio Madureira

Se há um caminho que leva ao sucesso é o caminho em direção a si mesmo, ao autoconhecimento. É muito mais importante conhecer a si e aos outros do que ser conhecido pelos outros.

Ariano Suassuna

Sempre fiz uma distinção entre êxito e sucesso. Euclides da Cunha, em **Os Sertões**, alcançou êxito e não sei se cabe aí a palavra sucesso, porque ele não é conhecido do grande público. Ele nunca alcançou o sucesso como o que tem um jogador de futebol ou um cantor, hoje.

Arlete Sales

Trabalho e dedicação.

Armando Monteiro Filho

O trabalho. Para alcançar o sucesso é preciso ser objetivo, coerente, perseverante, fazer o que se gosta com dedicação e amor, sem esmorecer ao primeiro obstáculo. O sucesso existe quando os sonhos se tornam realidade.

Armênio Dias

Trabalho e dedicação. O fator sorte é secundário. Trabalhando corretamente, tendo uma imagem limpa e lutar, fazer diferente. Os maiores empresários foram *office boys* em suas empresas. Eu comecei a trabalhar aos 11 anos.

Arthur Schwambach

O sucesso que obtive foi graças a uma excelente escola, um excelente aprendizado no Exército, que era obedecer e comandar. Tive oportunidade de comandar uma companhia com mais de mil homens. Mas havia o desejo de realizar alguma atividade na iniciativa privada e a única oportunidade que surgiu foi o serviço de ônibus. Comecei com um ônibus quebrado e cujo motor estava espalhado por toda oficina. Fui progredindo obedecendo a um único critério, que era o de cumprir com o meu dever. E esse foi o lema da minha vida por aí afora. E trabalhar. Nunca vi gente boa, vencedora, sem trabalhar. Se eu tivesse uma oportunidade de recomeçar a vida, teria recomeçado da mesma maneira para chegar aonde cheguei.

Belarmino Alcoforado

Persistência: Se um dia você precisar de uma maçã e estiver num sítio de manga, fique procurando, pois alguém pode ter feito um piquenique e deixado algumas maçãs junto a uma mangueira.
Calibre: Quando era menino, em Sertãozinho, algumas pessoas me diziam que eu tinha o "calibre" do meu pai (aptidões). Todos já nascem "calibrados" para algumas atividades. É muito importante que você faça algo de que goste e que lhe realize. Algo do seu "calibre". Eu adoro inovar e me juntei com pessoas com outros "calibres" para em conjunto termos sucesso.
O estabelecido está podre. A frase é cruel, mas retrata o ciclo da vida e a história da humanidade. Costumo dizer que se eu tivesse a variável tempo e me transportasse para a Corte de Luís XIV com algumas caixas de copos plásticos, eu seria um tremendo sucesso. Como não temos o passado à mão, temos que inovar observando o estabelecido e imaginando como transformá-lo num ponto futuro. Em resumo: antecipar o futuro. Ter tido uma boa criação e seguido o exemplo dos pais ajuda.

Boris Bereinstein

Acho que o sucesso não é causa, é conseqüência. Acredito que o sucesso é uma situação momentânea, que precisamos curtir sem nunca achar que é definitivo. As conquistas devem ser diárias. A perseverança e a coragem de aprender com os erros são a melhor receita para se chegar lá. E claro, muito trabalho, porque o sucesso só vem antes do trabalho no dicionário.

Carlos Alberto Asfora

Acho que o sucesso não depende apenas de nós. Como bem o define Maquiavel, é uma mistura de fortuna e *virtù*, de sorte e de esforço pessoal. Como não se pode confiar na sorte, que é imprevisível e inexplicável, a gente tem que contar apenas com o próprio esforço, o trabalho, a dedicação, a vontade de acertar. E esse esforço pessoal, para que alguém possa sentir-se realmente exitoso, bem-sucedido, tem que ser destinado a fins bons, honestos e coletivos. Como diz o sábio budista: "De que serve minha felicidade, se ao meu redor só existir tristeza?"

Carlos Fernando Pontual

Primeiramente, gostaria de conceituar o que seria sucesso em Arquitetura: certamente não é ter muitos projetos, ou ter um escritório amplo, repleto de arquitetos trabalhando. Isto até pode acontecer, no entanto, no meu entender, sucesso em Arquitetura é poder realizar as obras projetadas, dentro de uma qualidade estética e funcional, que seja uma expressão do pensamento, atendendo ao objetivo a que se propôs. Tratando-se de uma profissão, misto de arte e construção, em que a obra necessita revelar em si mesmo o ato criativo, obriga a uma permanente busca de conhecimentos culturais e técnicos. É claro que o relacionamento social, as articulações com o mercado, a visão plural – política e econômica – são pontos também do vocabulário que os arquitetos necessitam para o reconhecimento da importância desta profissão neste mundo globalizado. Como criador dos espaços onde os homens vivem, trabalham e têm lazer, o arquiteto é, portanto, parte integrante da cadeia construtiva onde as regras de mercado, da economia e da sustentabilidade se incorporam ao ato criativo, resultando na obra proposta. O caminho é o trabalho ético e incessante no fazer Arquitetura. O espaço, essência da Arquitetura, surge no exercício permanente com a psiquê. Soma-se sempre a este ato solitário outras mentes, ora questionando, ora complementando, dando ao projeto pensado uma cúmplice autoria. É o trabalho de equipe, interno no próprio escritório ou externamente com os outros profissionais dos projetos complementares, como os engenheiros de estrutura, de instalações de climatização, paisagismo etc. A qualidade e a integração desta equipe interdisciplinar, sob a coordenação do escritório de Arquitetura, são fundamentais à proposta e à imagem do escritório junto à comunidade. A formação acadêmica, a universalidade dos conhecimentos, aliados ao sentimento, sentimento intrínseco a cada ser, são parcelas de uma soma de valores que resulta na competência, no saber. Assim, o conhecimento é a parcela mais factível a ser acrescida. No entanto, este conhecimento alcançado "cutuca" o sentimento, obrigando a reflexões e questionamentos, dando também a esta parcela anímica a possibilidade de aumentar o resultado de nosso "saber fazer".

Carlos Moraes

É difícil traçar o caminho do sucesso, haja vista que ele tem várias facetas. O sucesso pode ser temporário ou duradouro; completo ou incompleto; popular ou elitista; unânime ou controverso. Entendido como êxito ou triunfo pessoal, a trilha do sucesso inclui obrigatoriamente competência, trabalho e determinação.

Cecília Freitas

O sucesso tem poucos caminhos, mas um, seguramente, é essencial e indispensável: o sonho. Mas que este sonho não signifique sucesso a qualquer custo ou a qualquer preço. Até porque o sucesso profissional precisa vir respaldado pelo equilíbrio da vida pessoal. Na vida assumimos vários papéis e precisamos ter e ser sucesso em todos eles.

Célia Batista

Existem muitos tipos de sucesso. Podemos ter sucesso como mãe ou pai, empresário, atleta, artista e assim por diante, o que requer, dependendo da área, habilidades diferentes. O importante é cada pessoa enxergar sua aptidão maior, seu talento e então investir neste potencial, desenvolvendo-o com dedicação, perseverança e amor. O sucesso virá como uma conseqüência.
O sucesso caminha junto com a satisfação pessoal. Depende dos desejos de cada pessoa e como realizá-los, de acordo com as decisões da vida, que são sempre feitas conforme as circunstâncias. Não existe uma fórmula. O sucesso depende dos desejos de cada pessoa e de seus talentos desenvolvidos.

César Santos

Acredite em si mesmo e invista na sua profissionalização. Dessa forma, o sucesso é conquistado aos poucos. Não é fácil. O caminho é longo, mas é assim que começamos.

Cid Sampaio

Em parte é a herança espiritual e cultural. Depois, é a sorte que varia de um para o outro. Tem determinadas situações onde a pessoa não tem nem condições de gozar o sucesso, enquanto outras pessoas, muito otimistas, cantam sucesso até antes da hora. Não existe caminho específico porque ele varia de acordo com cada pessoa e o que ela conseguiu.

Clarice Amazonas

Em primeiro lugar amor à arte e dedicação. Sem amor você não faz nada. É preciso amor ao seu instrumento e muita perseverança. Mas, de um modo geral, deve-se escolher bem a profissão que se deseja seguir e se dedicar de corpo e alma a ela, com toda a força. Trabalho sempre pensando em fazer o melhor, não paro de estudar e procuro ser o que as pessoas esperam de mim: uma boa profissional.

Cláudio Marinho

Se por sucesso entendemos o reconhecimento de alguém pela comunidade em que vive, é um caminho longo e tortuoso. Começa em casa e nunca termina. Vem da infância, atravessa a juventude (transviada, necessariamente) e chega à maturidade do cidadão assim reconhecido. Necessariamente cidadão: não há alternativa fora da cidadania econômica, política e social para ser reconhecido como alguém de sucesso. O bem-sucedido não existe por si ou para si, só existe para os outros. O sucesso é um juízo, um atributo dado a alguém por uma comunidade.

Clementina Duarte

Ter a liberdade de expressão desde cedo para deixar fluir suas tendências e despertar seu verdadeiro talento profissional, descobrindo o que faz, com amor e entusiasmo pessoal, sem influências. Se for o caminho da arte, estudar e se aprofundar em cursos universitários que lhe ofereçam bases sólidas, para criar um trabalho pessoal de qualidade. Depois, aperfeiçoar-se já na especialidade escolhida, estudar línguas para se comunicar com mundos diferentes e viver intensamente sua profissão e sua vida, procurando o caminho da cultura, do humanismo e da religião.

Conceição Moura

Trabalho, trabalho, trabalho, uma pitada de criatividade e outra de sorte.

Delino de Souza

Falar em sucesso é relativo. Existem pontos importantes, tal como muita determinação, não esmorecer nunca e ter um objetivo na vida. Se você tem um objetivo bem focalizado, você alcança o que quer. Penso que nada é difícil. Sai galgando postos até comandar o laboratório de pesquisas da maior fábrica de tintas da América do Sul, a Suvinil. Aos poucos se vai conseguindo os objetivos. Para isso, é necessário ser muito honesto, além de muita determinação, garra e força de vontade. E deixar que Deus dá uma ajudinha.

Dominguinhos

O caminho depende muito da sorte e de muito trabalho. É uma coisa tão de repente e difícil, que às vezes a gente consegue sem perceber. Eu não entendo o sucesso, é um trabalho mesmo; é muito difícil.

Eduardo Ferreira

Acredito que o caminho do sucesso seja de objetivação, disciplina e constância profissional. Não perder o prazer e acreditar sempre no que faz são elementos fundamentais numa trajetória. Paradoxalmente, acho que não existe um caminho igual para todas as pessoas; o importante é a busca pessoal, descobrindo sua missão e vocação para ir moldando as circunstâncias às oportunidades sem se preocupar em fazer sucesso; ele tem sempre que ser conseqüência, nunca principal objetivo. Numa trajetória, muitas vezes, falsas pistas nos impressionam e confundem. São armadilhas que, às vezes, deslumbram e retardam processos de desenvolvimento.

Eduardo Henrique Silva

O sucesso como algo abstrato pode ser visto de várias maneiras e, em geral, as pessoas tendem a quantificar o sucesso pela riqueza acumulada ou pela exposição que alguém tem na mídia. Vejo, porém, o sucesso como algo mais amplo que inclui a satisfação e o reconhecimento de um trabalho bem feito, realizado com ética e seriedade, fruto da dedicação, da perseverança e da ousadia.

Emir Glasner

A palavra sucesso tem uma longa explicação no Aurélio, onde se inclui: *Bom êxito; resultado feliz; livro, espetáculo, filme etc, que alcança grande êxito; autor, artista etc, de grande prestígio e/ou popularidade,...*
Supostamente, a pergunta me é dirigida no sentido de eu tê-lo alcançado.
Pensando no meu passado e aonde cheguei, vejo que nunca me preocupei com o sucesso, ter prestígio, popularidade, mas sim em ter a satisfação de cumprir as metas e desafios que me foram aparecendo ao longo da vida. Minha satisfação sempre foi a de terminar bem, ter bom êxito, um resultado feliz nas tarefas que assumi, algumas das quais considero grandes aventuras, pelo seu porte e dificuldades.
Acho que o caminho para se atingir o sucesso em trabalhos de Engenharia, passa por muita dedicação e trabalho profissional intenso desenvolvido em equipe.

Enéas Freire

É ter humildade, seriedade e a cabeça voltada para o que se domina. Não adianta ter só a teoria. Para fazer um Carnaval, é preciso conhecer tudo: o que foi, o que é e o que vai ser. É preciso ter tradição e conhecer a história do Carnaval de Pernambuco para mostrar as origens ao povo. Não importa que certos profissionais coloquem fatos diferentes dentro de seus livros, porque eles falam do que não conhecem e não vivenciaram.

Everardo Maciel

Depende do que se entende como sucesso. Caso seja auto-realização, exigirá conhecer-se, conhecer o que se quer e determinação para alcançar o que se quer. Todavia, se for reconhecimento pelos outros, a receita incluirá um bom resultado em assunto de interesse público e uma boa administração de imagem.

Fernando Melo Catão

Fundamental para o sucesso é ter bom-senso. E não trabalhar visando apenas o dinheiro.

Francisco Brennand

Será que um santo poderia ensinar o caminho da verdadeira santidade? E, ainda mais, será que um santo pode ter consciência de sua santidade sem que de imediato a perca para sempre? Pois incorreria no pior dos pecados, que é a soberba. Portanto, presumo que o caminho para se alcançar o sucesso é ter a consciência de que todos nós estamos fadados a um permanente insucesso, ou seja, tropeçando aqui e acolá no pressuposto de que estamos apenas escrevendo uma história truncada – se é que alguém pode ter a absurda pretensão de possuir uma história. O que se disser de um homem, dir-se-á de todos os homens. Mas se é indispensável prosseguir nessa comédia de enganos, não sou eu quem vai estragar a festa, embora fique evidenciado que todos nós, sobretudo artisticamente pecamos por pensamentos, palavras e obras. Acredito que o caminho para se alcançar o sucesso é não possuir nenhuma idéia a respeito do que esta condição definiria, e ainda assim prosseguir.

Francisco José

Na área do Jornalismo, o caminho da seriedade. Uma estrada sem desvios, no compromisso com a verdade. Nesta profissão cheia de obstáculos, temos que enfrentar um *rally* por dia e vencer sem capotagens. A linha de chegada é o pódio do sucesso. Mas a vitória só é completa, quando a humildade é permanente. Aprendi, numa viagem de 27 anos no vídeo: ser reconhecido na rua não é a confirmação do sucesso. O mais importante é ter o trabalho reconhecido.

Fred Zero Quatro

Autoconfiança, persistência e principalmente muita sorte.

Gabriel Bacelar

Todos desejam alcançar o sucesso na vida. Não seria eu diferente daqueles que assim pensam. Mas nunca acreditei que o sucesso nos chegue facilmente ou por um mero acaso. O que consegui, segundo tal forma de pensar, devo a ter tido sempre presente um objetivo de vida bem definido, perseguido diuturnamente, com amor pelo que faço, seriedade, disciplina, profissionalismo, muito trabalho e coragem para tudo enfrentar com aquela determinação à qual acrescentei sólidos princípios éticos.

Geralda Farias

Não me considero uma mulher de sucesso, mas acho que o caminho é a gente saber ouvir e querer fazer.

Geraldo Azevedo

Há muitas idéias sobre o sucesso. Às vezes, pensam que é ficar famoso e ganhar dinheiro, mas para mim é se realizar e ficar feliz. Não dão importância para os sentimentos, para as emoções. O caminho então é de cada um. Não existe receita, é uma busca incessante de desejo, que passa por várias etapas. Sempre advém de muito esforço e muito trabalho, além disso, tem muitas coisas misteriosas envolvidas.

Geraldo Freire

Trabalhar. Só isso.

Geraldo Motta

Acredito que alcançar o sucesso depende fundamentalmente de três pontos: determinação, ação e persistência. É preciso haver determinação sobre os objetivos a serem alcançados, ação eficiente para que os projetos se tornem realidade e persistência para não desistir diante dos obstáculos encontrados. Em toda carreira de sucesso, há sempre alguém que traçou um caminho e dele não se afastou.

Gerson Lacena

Muito trabalho, comprometimento, austeridade, conhecimento, ética nas atitudes e capacidade de interação com as pessoas.

Geneton Moraes Neto

Se um dia eu tivesse paciência, tempo e disposição para escrever um arremedo de texto autobiográfico, a primeira frase seria a seguinte: "Em suma: fracassei, aos fatos, pois". A seguir, eu faria um inventário completo de meus fracassos – um por um, num texto que jamais escreverei, por dois motivos: primeiro, para não abusar da paciência alheia. Segundo: eu não teria engenho e arte suficientes para cometer um texto de duas mil e quinhentas páginas, espaço mínimo necessário para listar projetos irrealizados, livros que não fiz, entrevistas que não gravei, chances que perdi, filmes que eu não filmei.

Gil Vicente

Destaque, êxito, prestígio, fama, respeito etc. Cada palavra dessas tem um significado diferente do que, no geral, as pessoas chamam de sucesso. Na arte, por exemplo, o mais importante no pós-criação é o reconhecimento das pessoas que você respeita no meio artístico. Se o que eu faço conquista a admiração de críticos de arte e de pessoas sérias aí existe o começo de um reconhecimento que pode virar algum sucesso, porque nas artes plásticas ele tem vários tipos: o de crítica, o de público, o de mídia, o financeiro. Fico mais satisfeito quando alguém que entende de arte, um curador, um artista ou um apreciador, admira um quadro meu, porque ali está o reconhecimento que eu quero.

Graça Araújo

Não podemos colocar o dinheiro como prioridade em nosso trabalho. Na profissão de jornalista, por exemplo, esse caminho está em trabalhar além do que você é pago. Não é fazer por obrigação, mas pela vontade de fazer o melhor de si. Usar o Jornalismo para o que ele realmente se propõe: informar a população, fazê-la conhecedora de seus direitos, mostrar a realidade. A sorte para nós, profissionais de comunicação, também ajuda quando estamos no lugar certo, na hora certa. Não adianta querermos fazer o melhor buscando outra coisa a não ser agradar a nós mesmos, porque o sucesso pode acontecer até para as pessoas incompetentes como os talentos fabricados pela mídia.

Guilherme Ferreira Costa

Trabalho, dedicação, perseverança e acima de tudo manter a mente sempre aberta para aceitar e incorporar inovações e desafios.

Hilson Macêdo

Acreditar mesmo no que faz, fazer bem feito e muito melhor do que o concorrente. Todo e qualquer serviço tem que ter qualidade. Exige uma dinâmica fantástica e uma seriedade mais do que fantástica.

Hugo Campos

Todas as características que são comuns à maioria, como perseverança, conhecimento e coragem são importantes para se avaliar. Mas, há outras coisas. Por exemplo: tive uma origem política muito forte. Meu pai era socialista, mas eu queria ser comunista. Participei de trabalhos sociais no Chile e convivi com pessoas pobres. Depois vi que o comunismo era uma filosofia utópica e hoje já está caduca, mas me ensinou muita coisa na vida. Todo esse meu conhecimento social e meu lado voltado para a ecologia, a paixão pelo mar e pela natureza definiu a minha personalidade e a da empresa, que atualmente se destaca principalmente pelo respeito que tem com as questões sociais e ambientais.
A Netuno tem uma preocupação com o lado humano e o setor de RH é um diferencial da empresa, que foi fortalecido para dar a nossos colaboradores uma condição diferente. Além dos benefícios comuns como alimentação e plano de saúde, temos educação obrigatória. Ninguém sai daqui sem aprender alguma coisa, seja outro idioma ou através dos treinamentos constantes para dinamizar a empresa.

Inácio Miranda Júnior

Tive um pai desbravador, uma mãe estruturadora e seis irmãos diferentes e complementares. A grande adversidade uniu todos em prol de um objetivo comum e nos deu forças para superar os obstáculos que iam surgindo.
Se não consegui chegar mais longe foi porque há 25 anos não tinha consciência plena do poder da união de um time.
Enfim, sucesso é formar um time de sucesso, e time de sucesso é formado por pessoas complementares, sem estrelismos e com um objetivo comum.

Ítalo Bianchi

Acho que quem assume determinadas posições e programa determinados modos para alcançar o sucesso, está no caminho certo. O sucesso acontece para as pessoas, mas antes essas pessoas têm que pensar numa realização profissional, se esmerar naquilo que têm vocação e cultura específica. Geralmente o sucesso é uma conseqüência – não obrigatoriamente, tanto que o mundo está cheio de gênios incompreendidos. Se a pessoa pensa, trabalha, age, visando exclusivamente o sucesso, pode chegar ou não a ele, mas certamente não terá segurança nesse sucesso. Acho uma coisa muito leviana pensar só no sucesso. Por isso há pessoas tendo sucesso fazendo coisas lá não muito bem feitas porque, para elas, o importante é o sucesso e não como chegar lá.

Ivanildo Sampaio

Não creio que exista uma fórmula para se alcançar o sucesso, até porque a palavra sucesso tem conceitos algumas vezes relativos. Acredito, sim, que para se alcançar algum destaque na profissão ou atividade abraçada, é preciso, primeiro, que se goste daquilo que se faz; que o faça com dedicação e seriedade; que a ética seja sempre um balizador de sua conduta; que a vida é um eterno aprendizado e, a cada dia, é preciso tirar lições até dos erros cometidos.

Ivanildo Vila Nova

Primeiro é ter perseverança. Não é uma idéia fixa, mas acreditar no que quer, aí se alcança tudo.

J. Borges

O caminho é trabalhar com amor e otimismo, confiando em sua profissão e no seu talento. É preciso amor e paciência para enfrentar todos os obstáculos que aparecem.

João Alberto

São muitos ingredientes para se conseguir sucesso. Um deles, claro, é a sorte. Mas é preciso também que a pessoa se prepare, estudando e se informando. E tendo força de vontade para superar os obstáculos. Com raríssimas exceções, o sucesso não é conseguido com facilidade e sim com esforço, com muita força de vontade, determinação, desejo de vencer.

João Carlos Paes Mendonça

Não existe uma receita específica para se alcançar o sucesso. Depende muito do empreendedor e do compromisso social e econômico que assumiu com aqueles que fazem parte do seu universo de negócios. Tudo quanto se fizer deve ser permeado de uma estratégia clara e objetiva, que resulte em lucro, mas de forma prazerosa. Aliás, o desafio do empresariado, no mundo de hoje, é mudar a sua ótica de planejamento, de modo a entender e ver as pessoas que o rodeiam, em vez de apenas as imagens institucionais que as representam. Eu diria que é primordial gostar de gente.

João Câmara

Sucesso é diferente de fama (que pode ser boa ou má) e de celebridade (que depende de multidão). Provavelmente, atinge o sucesso aquele profissional capaz de equilibrar seus meios técnicos sobre sua personalidade e temperamento. Ou, vice-versa.

João Humberto de Farias Martorelli

O sucesso é a combinação de diversos atributos: obstinação, seriedade, ética, trabalho duro e cotidiano. Na verdade, é conseqüência deles. Sobretudo em sede de profissões liberais, o que determina a realização, além do estudo e aperfeiçoamento técnico constantes; é o trabalho diário, a repetição de tarefas, a conquista quase imperceptível da credibilidade.

Joaquim de Arruda Falcão

Parafraseando Carlos Drummond de Andrade, diria:
"Que pode uma criatura senão,
entre criaturas criar, criar e inventar
Sempre, e até de olhos vidrados, criar?"

Joaquim Guilherme Pontes

Trabalhar muito, rezar muito e gastar pouco.

Jonio Foigel

Esforço, dedicação, gostar do que se faz e estar no momento certo, no lugar certo.

José Aécio

Para alcançar o sucesso só conheço um caminho: trabalho. É preciso não confundir sucesso com riqueza. Às vezes estão juntos, às vezes não. Pode-se ter muito sucesso nas suas atividades, na sua profissão, sem necessariamente acumular riqueza. Para este último, os caminhos são variados e às vezes até tortuosos. Isso é uma coisa que não devemos confundir. Alguém já disse no passado e, se não me engano, li como sendo de Albert Einstein, que só há um lugar aonde o sucesso vem antes do trabalho, que é no dicionário ("*Success*" em inglês, vem antes de "*Work*", no dicionário de língua inglesa).

José Cláudio

Fazer o que sempre se quis fazer. Enquanto puder fazer o que gosta, faça. "Tem que viver e morrer disso", como dizia Hermilo Borba Filho. Nem todos vivem da arte. A gente nasce com uma inclinação natural, mas o fator sorte e o acaso podem interferir no sucesso. Eles tanto servem para lhe ajudar a vencer ou acabar com qualquer esperança para tal.

José Ubiracy Silva

Qualquer um pode identificar que as pessoas bem-sucedidas, em todos os ramos da atividade humana, invariavelmente, têm buscado alcançar o êxito profissional e social numa vida intensa, marcada pelo trabalho planejado. Têm desenvolvido suas ações baseadas em estratégias administrativas e operacionais que se apóiam na força do trabalho, na capacidade de inovação e adaptação às mudanças, e no zelo permanente pela qualidade.

José Paulo Cavalcanti Filho

Parto da idéia de que sucesso será, para os fins do livro, apenas se distinguir dos outros. Uma versão moderna e aética, da teoria do reconhecimento, de Max Weber. Se assim for, então não há um caminho, somente, para ter sucesso. Isso depende do conteúdo (talento, competência) ou da embalagem (ser politicamente correto, ser simplesmente belo). Depende de esforço (muito, com freqüência), acaso (destino), persistência (um tijolo a cada dia). Quase nunca de ter dinheiro. Tudo se passa como se uma impressentida mão escolhesse os ombros que tocaria, definindo os eleitos do sucesso.

José Pimentel

Não acredito que haja um caminho para se chegar ao sucesso. Até porque o sucesso não pode ser premeditado. Pensado, planejado, organizado talvez. Mas nada garante que ele

virá. Porque depende de muitos fatores. Além das qualidades de quem busca o sucesso, este vai acontecer, muitas vezes, quando menos se espera. Fica sempre na dependência de tudo acontecer no momento exato, de se estar naquele lugar no momento certo. Apesar disso, as condições para o sucesso podem ser planejadas e postas em prática. O sucesso pessoal vai depender do talento, da força de vontade, da paixão, da garra de quem busca o sucesso. Até de um planejamento de *Marketing*. De várias ações que podem ajudar a alcançar o objetivo. O sucesso de um empreendimento vai depender, também, das qualidades de quem cuida dele. E o sucesso de um vai levar ao sucesso de outro. Eles estão intimamente ligados. Um dependerá sempre do outro.

Josefina Aguiar

É uma soma de fatores que faz o sucesso: O primeiro é o talento. Sem ele, você até consegue relativo sucesso, mas é algo limitado. O talento é amplo. O segundo é o trabalho. Talento sem trabalho também não produz nada. Os dois juntos já encaminham para o sucesso. Mas a boa estrela, ou sorte, como alguns chamam, também contribui. O sucesso tem algo que eu não sei definir bem o que é. Pode ser que seja carisma ou simpatia.

Josué Mussalém

Alcançar o sucesso depende de quatro questões fundamentais:
Descoberta da vocação; sacrifício pessoal; obstinação quanto aos objetivos traçados; compromisso com a profissão.
Sem vocação para uma carreira não existe a mínima possibilidade de se obter sucesso. Logo, o ponto de partida é a descoberta da verdadeira vocação. O sacrifício pessoal é outra condição fundamental. Para ter sucesso em uma carreira, fins-de-semana e atividades de lazer deverão ser sacrificados.
Obstinação no bom sentido é fundamental. Todo profissional bem-sucedido é obstinado nos estudos, no trabalho e com seus projetos. Uma eventual derrota não deve ser encarada como fracasso, mas como ponto de partida para uma ação mais eficiente. Sem compromisso com a profissão não há possibilidade de êxito.

Juninho Pernambucano

O principal caminho para se alcançar o sucesso é trabalhar bastante e com prazer. Mas, trabalho sem honestidade, sem respeito à individualidade do próximo, sem profissionalismo e sem responsabilidade significará um desvio no caminho do sucesso.

Kátia Mello

Em primeiro lugar dois aspectos são básicos para se alcançar o sucesso: acreditar em uma idéia e ter paixão pelo que se faz. O sonho de mudança social tem sido a minha inspiração e o meu compromisso. Desta maneira, contribuir para a melhoria da qualidade de vida das populações menos favorecidas, através de um trabalho profissional que agregue conhecimento, sensibilidade e ação, tem sido sempre o desafio.
Outro aspecto decisivo é a visão de futuro e a coragem do pioneirismo – de partir na frente,

de ousar e de correr riscos, sempre traçando claramente as metas e acompanhando-as sistematicamente, sem se deixar perder no sonho, mas estabelecendo caminhos graduais e permanentes para alcançá-lo. Portanto, a capacidade de leitura da realidade deve ser aliada àquela de perceber as tendências futuras.
O sucesso é também o trabalho em equipe, a construção permanente do conhecimento coletivo e da visão transdisciplinar sobre os problemas e as soluções. Neste sentido, tem sido fundamental, um privilégio, compartilhar a liderança com o economista Álvaro Jucá – meu sócio e parceiro nos sonhos e nas conquistas.
É indispensável respeitar a visão de cada membro da equipe, suas convergências e divergências, buscando a síntese das questões relevantes e agregadoras. Como também, a capacidade de analisar os problemas e apresentar sempre soluções, numa atitude constantemente pró-ativa. O projeto é coletivo e seu sucesso depende e pertence a toda equipe.

Lailson de Holanda

Cada pessoa tem o seu próprio caminho, mas creio que para se atingir o sucesso em qualquer empreendimento o fundamental é acreditar verdadeiramente naquilo que se está fazendo. A fé em si mesmo é uma excelente bússola. Além disso, o sucesso é o resultado de você produzir algo que realmente seja útil para as pessoas.

Lenine

Por inúmeros motivos, no meu caso, não é tão simples explicar o sucesso, principalmente como alcançá-lo. Tenho uma trajetória totalmente atípica.

Libinha Maranhão

O sucesso se alcança quando se tem dentro de si a grandeza de espírito. Cada um tem sua fórmula, mas acho que ele vem pela grandeza da alma.

Lira Paes – Lirinha

Verdade nas atitudes, entrega, intensidade, profundidade, o avesso, eterna busca do conhecimento, a eterna dúvida das coisas, muito trabalho e amar o que faz.

Lourdinha Noyama

Trabalhar muito.

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

O caminho para alcançar o sucesso passa necessariamente por algumas qualidades de cunho pessoal, tais como: capacidade de trabalho, perseverança, criatividade, pragmatismo, senso de oportunidade e humildade para aceitar mudanças.
Também não devemos desprezar a sorte, que em muitos casos é essencial.
Fazer o que se gosta, sem dúvida, é um caminho seguro para o sucesso duradouro.

Luiz Geraldo

Em primeiro lugar, é preciso uma estreita sintonia com sua verdadeira vocação, pois, somente assim você poderá caminhar, lado a lado, com a satisfação de estar fazendo o que gosta de fazer, alimentado, sempre, pelo entusiasmo de construir. Mas, é preciso ter uma elevada dose de perseverança e saber se resignar nas fases difíceis que existem e sempre vão existir. Porém, acima de tudo, é indispensável saber que a gente está sempre aprendendo. É preciso pesquisar e se reciclar a vida toda. O caminho do sucesso é um eterno aprendizado.

Marcos Albuquerque

Saber o que quer e saber querer.

Marcos Freire Filho

Entendo que qualquer pessoa deve ter sempre em mente, com clareza, as metas que deseja atingir ao longo da vida. Ou seja, que resultados ela quer obter e quais os caminhos que podem levar até lá. Sendo objetivos, viáveis e exeqüíveis, será ainda necessário, a meu ver, que o indivíduo possua consigo autoconfiança, determinação, persistência e uma boa parcela de sorte em doses suficientes para jamais voltar atrás ao deparar-se com qualquer obstáculo, por menor que seja, de modo que consiga fazer de cada dificuldade um estímulo para olhar em frente. No final, seguramente, ele saberá qual é o sabor da vitória.

Marcos Magalhães

Não há receita de bolo. Ademais, o desafio maior não é alcançar o sucesso, porém mantê-lo em base sustentada, pois este é apenas assegurado quando o número de acertos sobrepõe-se visível e mensuradamente ao número de equívocos cometidos.

Marcus Accioly

Valeria, de início, indagar o que é sucesso, considerando que o termo vem do latim *succesu*, um substantivo que possui várias conotações, inclusive a de desastre. Há o bom e o mau sucesso. Chaplin ou Hitler – eis a questão. Existe ainda o sucesso íntimo, o notório, o alcançado em vida e o póstumo. Mas, no caso do Nordeste e em relação ao Brasil, o caminho mais fácil para alcançar o sucesso – como sinônimo de êxito – é, à primeira vista, o de seguir uma bússola às avessas, que aponte para o Sul, que desnorteie para lá, que busque, com sua agulha magnética, o sucesso. Eis o sucesso provinciano e o provinciano – segundo Mário Quintana – "é quem vai para o Rio de Janeiro". Porém sucesso, como resultado feliz, é algo que parte de dentro para fora. Carlos Pena Filho disse que "o acaso é Deus". Eu diria, com idêntico propósito, que o sucesso é Deus. Logo, não há nenhuma fórmula para alcançá-lo e, caso exista, ela está contida nos conhecidos versos de Antônio Machado: "Caminhante, não há caminho, / se faz caminho ao andar".

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

Ter a consciência tranqüila do que está fazendo e acreditar; ser disciplinado e perseverante na conquista de seus objetivos.

Mário Hélio

O do meio. Mas não há receitas para o êxito nem garantias. Como na vida, há desejo, empenho e cálculo, mas o que define mesmo as coisas são certas ou incertas leis secretas que governam tudo. Saber do risco e conseguir enfrentá-lo parece ser o primeiro passo. Como no texto de Antônio Machado: "não há caminho, / se faz caminho ao andar".

Marluce Dias da Silva

É saber o que é sucesso.
É entender que o maior sucesso é conseguir ser o que verdadeiramente somos, na plenitude de nossas potencialidades.
É não querer ser o que os outros esperam, desejam ou são.
É ter modelos, mas não precisar copiá-los.
É gostar de si mesmo.
É gostar do passado, dando graças pelas coisas ruins que já se foram e dando graças pelas coisas boas que puderam ser vividas.
É acreditar no futuro, tendo o projeto permanente de viver melhor, realizar mais coisas que dão prazer, rir mais, amar muito.

Mestre Salustiano

É manter a humildade, não ter divergência com ninguém e ter respeito por aquilo que sabe fazer.

Moysés Margolis

Trabalho, competência, honestidade, oportunidade e liderança.

Naná Vasconcelos

Muita dedicação e perseverança, mas que no fundo não quer dizer nada. É só um caminho para lhe deixar pronto caso o sucesso chegue.

Nando Cordel

Dedicação, humildade e muito trabalho.

Niege Chaves

Acredito, como já se disse em algum lugar, que o segredo do sucesso é "conseguir mercado para aquilo que se gosta de fazer". Primeiro, porque sucesso mesmo, do ponto de vista empresarial, só há quando existem clientes satisfeitos. Para que o sucesso se mantenha e se renove, sobreviva, tem que haver, também, satisfação na outra ponta.

Nikita

Uma frase que li na coluna do Joelmir Beting, há algum tempo, e que não lembro o autor, dizia, mais ou menos assim: "Não existe sorte para o profissional de sucesso e, sim, a combinação da oportunidade com a competência". Concordo, porém, acho que a oportunidade de identificar e poder se dedicar a uma atividade que leve uma pessoa ao sucesso, requer um pouco de sorte, sim. Agora, para se alcançar o sucesso nesta atividade, a vocação, o talento, a capacitação e, principalmente a perseverança, são fundamentais.

Norberto Odebrecht

O começo de tudo é uma boa educação no lar. Os pais são os primeiros exemplos de caráter e trabalho que os filhos conhecem. No lar é que se dá a formação fundamental para a vida adulta. Se a educação doméstica estiver voltada para a prática da disciplina, do respeito e da confiança, então os alicerces do sucesso estarão colocados. O indivíduo precisará agregar a esta base doméstica o seu caráter e o seu potencial para aprender e ensinar. Precisará saber usar a comunicação para unir e integrar pessoas. Se ele tiver permanente motivação para realizar e entusiasmo para educar, o sucesso virá naturalmente. É bom lembrar que é preciso trabalhar – e muito. Alguém já disse que o único lugar em que o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário.

Paulo André

Acho que não há um caminho traçado para se alcançar o sucesso; cada pessoa vai tentar traçar o seu, mas ter algum sucesso ou projeção é uma conseqüência de muito trabalho e dedicação a uma determinada carreira, atividade ou profissão. Para mim, fundamental mesmo é trabalhar fazendo o que se gosta e acreditar. Um homem tem que seguir seus ideais. E ir à luta sem esperar nada de ninguém.

Pedro Jorge Gadelha

A busca do sucesso a qualquer preço é uma verdadeira barreira à criação artística. Principalmente pelo apego a valores determinados pela imagem do sucesso – dinheiro, prestígio, poder etc –, algo que vemos em comerciais de cigarro, por exemplo. É muito fácil perder a própria identidade, ao querer fazer parte de um jogo de sociedade. Isso vale para a Música em particular e para a vida em geral, em estruturas que se repetem em variadas escalas. Quase somos forçados a assumir um papel e a adotar um determinado comportamento – isso pode ser notado tanto dentro de uma orquestra sinfônica quanto no cotidiano mais habitual, como dentro de um centro comercial, de uma universidade ou de uma Igreja. Por isso procuro me lembrar sempre de onde venho, de quem sou e do que quero. Minhas idas constantes ao Brasil, principalmente a São Paulo e ao Recife, onde estou sempre em contato com o meio musical, são muito importantes também para isso. Assim, quero mencionar aqui a importância do Conservatório Pernambucano de Música, onde tive meus primeiros encontros com músicos extremamente sérios e dedicados, e que é um dos centros mais tradicionais do ensino de Música no Brasil, e de um significado inestimável para a Música pernambucana.

apuro técnico, porém sem perder a ciência de que os pacientes não se diferenciam entre si pela riqueza e sim pelo mal que os acomete.
No que diz respeito à empresa: tenha-se em mente que a associação pode multiplicar as possibilidades de crescimento, mas é inevitável uma certa limitação da liberdade individual. Por isso, a tolerância há que ser cultivada quase ao infinito. A nossa empresa tem 35 anos de existência, com a mesma equipe fundadora, fato inédito na história empresarial médica brasileira.

Rosinha

Fé em Deus, garra, força e determinação.

Samuel de Almeida Lima Filho

Não existe uma receita padrão para se alcançar o sucesso; existe sim, a combinação de vários ingredientes que conduzem ao sucesso. Sempre exponho nas minhas palestras que o difícil não é alcançar o sucesso, mais difícil ainda é manter-se sempre renovando os índices de sucesso.
Entendo que, procurar investir em si próprio, definir o que você quer, colocar *focus on* e concentrar esforços nos alvos definidos, não esquecendo de ser perseverante e nunca desistir dos objetivos, mesmo que os considere em determinados momentos impossível. Este receituário é referência que pode conduzi-lo a pavimentar a estrada do sucesso. Nos dias de hoje, a leitura, o conhecimento geral de tudo que está acontecendo no mundo e suas tendências ajudam muito e é fundamental para o processo decisório, sendo, portanto, um elemento essencial para as decisões exitosas.

Sebastião Barreto Campelo

Não sei se sou o homem indicado para falar de sucesso. Pelo menos no sentido mais usado da palavra, sucesso subentende ambição (financeira ou intelectual) e eu tenho muito pouco disso.
Se for no sentido de atingir metas que tentei realizar, acho que consegui algumas. Penso que o caminho é a persistência. Quando todos desistem diante dos obstáculos, os que perseveram conseguem realizar as tarefas perseguidas. Além disso, o trabalho tem que ser de equipe, portanto, exige liderança para que os outros colaborem.

Severino Queiroz

Primeiro, trabalhar. O trabalho é a dignidade do homem. É a coisa mais importante para uma pessoa. Seguindo a ética, a honestidade e a seriedade para se destacar, o sucesso virá como conseqüência deste comportamento.

Silvio Meira

Estar preparado, educacional e psicologicamente, para missões e aventuras de longo prazo e criar sua própria sorte, assumindo os riscos de fracassar a cada passo. Sucesso não é o mesmo que fama ou notoriedade, apesar de poder estar relacionado às duas. Pode-se ter sucesso sem fama, pois esta pode ser simplesmente o resultado de avaliações

externas, às vezes mal informadas do resultado do seu trabalho; conseqüentemente, pode-se ter fama sem ter sucesso. Notoriedade é ainda pior: bandidos de algum sucesso, por exemplo, são notórios, nunca famosos. O sucesso, pessoal ou institucional, não é conseqüência de avaliações de outrem, mas de trabalho árduo, conseqüente e de resultados que criam mais do que efeitos colaterais. O caminho do sucesso é o trabalho, a ele, nada resiste. E o resultado do trabalho, que poderíamos chamar de "sucesso", tem que ser a felicidade... só se alcança o sucesso, realmente, quando se é feliz... não a felicidade ingênua dos folhetins apaixonados, mas a felicidade continuada, construída sobre as pequenas felicidades e os pequenos desastres (e nosso aprendizado e recuperação) de cada dia... Como bem diz o Dalai Lama, "... acredito que o verdadeiro propósito da vida é a busca da felicidade... Sendo religioso ou não, acreditando nesta ou naquela religião, todos nós estamos à busca de uma vida melhor... O movimento da nossa vida é todo em direção à felicidade..."

Simião Martiniano

Em primeiro lugar, o caminho é ter fé no que se vai fazer e no caminho em que se quer vencer. Em segundo, ter a ajuda de alguém que possa estar do seu lado, em termos de cultura e em termos políticos. Assim, podemos alcançar o sonho que almejamos. Eu me criei em engenhos de usina; comecei a fazer novelas de rádio. Hoje, já dei até cursos em diversas empresas, sou ator profissional. Para fazer essas coisas é preciso garra e boa vontade, fé em realizar o sonho. Com ajuda de prefeitos de cidades do Interior já consegui fazer oito filmes.

Suely Guimarães

Acreditar naquilo que o faz sentir-se bem, acreditar naquilo que o faz feliz. Acredite nos sonhos... sonhar, vencer desafios, com garra, determinação, superação, acreditar no trabalho de equipe e nunca desistir.

Sidney Wanderley

Primeiro, muito trabalho, achar a oportunidade na hora certa e ousadia.

Tereza Costa Rêgo

Depende de qual sucesso, pois existem vários enfoques para o que é sucesso. Pelo dicionário, é o bem-sucedido. Mas nem sempre o bem-sucedido é o que tem valor. Às vezes é o que tem dinheiro ou poder político. Para mim, sucesso só é válido se respaldado por um trabalho, uma obra, uma estrada percorrida. Pode-se roubar tudo de uma pessoa, menos o seu talento. É como diz o ditado popular: "Pode-se comparar talento à barriga da mulher grávida. Pode-se esconder por algum tempo, mas com nove meses a criança nasce e vê o mundo". Então respondo: sucesso é o resultado de uma obra de talento bem administrada.

Tuca Andrada

Antes de tudo é preciso se diferenciar o sucesso verdadeiro do sucesso instantâneo, tão comum hoje em dia. O sucesso verdadeiro é aquele conseguido depois e durante anos de

trabalho, decorrente da dedicação de um profissional a uma determinada área, diferente daquele sucesso instantâneo que pode ser conseguido simplesmente por um indivíduo aparecer num *reality show*. Quanto ao caminho para se alcançar o sucesso, não há nem nunca haverá uma fórmula, um segredo. Talvez seja a persistência, talvez a sorte ou uma combinação das duas juntas.

Urbano Vitalino Filho

Todo profissional tem que amar o seu ofício e focá-lo como ideal. Hegel tem uma frase muito expressiva: "Tudo o que a gente faz com paixão, com amor, é certeza que alcançará êxito". O que sempre me motivou, foi, então, essa convicção de que estava na profissão certa, pois amo o que faço e realizo na Advocacia o grande sonho de defender com ardor e paixão aqueles que desde o início de minha carreira me constituíram como patrono de suas causas e direitos. Aliás, o amor e a profissão sempre caminharam juntos na minha vida. Realizei dois sonhos ao mesmo tempo: me casei no mesmo dia de minha formatura em Direito e, graças a Deus, comemoro a cada ano o sucesso de ambos.

Waldemir Miranda

Na Medicina é preciso confirmar, na prática, a teoria. Dedicação é muito bom, mas é preciso buscar e mostrar conhecimento. Atingi o sucesso no começo da carreira, muito jovem, no Espírito Santo, ao dar o diagnóstico de um paciente que vários médicos haviam examinado, mas não chegavam ao diagnóstico. Identifiquei que era "Pleuríase" e assim tive sucesso na região, mas vim para o Recife em busca de mais conhecimento da vida acadêmica.

Xico Sá

No meu caso, talvez o mais correto seja dizer que consegui escapar das estatísticas que eliminam tantos com muito mais ou a mesma capacidade do que eu na minha região. Não é sucesso, foi um descuido do sistema que regula os triunfos e as quedas. E o melhor é que foi tudo à custa do meu suor e da mão do Estado, pois sou praticamente um "homem-estatal", um "Xicobrás": escolas públicas, universidade pública, estadia pública na Casa do Estudante da UFPE.

Zenildo Zoroastro

O bom êxito – o sucesso – é alcançado na busca incessante do ideal, ou seja, do objetivo que se escolheu por amor.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Américo Pereira

"Carpe diem".

"Gente não é tudo, mas é quase tudo".

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

Para mim, as frases abaixo têm muito a ver com sucesso:
"Quem sabe faz a hora, não espera acontecer" - Vandré.

"Prefiro um exército de veados comandados por um leão, do que um exército de leões comandados por um veado"
- Napoleão.

"Vamos tentar novamente". Esta, repito todo dia.

Gabriel Bacelar

"Estar feliz comigo mesmo, tendo a consciência tranqüila de ter cumprido o que considero meu dever na vida. Procurar sempre a harmonia entre o meu bem-estar e o bem-estar e a satisfação dos outros".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Guilherme Ferreira Costa

"Sucesso se conquista e não deve estar acima da ética, da moral e de atitudes que possam sombreá-lo".

Antonio Lavareda

"Eu não procuro. Eu encontro" – Pablo Picasso.

José Paulo Cavalcanti Filho

"Qualquer uma das que vemos nas propagandas dos cigarros Hollywood".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Zenildo Zoroastro

"O bom êxito somente se atinge quando gostamos do que fazemos".

Urbano Vitalino Filho

Certa vez, quando estava a caminho da Espanha para receber do Rei daquele país a mais alta comenda outorgada a um jurista brasileiro, a "Penna Forti", minha esposa me entregou um bilhete com o seguinte provérbio de Salomão: "Viste a um homem diligente na sua obra, perante reis será posto. Não será posto com os de baixa sorte". Mas há outra frase, esta de autoria do Apóstolo Paulo, que já no final de sua carreira e ciente do dever cumprido, podia dizer a seu amigo e discípulo Timóteo: "Combati o bom combate, encerrei a carreira e guardei a fé". Que cada profissional possa deixar, como legado aos seus descendentes, um exemplo de fé na profissão e no campo espiritual.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Silvio Meira

"Nós construímos nossa própria felicidade ou miséria. O trabalho é o mesmo para qualquer uma das duas" - Carlos Castañeda, bruxo peruano (1925-1998).

"Primeiro, eles ignoram você, depois eles riem de você, depois eles lutam contra você, depois você vence" - Mahatma Gandhi (1869-1948).

"No FIM, nós seremos lembrados não pelas palavras dos nossos inimigos, mas pelo silêncio dos nossos amigos" - Martin Luther King Jr. (1929-1968).

Boris Bereinstein

Tem uma frase bíblica, de um sábio rabino, que sempre me acompanhou na vida: "Se amanhã eu não for melhor do que hoje, para que o amanhã?"

Marcos Freire Filho

"Só existe um êxito: poder viver como se deseja" - Christopher Morley.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Lenine

"Vivo feliz e em paz da arte que faço, com a arte que traço e pela arte que posso".

Roberto Galvão

"Valeu a pena? Tudo vale a pena
Se a alma não é pequena" - Fernando Pessoa.

João Humberto de Farias Martorelli

"O exercício da advocacia é função social, dedicação vocacional, atividade humanística, relacionamento pessoal, a colheita do sucesso como resultado do estudo constante, do trabalho árduo, da indicação dos próprios clientes" - Trecho de um acórdão do Tribunal de Ética e Disciplina da OAB/SP.

COMO SE MANTER FAZENDO SUCESSO?

COMO SE MANTER FAZENDO SUCESSO?

Abelardo da Hora

A dedicação, o esmero e a seriedade em tudo o que se faz. Fazer tudo com muito amor e a preocupação de fazer sempre o melhor.

Abelardo Elias da Silva

Continuar pensando que está sempre começando. Cada dia é um novo dia, como se estivesse começando na carreira.

Adilson Ramos

O sucesso é efêmero para muitos por falta de estrutura da própria pessoa, e por entregar-se à vaidade, deixar que o sucesso lhe suba à cabeça. É preciso se dedicar constantemente, procurar se aprimorar cada vez mais e atualizar-se sempre. É claro, usando a sua experiência.

Adriana Falcão

Não acreditando que o sucesso é importante. Importante é fazer o melhor a cada dia, independentemente dos resultados.

Afrânio Ferreira Lopes

Fazer aquilo de que se gosta. Caso seja diferente, virá o insucesso.

Alberto Ferreira da Costa

Ser perseverante e seguir a linha traçada pelo planejamento para atingir o sucesso.

Alceu Valença

De minha parte, como já citei, o sucesso é circunstancial, pois depende de uma série de coisas, que independem de mim. Vou tocando o meu trabalho, realizando os meus *shows* e escrevendo as minhas músicas. Isso para mim já é a manutenção do sucesso. E não faço comparações entre o meu sucesso e o de quem quer que seja.

Américo Pereira

O mais importante para a manutenção do sucesso é ter uma visão clara e simples do sonho que se quer atingir. Precisamos viver o nosso presente com muita alegria, humildade, disciplina, equilíbrio e muito trabalho em equipe.

Antonio Lavareda

Estar atento às mudanças, mas não ser escravo das contingências do sopro dos ventos. É importante olhar a biruta que aponta sua direção. E, ainda, ter à mão uma bússola, evocando a permanência dos nossos pontos cardeais.

Antônio Madureira

O grande e legítimo sucesso é quando se tem a certeza de que se está fazendo o melhor que pode ser feito. Expressando a sua essência, suas aptidões e tendências. Enfim, realizando a sua missão planetária.

Antônio de Queiroz Galvão

Reciclando, atualizando e aprimorando conhecimentos, de forma dinâmica e contínua.

Ariano Suassuna

Nunca tive a preocupação de obter o sucesso. Por isso, não sei como mantê-lo. Eu tenho perseguido o êxito e, para isso, é necessário um trabalho intenso, em qualquer que seja a arte. Trabalho que é indispensável, mas não suficiente, porque também é preciso ter o dom. Se a pessoa não tiver o dom que Deus lhe deu, não adianta o trabalho intenso.

Arlete Sales

É jamais achar que já está pronto e continuar pesquisando.

Armando Monteiro Filho

Para conservá-lo é imprescindível não cultivar a vaidade, ser humilde, ser generoso com os menos favorecidos e aceitar com simplicidade o sucesso e com espírito forte o insucesso. Minha vida pública e minhas atividades empresariais foram marcadas algumas vezes por sucessos e vitórias, e outras por insucessos e derrotas. No sucesso sempre me comportei com humildade, e nos insucessos com resignação, altivez e a dignidade de quem tem a consciência tranqüila. Na vida pública as derrotas foram na maioria devidas a minha absoluta coerência. Sucessos: deputado estadual e secretário de Viação e Obras Públicas aos 25 anos. Deputado federal aos 29 anos e ministro da Agricultura aos 36 anos. Insucessos: três derrotas em pleitos majoritários: governo de Pernambuco (candidatura de protesto) em 1962, e duas eleições para o Senado da República, pelo PMDB, em 1986, e pela Frente Popular, em 1994. Na atividade empresarial, tive oportunidade de realizar grandes empreendimentos nas áreas agrícolas, comerciais e industriais. O insucesso na área financeira não me abateu, pois

acredito no pensamento de Santo Agostinho: "O dinheiro é um ótimo escravo e um péssimo senhor". Ele vale pelo que se pode realizar de útil em favor de pessoas e empresas.

Armênio Dias

Não deixar cair a peteca, nem ser estrela. Ninguém é. Nós não brilhamos nada. O profissional tem que ser cumpridor dos seus deveres. Eu estou lá no Leite todos os dias, mesmo meu negócio sendo o câmbio. Mas estou sempre atento aos clientes e lhes faço cortesias quando acho que merecem, pelo aniversário ou outras coisas.

Arthur Schwambach

Trabalhar, trabalhar, trabalhar e ser honesto. E seguir uma carreira certa, sem se deixar envolver por coisas que o afastem de seu objetivo.

Belarmino Alcoforado

Buscando sempre o novo. Conquistando fortalezas e mantendo-as como base para novas conquistas. Adotando táticas de guerrilha. Sentindo-se bem no que faz.

Boris Bereinstein

É preciso acreditar que o fracasso só existe para quem não tem a coragem de dar a volta por cima. Até porque, um fracasso pode ser transformado num grande sucesso se soubermos aprender com ele. Isso pode dar a força necessária para vencer o medo de tentar e para aceitar os desafios que a vida oferece como oportunidades novas e fazer deles algo que valha a pena lembrar depois que os anos passarem.

Carlos Alberto Asfora

Continuar aplicando durante toda a vida os mesmos princípios. O sucesso efêmero, os quinze minutos de fama, não levam a nada. Sucesso é chegar ao fim da vida com a consciência tranqüila, o trabalho bem cumprido e a estima dos que nos rodeiam.

Carlos Fernando Pontual

Manter esta trajetória traçada exige profissionalismo firme, com definição e cumprimento do escopo do trabalho a ser realizado, de transmitir ao cliente, seja pessoa física, jurídica, pública ou privada, a segurança do conhecimento ou como obter este conhecimento no atendimento à solicitação ou proposta do trabalho a realizar.
A transparência ética, na relação comercial, é sem dúvida fundamental no exercício profissional. O atrelamento do cliente como parceiro exige uma conscientização de cidadania, para sempre termos a equação privativo X coletivo em harmonia e correção.
Talvez essas considerações ajudem a perceber quão é singular o conceito de sucesso em profissões que têm na arte sua essência. Cada profissão tem a sua própria natureza. As dificuldades advindas do exercício ético, poético, exigem do arquiteto reflexões permanentes, principalmente na interlocução com os promotores de nosso trabalho, em

confronto com a sustentabilidade econômica da estrutura necessária para realizar nossa tarefa de arquiteto. A formação de um escritório que possa responder com profissionalismo essa tarefa exige uma estrutura física e funcional, exige recursos. Recursos advindos da própria profissão exigem tempo de trabalho e persistência inabalável e, através do seu trabalho, deixar claro o conhecimento e a importância desse trabalho. Pressupõe-se, portanto, a necessidade de ter esta estrutura para poder desempenhar com eficácia e dignidade a profissão de arquiteto. Ficando claro que não é a dimensão ou a rentabilidade financeira desta estrutura que irá classificar como de sucesso.

Carlos Moraes

Ignorando-o! Sendo simples e modesto! Trabalhando todos os dias como se fosse o primeiro!

Cecília Freitas

Fazer sucesso é difícil. Mas é muito mais difícil mantê-lo. Dependerá da sua capacidade de dividir para multiplicar. "Um sonho que se sonha só, é mais um sonho que se sonha só. Mas o sonho que se sonha junto é realidade". E, mais tarde, saber ao longo do tempo, recriá-los, rejuvenescê-los, adaptá-los, para que permaneçam vivos, motivadores, desafiadores.

Célia Batista

Você nunca deve achar que chegou ao máximo. Há sempre o que aprender e melhorar. Deve-se ter coragem para enfrentar as dificuldades, dedicar o máximo de si ao que faz, procurando corrigir os erros e aperfeiçoando os acertos.

César Santos

Mantenha a simplicidade. Tem pessoas que chegam a um certo patamar e passam a não dar mais importância a certas coisas. Tudo é importante. Se não fosse, a Coca-Cola não continuaria investindo em Publicidade e não seria vendida em qualquer boteco por já ser mundialmente conhecida. Não posso parar de sonhar, se parar vou fechar o meu negócio.

Cid Sampaio

Consegui uma boa posição na vida, a qual conduzi pelos caminhos que achava melhor. Não tenho a vaidade de considerar isso um sucesso. Alcancei os patamares da escada que meu fôlego permitiu que chegasse. Muitos não têm fôlego e ficam nos primeiros degraus, outros vão além. É muito difícil aquilatar uma pessoa. Precisa ser muito convencido para autojulgar as posições que se chegou na vida.

Clarice Amazonas

Sempre achei que o sucesso é uma coisa fantástica, e que vai sendo adquirido dia-a-dia, com a gente trabalhando cada dia mais. O sucesso é o resultado do que as pessoas dizem de nós e, quando vemos, estamos no Jô Soares. Adoro meu trabalho e para realizá-lo não

tem hora nem dia. Trabalho com dinheiro, sem dinheiro – o que importa é estar levando um pouco de alegria às pessoas que me chamam.

Cláudio Marinho

É preciso permanecer na fronteira do imaginário coletivo, sempre. Não ter medo da vertigem, fugir para o futuro, conquistar os jovens, puxar o alfenim da criatividade para reinventar continuamente a vida, criar arquétipos, ser condescendente com a incompreensão, viver infenso à inveja e blindar o projeto de vida contra a tentação do poder discricionário daqueles que se apoderam da imaginação dos jovens.

Clementina Duarte

Acompanhando as transformações da sociedade em suas diferentes comunicações e expressões. Vivendo outros mundos para afirmar o seu e somar experiências. Viajar sempre para sentir as referências cada vez mais globais e ao mesmo tempo tão diferentes e pessoais. Estar aberto para ouvir opiniões, sabendo sempre transformá-las em soluções pessoais, do seu estilo. Estar seguro do que você oferece e bem informado sobre a sua especialidade, de maneira a ser o primeiro defensor de sua obra.

Conceição Moura

Ficar de olhos bem abertos às oportunidades, muito ânimo e não arrefecê-lo diante dos problemas que forem surgindo.

Delino de Souza

É permanecer no seu ideal. A Iquine começou com um único funcionário. Hoje tem mais de 300 empregados diretos, mais de oito mil pontos de venda no Nordeste e batalha no mercado com multinacionais no ramo de tintas. É preciso trilhar o caminho com os pés no chão, como diz o matuto. Não se pode dar um passo maior do que as pernas. Se você tem as pernas curtinhas, tem que dar passos curtinhos, mas continuar firme. É preciso estar preocupado com o seu parceiro comercial e com o cliente. Fazer o dever de casa, de forma correta, ajuda a manter o sucesso. Não precisa ter ganância em ganhar dinheiro. Para mim, mais importante que o dinheiro é ver todo mundo bem. Deus nos dá algo, não para levar para o túmulo, mas para dividir. A filosofia de manter já passou.

Dominguinhos

É mais fácil. Porque tem que colocar pés e cabeça no chão. Quantos se perdem ao chegar lá? Não é todo mundo que tem estrutura para segurar. Tem muitos colegas que maltratam o público, mesmo tendo passado a vida toda buscando o reconhecimento.

Eduardo Ferreira

Talvez não existam fórmulas de manter-se no sucesso. Na minha atividade, por exemplo, novos enfoques e originalidade são fundamentais para o contínuo interesse do público sobre o trabalho.

Eduardo Henrique Silva

Continuar trabalhando com dedicação, sem deixar o sucesso subir à cabeça.

Emir Glasner

Acho que para manter o que se alcançou tem-se que continuar aceitando desafios e procurando solucioná-los, sempre buscando atualização e trabalhando em equipe.

Enéas Freire

Para manter o sucesso é preciso ter os pés no chão. Não adianta pensar em fazer algo sem dinheiro. Isso não existe. É preciso pensar em algo dentro das condições de projetar, executar e ficar tranqüilo o resto do ano. Para continuar com a cabeça fresca durante esses 82 anos é preciso ter uma prática de administrar e isso é que é importante.

Everardo Maciel

Perseverar no caminho escolhido.

Fernando Melo Catão

Investir em uma boa equipe pagando o justo, criar mecanismo onde todos que fazem a empresa melhorem em todos os níveis, crescendo junto com a empresa. Ter velocidade na tomada de decisão já que a lentidão é capaz de provocar estragos maiores do que alguns erros. Acredito que se aprende tanto nos erros quanto nos acertos. Mas erre pouco e aprenda sempre. É importante investir em tecnologia, mas sem modismos.

Francisco Brennand

Ora, se o sucesso já me parece – como artista – algo incognoscível, qual o segredo, digam-me, para mantê-lo?

Francisco José

Procurando fazer melhor a próxima reportagem. Nunca pensar que a última matéria foi imbatível. O tempo passa e o telespectador esquece. O segredo é caprichar ainda mais na pauta seguinte. Viver o presente pensando no futuro.

Fred Zero Quatro

Mantendo boas relações com as pessoas nas quais acreditamos e contando, sobretudo, com a sorte.

Gabriel Bacelar

Naturalmente, assim creio e faço, continuando a praticar os mesmos objetivos antes declarados. O tempo e a experiência foram acrescentando outros caminhos, mas, acima de tudo, aqueles primeiros passos foram importantes para mim. Nunca me considerei

totalmente vitorioso; sempre tive presente na vida a necessidade de aperfeiçoamento daqueles objetivos e isso estimulou o meu crescimento, garantindo minha posição até os dias de hoje.

Geralda Farias

Tendo um comportamento de horizontalidade, sendo sempre a mesma pessoa, quer esteja no Poder ou fora dele.

Geraldo Azevedo

Manter é ainda mais difícil. Tem pessoas que trabalham com a imagem, mas não estão preparadas para o sucesso, não aceitam a resposta positiva do público. Exige então um trabalho árduo e um desenvolvimento psicológico, maturidade.

Geraldo Freire

Trabalhando muito, sempre, sempre.

Geraldo Motta

Manter o sucesso é muitas vezes mais difícil do que ter conseguido alcançá-lo. Novos desafios surgem a todo instante; adversários tentam interromper a trajetória e armadilhas são armadas ao longo do caminho. Nessas situações é decisivo ter a clareza dos objetivos e a capacidade de avaliar corretamente as pessoas que nos cercam. Não há espaço para a ingenuidade nem para julgamentos equivocados sobre quem convive conosco. Estar alerta todo o tempo é a melhor receita para manter o sucesso.

Gerson Lucena

Permanecendo com as características pelas quais chegou ao sucesso e aproveitando as oportunidades existentes para continuar se aprimorando.

Geneton Moraes Neto

O mais vagabundo dos manuais de auto-ajuda diz o seguinte: "Só é feliz quem sente prazer naquilo que faz". É o primeiro mandamento. Quando o trabalho não é um fardo, o sucesso pode estar ali, na esquina.

Gil Vicente

Fazer um trabalho que venda rapidamente e usar a mídia que torna esse trabalho um sucesso, é fácil. Mas o caminho da arte está necessariamente ligado ao desenvolvimento da vida do próprio artista, sua visão e relação com o mundo. Para fazer uma obra que mantenha esse elo entre o artista e o seu diálogo com o mundo, devemos ter o *feeling* que se coloca nesse ponto e ter muita cautela com aquilo que o mercado pede. Também é importante a relação com pessoas que refletem sobre a produção artística e abastecem nosso trabalho com suas reflexões. Dentro desse estreitamento profissional

com outros colegas da área, é preciso que a gente tome uma série de medidas de conotação empresarial. Se o meu ateliê se esforça em editar um catálogo que tenha um bom conceito editorial, projeto gráfico e impressão de qualidade, esse é um cuidado que vai além da obra. Quando o trabalho está sendo criado, é gerado o fruto da relação do artista com o mundo. No momento em que ele está pronto torna-se um produto, mas não um objeto vendável qualquer. Ele tem que ser apresentado adequadamente nos lugares aonde as pessoas vão, apenas para apreciar e refletir sobre aquela arte, com ambiente e iluminação adequados. A participação do espectador é essencial para que a interação dê significados à obra.

Graça Araújo

Quando você é um bom profissional e leva a sério o que faz, nada atrapalha o resultado positivo daquele trabalho. Quem gosta do que faz enfrenta todos os obstáculos e vai em frente. Isso pode gerar um ganho, uma remuneração. Quanto mais você tem esse ganho, considerando isso um sucesso, as coisas vão ficando mais fáceis. Com isso, você pode apostar mais em si mesmo, se aperfeiçoar ou investir mais em sua imagem e nas coisas à sua volta. Pessoas que têm um talento construído pela mídia, como a Xuxa, são exemplos de alguns investimentos da mídia que tiveram retorno. Ela obteve o que as pessoas chamam de sucesso e hoje isso lhe dá condições de fazer o que quiser, investir cada vez mais em seus objetivos sem ter que seguir as determinações que lhes eram impostas antes.

Hilson Macêdo

Conservando estes princípios sem nunca os abandonar. Seriedade acima de tudo.

Hugo Campos

É importante criar fórmulas para que seus colaboradores também se beneficiem à medida que a empresa lucra e cresce mais. Fazer um socialismo de cima para baixo, onde o empresário, com sua vontade de conquistar mais mercados, tenha que conservar seus funcionários. Para isso, tem que educá-los, alimentá-los, cuidar de sua saúde física e mental e, assim, conseguir uma igualdade onde todos cresçam. Reconhecer seu lugar no mercado é outro fator para manter o sucesso. No mundo globalizado, onde você tem concorrentes muito fortes, potências como os Estados Unidos e Japão, ou se é grande, ou pequeno. Médio não pode ser porque vem outro maior e lhe compra. Temos que criar estratégias para estar sempre crescendo, pensar no amanhã e ter uma meta definida. O apoio da família é outro ponto fundamental. Pais, filhos e esposa, são eles que nos dão o equilíbrio emocional para continuarmos na luta.

Inácio Miranda Júnior

É mais difícil porque o sucesso muitas vezes nos acomoda, ao contrário do fracasso que é um grande professor. Graças a Deus tivemos vários momentos de dificuldades que nos ensinaram muito.

Ítalo Bianchi

É preciso se alimentar constantemente daquilo que se resolveu fazer; realizar na vida, nas metas que traçou para prazer próprio, para favorecer alguém dentro da sua atividade. Dormir sobre os louros nunca deu certo para ninguém.

Ivanildo Sampaio

Novamente não há uma regra para isso. Por exemplo: o cantor Anísio Silva, de quem fui amigo e vizinho no Rio de Janeiro, foi um dos maiores vendedores de discos do País, aí pelo início dos anos 60, quando o consumo de massa dava preferência ao bolero e à dor de cotovelo. Ganhou disco de diamante por ultrapassar a casa de 1 milhão de cópias vendidas, quando a tevê era embrionária e não massificava os artistas como faz hoje. Quando morreu, no início dos anos 90, nenhuma gravadora investia um níquel furado num disco de Anísio. Portanto...

Ivanildo Vila Nova

Para ter um sucesso longo, não se preocupar com o sucesso imediato é fazer o trabalho desprendido, sem esperar o sucesso. Ser menos egoísta vai fazer com que mais tempo permaneça no sucesso.

J. Borges

Manter-se no sucesso é manter a linha de trabalho sem ultrapassar os limites, manter as amizades com o público e com os admiradores. No meu caso, devo tomar cuidado com o meu traço e sempre enfrentar as conseqüências dos problemas que aparecem. Exibir-se por causa do sucesso é dar um passo maior do que as pernas. Assim, tudo vai abaixo.

João Alberto

Não pensar que sabe tudo, pois a vida é um eterno aprendizado. A cada dia a gente conhece uma coisa nova. Claro que a idade nos dá a experiência, mas com os mais jovens a gente sempre está acrescentando coisas novas ao nosso conhecimento. Para quem trabalha com comunicação, é fundamental ler, ler muito e sempre. Para aprimorar a redação, para estar bem informado. Também é bom nunca estar satisfeito, sempre procurar fazer o seu trabalho ainda melhor.

João Carlos Paes Mendonça

A gente tem que acreditar no que faz. Ser apaixonado pelo que faz. Persistente. Antecipar-se aos fatos e sempre estar atento às tendências de mercado. As transformações que ocorrem no mundo moderno, nos forçam a manter permanente revisão de conceitos e atitudes. Ser aberto, flexível e adaptar-se a situações novas e, às vezes, inesperadas. O empresário deve ser ousado, sem ultrapassar as regras do bom-senso, da ética e da boa convivência, inclusive, com os seus concorrentes. É permanecer como o agente que tem o dom especial de arregimentar pessoas e materiais, mediante uma visão racional. Ter dentro de si a vontade e a coragem de

assumir riscos e permanecer ofertando à sociedade os bens ou serviços de que ela precisa para atender às suas necessidades físicas ou intelectuais.

João Câmara

Entendo o sucesso (continuidade de realizações) como um processo interno do criador, do cientista, do técnico, do profissional, enfim. É preciso inovação, capacidade para mudar de opinião, ter percepção das mudanças, essas coisas.

João Humberto de Farias Martorelli

A manutenção do sucesso não difere da sua conquista. É necessário manter-se como se o objetivo alcançado zerasse no dia seguinte. Com extrema humildade. O homem bem-sucedido jamais ultrapassa a consciência do simples dever cumprido. A consciência de se haver dignificado com o trabalho. Na Advocacia, a manutenção do sucesso depende dos próprios clientes, são eles que fazem a fama do advogado. Ter compromissos com os seus clientes, redobrando-os a cada serviço, é o que mantém o sucesso do advogado.

Joaquim de Arruda Falcão

Acreditar nesta poesia de Camões:
"Mudam-se os tempos,
mudam-se as vontades,
muda-se o ser, muda-se a confiança;
todo o mundo é composto de mudança,
tomando sempre novas qualidades".

Joaquim Guilherme Pontes

Quando se percebe que tem continuadores.

Jonio Foigel

Estar permanentemente aceitando novos desafios e adaptando-se a novas realidades.

José Aécio

Continuar o trabalho, executando e aprimorando com os novos tempos, as novas conquistas da ciência, tecnologia, informação, trabalho em equipe, agregando valores tangíveis e intangíveis aos seus negócios e à sua profissão.

José Cláudio

Só confio no trabalho. Trabalhando eu faço o principal, o resto pode acontecer ou não.

José Ubiracy Silva

Entendo que o sucesso profissional se vincula, também, a uma conservadora e necessária humildade, com elevação de espírito, mantendo-se, todavia, uma disciplina sadia, sem se

deixar ficar envaidecido nem embriagado pelo sucesso. Exemplos mostram que muitos empresários não prescindem da racionalidade pelos métodos de trabalho e valorização da estrutura organizacional, sem esquecer de desenvolver condições favoráveis à criatividade, à inovação, ao aprimoramento da qualidade, ao permanente intercâmbio de informações com o mercado, ao relacionamento com os clientes e à produtividade dos empregados.

José Paulo Cavalcanti Filho

Acabou-se a divisão da vida em tempo de aprender, tempo de fazer e tempo de ensinar (ou se aposentar). A nova ordem é continuar aprendendo, todo o tempo. Ocorre que, tantas vezes, simplesmente não depende do ator continuar em cena. Acaba a beleza. Passa a moda. Deixa-se de ser diferente dos outros. Fica-se obsoleto. Não há uma receita mágica para se manter fazendo sucesso, portanto.

José Pimentel

Além de ter talento, garra, força de vontade e paixão pelo que se faz, não se pode jamais dormir sobre os louros da glória ou da vitória. É preciso que se mantenha atuante, que permaneça na mídia, que continue buscando empreendimentos de sucesso garantido e que jamais deixe que estes percam a qualidade. É preciso estar atento e alerta.

Josefina Aguiar

Esse é o ponto mais difícil. Fazer sucesso é relativamente fácil. Difícil é conservá-lo. É fazer à risca continuamente tudo o que se fez para alcançar o sucesso, sempre trabalhando e trabalhando para se desenvolver cada vez mais. Eu me considero uma eterna estudante. Estudo partitura todos os dias para que isso me dê o estoque, o abastecimento do sucesso.

Josué Massalém

A premissa da manutenção do sucesso tem muito a ver com as quatro premissas básicas já delineadas, ou seja, para me manter no nível de sucesso é preciso um constante processo de aperfeiçoamento pessoal e, fundamentalmente, manter a cabeça aberta a inovações e eliminar eventuais preconceitos ideológicos ou mesmo científicos.

Juninho Pernambucano

Manter o sucesso é a grande luta do verdadeiro vencedor. Não se sentir um ser humano diferente, nem achar que sucesso significa poder. Isso já é um grande passo para se manter o sucesso. Estar sempre motivado e tentando superar mais desafios, com personalidade e coragem, também ajuda na permanência do sucesso e, acima de tudo, saber que ninguém jamais saberá tudo. Estamos em contínuo aprendizado.

Kátia Mello

Para se manter avançando são fundamentais: perseguir o ideal sempre e de forma planejada, gradual e continuamente; correr riscos avaliados; trabalhar duro e com motivação; trabalhar em equipe; nunca se deixar conduzir pela embriaguez do sucesso ou

pelo medo de perder o sucesso.
Não se pode bloquear a capacidade de autoquestionamento e de se instigar diariamente a rever as posturas. De avançar permanentemente, mantendo uma certa independência do que já está estratificado, de se renovar sempre. O contrário levaria à adoção de posturas conservadoras em um processo de compulsão à repetição.
É preciso aprender com as primaveras. Avançar a partir de cada experiência vivida. Acompanhar as tendências e ousar, propondo soluções inovadoras.
É indispensável desenvolver continuamente a nossa capacidade de lidar com a resistência à mudança, estabelecendo medidas pró-ativas e sistemáticas.
Em síntese, a capacidade de renovação é o principal ingrediente que pode assegurar uma permanência no sucesso.

Lailson de Holanda

O sucesso contínuo é impossível, pois tudo na vida está em movimento e não pode haver um movimento contínuo apenas ascendente. O importante é saber que, mesmo em fases quando o sucesso não é aparente, deve-se continuar buscando fazer o melhor possível e não desistir.

Lenine

O reconhecimento para mim veio aos poucos e com diversas faces. Durante vinte anos de carreira, comemorei pequenas e grandes realizações, imaginando estar próximo da tradução mais simples da palavra sucesso. Mas o tempo foi passando e pude perceber que não existe caminhos ou fórmulas, e sim um trabalho constante, íntegro, em equipe, com muitos parceiros, fruto de muito suor.

Leonardo Dantas

Se ter o meu nome e o que eu faço conhecido e divulgado pode ser considerado sucesso, tudo é fruto do trabalho diuturno, das leituras ao longo de toda uma vida e, sobretudo, da transpiração do dia-a-dia. Cada novo livro é sempre um desafio, a sua concepção se segue de muita transpiração – trabalho braçal que nos prende por vezes dez horas diante da tela de um computador –, quase sempre acompanhada por dores na coluna, acidentes vasculares e muita tensão emocional.

Libinha Maranhão

Nunca me preocupei com o sucesso. O grande sucesso é olhar para trás e não se arrepender de nada. Pelo contrário, elevar seu espírito. Tudo que fiz foi para o meu bem e o da minha comunidade. Dei tudo o que podia dar e, com o trabalho no Hospital do Câncer de Pernambuco, vi que ali se aprende a viver e a se doar.

Lira Paes – Lirinha

Ter consciência da sua origem e nunca perder a coragem de ousar, fecundar novos sonhos e construir absurdos.

Lourdinha Noyama

Continuar trabalhando.

Luiz Antônio de Andrade Bezerra

Para se manter fazendo sucesso é preciso não envelhecer, ou seja, permanecer aberto a mudanças.

Luiz Geraldo

Nunca abrindo mão da seriedade, como profissão de fé. Sempre estar atento ao que surge de novo. Adaptar-se com velocidade às mudanças e rapidamente consertar os erros cometidos, antes que eles ganhem raízes. Deixar o pessimismo de lado e ousar com responsabilidade.

Marcos Albuquerque

Nunca se considerar satisfeito com os resultados obtidos. Sempre procurar avaliar seus resultados e identificar qual o segmento que pode ser aprimorado. Quando houver uma falha, antes de procurar o culpado, avaliar onde você falhou, mesmo que tenha sido na escolha ou na convivência com o mesmo.

Marcos Freire Filho

A manutenção do sucesso é, sem sombra de dúvidas, bem mais difícil do que a sua obtenção. Lembro-me de que, na faculdade, defrontei-me, pela primeira vez, com um velho ditado latino que me impressionou bastante pelo seu conteúdo e dizia: *fama volat*, ou seja, a fama voa, denotando, com isso, que o sucesso é extremamente fugaz. Daí porque, em minha ótica, no mundo atual, o sucesso somente poderá ser mantido enquanto fizermos constantes ajustes e adaptações às novas realidades que nos surgem, processo este que, necessariamente, requer vontade, compartilhamento e determinação para cada ocasião.

Marcos Magalhães

Sem querer dar receita, de qualquer modo, os ingredientes essenciais são determinação, metas arrojadas, capacidade de execução e um plano de vida calcado em valores sólidos (integridade, humildade e transparência), não esquecendo de buscar também o benefício coletivo.

Marcus Accioly

Manter o sucesso é como manter o peso, conservando o equilíbrio entre engordar e emagrecer. Paradoxalmente, a vantagem é engordar, pois se manter fiel ao peso já é emagrecer na balança do prestígio. Os que idolatram o deus da mídia, a ele, diariamente (imolando a própria obra) praticam seus holocaustos. Tais personagens mantêm o que têm e o que não têm. Uma coisa é sucesso, outra é *marketing*. Uma

terceira é a fama dos 15 minutos de Andy Warhol. Quando eu cuidava mais assiduamente da minha música, conheci, em Fortaleza, um homem que se anunciava como poeta e andava pelos bares declamando frases desconexas e fazendo mesuras. Habituei-me àquela figura excêntrica que, às vezes, quebrava a monotonia dos bares. Passei um período sem viajar e, voltando a Fortaleza, senti a ausência daquele animador cultural. Perguntei ao meu amigo César Barreto: cadê o poeta? E ele, que é muito irônico, respondeu: ele não é mais poeta, publicou um livro. Tal personagem não manteve a aura do seu sucesso. Creio que para manter o sucesso é necessário nunca ultrapassá-lo, ou seja, não querer ser mais do que se é, porque, após um vislumbre de glória, a queda no esquecimento é imperdoável.

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

Nunca dizer NUNCA e acreditar na dinâmica de novos desafios.

Mário Hélio

Não perder o senso crítico nem o senso de direção. Encontrar os fios de Ariadne quando o que se quer parece um labirinto e adotar as soluções simples ou os caminhos imprevistos. Não duvidar da intuição, mas aprimorá-la. Não desistir. A chave é quase sempre a paciência e a insistência. Não se preocupar tanto com a idéia de sucesso. Continuar a fazer as coisas bem feitas e achar que sempre ficaram incrivelmente imperfeitas, mas não perder o prazer, o gosto da infância. Deve-se encontrar o que há de lúdico em tudo.

Marluce Dias da Silva

Vivendo feliz.
Há uma frase sobre "sucesso permanente" que acho fantástica:
"O homem é um sucesso se sempre pula da cama de manhã, dorme bem à noite e nesse meio tempo faz o que gosta".

Mestre Salustiano

Respeitando o que se faz, gostando do que se faz.

Moysés Margolis

No meu ramo é necessário fazer rapidamente as modificações nas empresas, acompanhando as alterações do mercado. Em qualquer ramo é preciso estar sempre atento às mudanças.

Naná Vasconcelos

Sendo humilde, honesto e simples com aquilo que você faz e consigo mesmo.

Nando Cordel

É tão difícil quanto fazer sucesso. É preciso entender que a cada ano começa tudo de novo.

Niege Chaves

Manter o sucesso é cuidar para que o "gosto" não desapareça, o "produto" continue sendo atraente e o cliente continue comprando.

Nikita

Acreditando na sua capacidade, se mantendo atualizado e criativo e, principalmente, com um elevado nível de ambição na busca dos objetivos, sem se deixar vencer por insucessos que possam acontecer pelo caminho, ou pelos críticos que, por inveja e/ou para justificar a incompetência, procuram tirar o mérito do seu sucesso.

Norberto Odebrecht

Crescendo com humildade e reunindo pessoas com habilidades e competência específicas. A estas pessoas, que constituem sua equipe, o líder deve dar o exemplo. Ele é o responsável, mediante a comunicação qualificada e profunda, por criar o clima interno. E por usar esse clima para educar a sua equipe. Com o passar do tempo ele torna-se um provedor de experiência e de sabedoria, que vão embasar o caminho de uma nova geração: os sucessores de sucesso.

Paulo André

Isso é muito relativo. Mas dedicação, muito trabalho e ter dignidade no que faz, acho que pode levar as pessoas a vôos mais altos em suas vidas.

Pedro Jorge Gadelha

Do mesmo jeito que sucesso é um conceito relativo, não existe nenhuma fórmula particular para o alcançar. O meu conceito particular de sucesso é atingir uma situação onde se possa continuar a desenvolver o trabalho ao qual nos dedicamos. Na Música, como em várias outras artes, não existe um patamar a ser alcançado, onde a gente estaciona e se acomoda: ou se está aprendendo, incorporando e desenvolvendo idéias e habilidades, ou se está descendo a ladeira. O marasmo e o tédio são para mim o contrário da atitude do artista. Se posso dar algum conselho a quem segue por uma carreira de artista, este é nunca se esquecer da razão pela qual nos tornamos artistas.

Raimundo Carrero

Só se pode manter o sucesso com disciplina. Sem ela, pode-se até conseguir um sucesso temporário, mas não permanente. Sucesso não é dinheiro. Eles são coisas distintas. Sucesso é qualidade. Não é fácil ganhar dinheiro com Literatura no Brasil. Por trás dos romances existe uma máquina que vai produzir aqueles textos, a gente tem que criar, nada vem pronto. É preciso buscar alternativas para se viver da Literatura. Além de escrever, realizo oficinas, dou palestras, presto consultorias, mas não faço nada de graça.

Raymundo da Fonte

Trabalhar e ter atenção para não errar. Às vezes se dá um passo mais largo do que se pode dar e aí vem o insucesso e a surpresa. Os erros que tive, consegui contornar, porque não eram tão conseqüentes.

Regina Landgren

Não parar de trabalhar e não se empolgar com o sucesso conquistado.

Reginaldo Rossi

Todo mundo fala que para manter o sucesso tem que matar um leão por dia; o pessoal acha que tem que estar na mídia, mas não tem que estar. As pessoas cultas sabem disso. Sucesso todo dia enjoa.

Ricardo Bello

Ser humilde, investir sempre em qualificação, ser um profissional versátil e, sobretudo, com o espírito empreendedor.

Ricardo Brennand

Perseverança.

Roberto Galvão

Persistência sem intransigência. Humildade para ouvir as críticas. Capacidade para redirecionar. Compreender as mudanças. Reciclar sempre. Solicitar ajuda profissional para poder vencer os desafios. Tolerar as frustrações. Não se acomodar às vitórias. Não se deslumbrar com possíveis êxitos. Atualizar-se, atualizar-se, atualizar-se todo o tempo, o tempo todo. Mas a ética continua aqui, cada vez mais forte.

Rosinha

Sempre tentar buscar mais. Quem alcança o sucesso é difícil superar. Ter ainda mais garra que antes.

Samuel de Almeida Lima Filho

Este é desafio muito maior, pois vai demandar um processo contínuo de inovação e renovação de valores, princípios, ideais, e estar sempre preparado para aprender e desaprender, iniciando com isto um processo novo de aprendizagem. As grandes organizações necessitam de processo diário de revisão e de inovações não só culturais mas também nos seus processos. Neste momento o diferencial está nos talentos que a organização desenvolve, com tratamentos simples e rápidos para temas controversos. A manutenção do sucesso exige um atendimento contínuo e renovado das demandas e das soluções diferenciadas. Isto vai lhe manter sempre no *Top Team* do sucesso.

Sebastião Barreto Campelo

É preciso comunicar, aos parceiros do empreendimento, os sucessos alcançados, para que eles mantenham o entusiasmo para a realização da tarefa.

Severino Queiroz

O sucesso não é só de uma pessoa. Para uma empresa, é a continuidade, que vem com os herdeiros, os continuadores. Para isso, é preciso, além de tudo, sorte de ter pessoas que queiram dar continuidade ao trabalho; filhos, sobretudo, com as características da pessoa que lhe deixa a herança. Tenho muito orgulho de ter tido essa sorte com os meus filhos Jair, que trabalha na produção; Queiroz Filho, na parte operacional; Ana Cristina, na administração e Tânia Cristina, que é médica, o que me orgulha, pois um dos meus sonhos era ter um filho médico. Jamais continuaria o sucesso se eles não tivessem abraçado com amor o negócio que iniciamos.

Silvio Meira

A resposta a esta pergunta é a mesma da anterior, que por outro lado pode ser reescrita, como ter visão, definir muito bem a missão a ser executada e os objetivos que deveriam ser atingidos, e se preparar continuamente para fazê-lo. Deixando uma janela aberta para o caos, claro. Muitas vezes, fazemos coisas que não estávamos esperando ou mesmo que não queríamos fazer de início, mas que têm resultados surpreendentemente bons e que colaboram para a continuidade do sucesso real.

Simião Martiniano

Consegue-se sendo sempre valorizado, aumentando nosso conhecimento sobre as coisas. Tenho a mídia, tanto no Brasil quanto no Exterior, que está sempre do meu lado. Um curta-metragem sobre mim, **O Camelô do Cinema,** ganhou 22 troféus. Meus trabalhos são todos valorizados, alguns estão em locadoras e tenho participações em eventos de Cinema em todo o País. Desde 1964 eu faço cultura em Pernambuco, sempre valorizando a capital do Estado.

Suely Guimarães

Esperanças que se transformam em realidade. O desafio que representa a busca pela vitória, mexe com os brios, com a alma e a força do atleta; homens e mulheres se descobrem na competência de se manter e vencer.

Sidney Wanderley

Seguir uma linha transparente de trabalho, investindo sempre em qualidade e marca.

Tereza Costa Rêgo

Trabalhando com coerência e fidelidade à sua profissão.

Tuca Andrada

Pessoas muito mais competentes do que eu já tentaram achar a resposta para essa pergunta e falharam. Não tenho a mínima idéia.

Urbano Vitalino Filho

O ingresso na faculdade sempre é acompanhado por aspirações e metas, comigo não foi diferente; já no terceiro ano do curso, dividia escritório com alguns advogados formados e experientes. Desde essa época, aprendi a valorizar o trabalho em equipe. Hoje, no escritório, somos mais de trinta advogados e estagiários dividindo as alegrias e eventuais tristezas no desabrochar e deslinde de cada causa que abraçamos. Quando tive que dividir o meu tempo para ocupar alguns cargos públicos, como o de secretário de Assuntos Jurídicos da Prefeitura do Recife, entre 1971 e 1974, com pouco mais de 30 anos, tive que acumular responsabilidades, mas nunca me desviei do vetor inicial; consegui sempre manter meus objetivos focados no Direito. Foi um desafio porque, muito jovem, secretariava pessoas bem mais experientes, mas fiz uma administração participativa e descentralizada; lembro que, naquela época, recebi convite do governador (Eraldo Gueiros Leite) para disputar uma cadeira de deputado pelo nosso Estado, mas minha resposta foi pronta: "Não desgosto da política, mas amo muito mais a minha profissão". Manter-se tentando fazer sucesso é jamais abandonar as suas prioridades de vida.

Waldemir Miranda

Ser mesmo o que é, não querer ser além do valor próprio. Medicina não é só ciência, é ciência e assistência.

Xico Sá

Não faço sucesso, apenas boto a cara em algumas janelas para poder ganhar a vida melhor. Isso talvez seja confundido com sucesso. Mas se conquistei admiração sincera de uma meia-dúzia, fico feliz sim, por que não?

Zenildo Zoroastro

A manutenção do sucesso exige dedicação total à carreira escolhida, o apoio integral da família e sorte.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Gerson Lucena

"Fundamental é cumprir a missão, e cumpri-la até o fim" – Dom Helder Câmara.

"Acreditamos no valor do dólar. Toda vez que a Wal Mart desperdiça um dólar, ele vem dos nossos clientes. Toda as vezes que lhes poupamos um dólar, isso nos torna mais competitivo" – Sam Walton.

"Conduzir um negócio bem-sucedido é fazer as coisas simples regularmente. Nunca esquecer de fazê-las o tempo todo" – William Niva, fundador da NIVA.

"Há dois tipos de pessoas: aquelas que fazem o trabalho e aquelas que ficam com o crédito. Tente estar no primeiro grupo: há menos competição lá" – Indira Gandhi.

José Ubiracy Silva

"Humildade".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Joaquim de Arruda Falcão

"Champagne, por favor!"

Norberto Odebrecht

"A chave do sucesso no campo educacional reside no acompanhamento, na avaliação e no julgamento permanentes, realizados pelo líder, em conjunto com o liderado, tendo em vista o desempenho desse último em sua Tarefa Empresarial".

"Para que uma organização sobreviva, cresça e se perpetue, precisa integrar continuamente novos e bons empresários e, por meio deles, satisfazer, cada vez mais e melhor, os atuais e futuros Clientes".

"Cada Ser Humano possui forças que ele próprio pode desenvolver, desde que tenha caráter, talento, vocação e motivação, encontre um clima organizacional adequado e seja orientado por um líder realmente comprometido em apoiar sua educação".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Jonio Foigel

"Não se precipite, nem dê bobeira".

"Delegue os assuntos que você domina bem e dedique-se aos problemas com os quais você não se sente à vontade".

"Controle bem o que é ponderável para ter tempo e estado de espírito para resolver o imponderável, quando ele chegar".

Francisco Brennand

Presumo que seja uma advertência do Buda (**o Sábio** ou **o Iluminado**): "Ser príncipe é ser como um morto".

Lailson de Holanda

Existe um *koan Zen* que exprime muito bem o que eu penso: "Quando as coisas vão mal, você pede que elas mudem; quando as coisas vão bem, você pede que elas não mudem; independente do que você deseja, as coisas sempre mudam". A mudança é a única coisa permanente na realidade.

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Kátia Mello

"Nós devemos ser a mudança que
queremos ver no mundo"
– Citando Gandhi

"Alguns homens vêem as coisas como são,
e dizem: Por quê? Eu sonho com as coisas
que nunca foram e digo: Por que não?"
– Citando George Bernard Shaw

"A mente que se abre a uma nova idéia,
jamais voltará ao seu tamanho original"
– Citando Albert Einstein.

Naná Vasconcelos

"Crie fama e deite na cama", o que é uma ilusão.

Maria das Vitórias Carneiro Cavalcanti

"O sucesso é ser feliz. Tentar converter sempre
o NÃO em SIM".

FRASES QUE RESUMEM O SUCESSO

Abelardo Elias da Silva

"Sucesso é ter oportunidade de ajudar alguém".

Severino Queiroz

"Um homem é mestre quando sabe que é um eterno aprendiz". Não conheço o autor, mas a acho belíssima. Tem sempre alguém abaixo e acima da gente e, a cada dia, a gente aprende mais da vida; a vida é uma faculdade sem vestibular.

Nikita

"Não basta fazer sucesso e, sim, se manter fazendo sucesso".

QUAIS ATRIBUTOS ALGUÉM DEVE TER
PARA ALCANÇAR O SUCESSO?

QUAIS ATRIBUTOS ALGUÉM DEVE TER PARA ALCANÇAR O SUCESSO?

Abelardo da Hora

O saber, pelo menos no campo que eu abracei. Uma aprendizagem correta para se fazer tudo com seriedade e usar sempre a autocrítica e procurar fazer sempre o melhor.

Abelardo Elias da Silva

Em primeiro lugar, moral, honestidade, empenho e desejo de fazer, vontade de ajudar alguém. A soma de tudo isso traz sempre uma condição melhor de vida.

Adilson Ramos

Primeiramente, talento. Mesmo nos dias de hoje, em que se consegue comprar tudo, você pode alcançar o sucesso por um momento, porém sem talento, jamais mantê-lo.

Adriana Falcão

Humildade, generosidade, senso de justiça, altruísmo e força de vontade.

Afrânio Ferreira Lopes

Bom-senso e capacidade de vencer os obstáculos sem passar por cima dos outros.

Alberto Ferreira da Costa

Fazer-se respeitar, ter um relacionamento humano sempre orientado para o triunfo e a obtenção do que se pretende atingir.

Alceu Valença

O principal é não se preocupar muito com ele ou dele virá a ser escravo!

Américo Pereira

O primeiro passo consiste em conhecer a si mesmo. Esta auto-reflexão é fundamental para se descobrir o caminho e as dificuldades a serem percorridos. A pessoa que se conhece bem, sabe quais são suas fortalezas e suas fraquezas. Para mim, o atributo da autocrítica combinado com uma segurança interna faz com que as pessoas possam

superar obstáculos e trazer resultados fora dos padrões de excelência. A estratégia e o relacionamento também garantem a execução dos planos que trazem como resultado o sucesso.

Antonio Lavareda

A velha receita de Maquiavel ao Príncipe, que me parece extensível a todos os ofícios: uma combinação de *virtú* e fortuna, da competência e da sorte, duas mãos que se alternam para girar a roda do destino.

Antônio Madureira

É preciso, em primeiro lugar, colocar sua alma à frente do ego. Acalmar a vaidade, a ansiedade e o medo do anonimato. Ouvir a voz interior e não a crítica externa, que lhe quer reduzir a padrões já estabelecidos. Devemos ser verdadeiramente originais, únicos e, ao mesmo tempo, compartilharmos do espírito coletivo.

Antônio de Queiroz Galvão

Liderança, perseverança, capacidade gerencial e respeito à ética e aos valores.

Ariano Suassuna

Para ter o sucesso, a pessoa deve, antes de mais nada, procurar o que o público quer e fazer. Agora, para alcançar o êxito, é preciso trabalhar intensamente para, de acordo com o dom que recebeu, expressar todo o seu universo interior, que é o que todo verdadeiro artista deseja.

Arlete Sales

Acreditar, ter persistência, não perder nunca o entusiasmo.

Armênio Dias

Tem que gostar da profissão que tem. Se não gostar, é melhor mudar.

Arthur Schwambach

A primeira providência é escolher um objetivo na vida e lutar por ele. Se for uma caminhada longa, não se deve esperar que as coisas caiam do céu. É preciso trilhar o caminho. Acho que seria muito bom se as pessoas seguissem o caminho que eu e muitos outros seguiram, que é partir de um nada e hoje poder empregar algumas pessoas. É como aquela filosofia de não dar o peixe ao homem, mas ensiná-lo a pescar.

Belarmino Alcoforado

Todos têm atributos em maior ou menor grau. Olhe para dentro de você e avalie o seu "calibre". Quando você tenta sair dele as coisas ficam mais difíceis.

Boris Bereinstein

Bondade, humildade, paciência e muita força de vontade. Bondade para dividir o sucesso com as pessoas que o cercam, o que só faz atrair mais sucessos. Humildade para perceber que o sucesso chegou e partir em busca de novas conquistas, sem querer exigir sempre mais do que alcançamos. Paciência para aceitar os tropeços e esperar os melhores momentos. Força de vontade para lutar sempre, mas uma luta franca e honesta.

Carlos Alberto Asfora

Não consigo imaginar uma lista de atributos que correspondam a uma garantia de êxito. Inteligência, caráter, sorte, dedicação, talento, beleza, pertinácia, forçação de barra? Às vezes, certas pessoas fazem sucesso com apenas uma dessas qualidades, ou um pouco de cada. Outras há que têm sucesso sem saber por quê, ou sem se dar conta. A surpresa faz parte da vida. Acho que, no fundo, cada um deve usar da melhor forma possível os dons que recebeu da natureza, sejam quais forem. Conhecer-se a si mesmo, tentar saber quais são as qualidades que se tem e usá-las como base para fazer boas escolhas na vida, esse seria o caminho. Das boas escolhas virá o sucesso.

Carlos Fernando Pontual

Sucesso sem vaidades, sem preconceitos, sem tripudiar sobre os mais fracos ou subalternos, onde humildade e simplicidade são balizadores deste sucesso. Sucesso em prazer de ensinar, transmitir conhecimentos e também receber conhecimentos em forma de perguntas que às vezes encerram em si mesmo valores melhores que a melhor das respostas. Como arquiteto ter sempre a consciência do seu papel de criador do gesto arquitetural, da inovação, de conceber espaços onde as atividades se façam com alegria, com prazer, onde as pessoas possam usufruir e regozijar-se com a percepção da resposta deste espaço à expectativa esperada. Reconhecer, estimular e proporcionar a parceria dos jovens arquitetos no ato criativo, se o trabalho for feito em equipe. Sucesso não é obra de uma só pessoa.

Carlos Moraes

Isso depende do tipo de atividade que se exerça. Na vida de um cirurgião o sucesso resulta de vários atributos, alguns dos quais alheios a sua vontade. É necessário ter habilidade manual e essa condição é inata. É necessário saber tomar decisões rápidas e precisas, e isso também é inato. É necessário estudar e trabalhar muito. É necessário ser organizado, disciplinado. É, sobretudo, necessário ter integridade na acepção mais ampla da palavra, pois estar autorizado a rasgar um corpo humano exige condições morais inatacáveis. Finalmente, é necessário ter sorte. Cirurgião é como goleiro: precisa ser bom e ter sorte.

Cecília Freitas

Muita inspiração e muita transpiração.

Célia Batista

Ter coragem e persistência, procurar fazer o melhor, ser honesto, humilde e saber ser forte na hora certa. Mas fazer as coisas com amor é o que realmente é importante.

César Santos

Ser humilde e estar sempre preocupado em fazer bem feito. Se fosse pensar no dinheiro que ganhei, se o tivesse guardado para fazer outras coisas e não tivesse investido no meu restaurante, não teria sucesso. Inovar também é essencial. Cada ano faço uma pintura diferente no Oficina do Sabor, vou buscar um prato diferente, crio novas receitas. E o mais importante: saber receber as pessoas que vão ao seu restaurante ou à sua empresa. Tem-se que estar sempre pronto, sorrindo e feliz para o cliente, porque é ele que lhe dá o seu sucesso, a sua sustentação.

Cid Sampaio

A origem, a admiração que a gente tem pelo meio em que viveu, em que se formou, pelos êxitos dos seus irmãos mais velhos. Tudo isso estimula a luta por alguma coisa. Sucesso é uma coisa relativa. Cumpri meu dever e consegui deixar uma boa imagem para meus filhos. Estudei, simultaneamente, Engenharia, Filosofia e Química Industrial. O conhecimento nos ajuda muito a buscar novos caminhos, estimula a ambição e a curiosidade, enriquece o espírito. Esses estudos me motivaram a perseguir os diversos caminhos da minha vida. Não sei se por oportunidade ou vocação, a gente nunca sabe por que quer as coisas. Quer porque quer.

Clarice Amazonas

Primeiro, ser uma pessoa educada, alegre, feliz, que trata a todos com carinho e boa bagagem profissional. E seguir o que Jesus nos deixou, ou seja, amar aos outros como a ti mesmo.

Cláudio Marinho

Modéstia e persistência. Trabalho. Estudo e dedicação. Trabalho. Seriedade e firmeza. Trabalho. Compaixão e ternura. Trabalho. Permitir-se à ignorância, sempre. Para poder aprender, sempre.

Clementina Duarte

Querer sempre inovar e se expressar para este mundo global, com uma linguagem pessoal, com um estilo particular. Acreditar sempre em si mesmo, pensar que você tem algo diferente para oferecer, sonhar com o impossível com os pés na terra, procurando tornar seus sonhos, realidade. Contar com o nescessário e importante milagre de Deus, pois se for da sua vontade, com muita paciência e obstinação, você conseguirá mais do que sonhou.

Conceição Moura

Acredito que para alguém atingir o sucesso é necessário muita obstinação. A palavra é esta: Obstinação, mas não é só isso. Capacidade, empreendedorismo, objetividade e a coragem de correr riscos são imprescindíveis para se obter um bom resultado.

Delino de Souza

Vai pelo mesmo raciocínio. É necessário ter muita fé e honestidade e ver seu parceiro como o seu espelho. Não querendo tirar do parceiro, pois tudo é uma troca. Independente de cargos hierárquicos, todos têm a sua importância. É preciso determinação e não querer atropelar os outros.

Domingainhos

Humildade e o reconhecimento absoluto daqueles que apreciam o seu trabalho.

Eduardo Ferreira

Ter um profundo autoconhecimento e também conhecer os desejos do outro. A autocrítica e clareza das ações ajudam. É importante separar a imagem pública e a pessoal para não se confundir e não se tornar uma pessoa vazia nem um profissional superficial. Mas creio que o principal atributo seja o merecimento. O sucesso como recompensa de um esforço.

Eduardo Henrique Silva

Saber ver o mundo de várias maneiras, ser criativo, corajoso, ético e perseverante.

Emir Glasner

Acho que é preciso haver condições para estudar, de modo a formar uma base sólida de conhecimentos no período da mocidade e poder continuar se atualizando permanentemente ao longo da vida. Esta base, obtida no início da formação das pessoas, é muito importante para assumir tarefas, lutar por ideais e cumprir as metas que irão surgir e, deste modo, obter conseqüentes êxitos. Para isto é preciso decisão e muita dedicação e trabalho. Mas, um ambiente que facilite esse preparo na fase inicial da vida é essencial. A sorte influi ou, segundo alguns, o destino.

Enéas Freire

A qualidade é ter conhecimentos, ter seriedade e conseguir a confiança dos seus patrocinadores, até para fazer melhor do que foi prometido a eles. E não só hoje, mas ontem e amanhã também. A cada dia ganhamos ainda mais simpatia das pessoas que investem no Galo. É preciso honestidade acima de tudo.

Everardo Maciel

Conhecimento do que faz e determinação no fazer são requisitos indispensáveis, além de uma infinidade de outros atributos complementares. Um pouco de sorte também ajuda.

Fernando Melo Catão

Investir sempre em qualificação, ser humilde, saber ouvir, principalmente os mais velhos, respeitar ao próximo, ter alguma formação acadêmica, ser ético em todas as relações, ter pontualidade, saber delegar.

Francisco Brennand

Ter um excelente "marketeiro" e estar em consonância com os dez mandamentos cruciais da mídia, sem que eu tenha obrigação de denominá-los.

Francisco José

Um cantor deve cantar bem. Um jogador de futebol, fazer gols. O jornalista precisa conquistar credibilidade. O respeito que leva à admiração profissional.

Fred Zero Quatro

Concordo com Woody Allen, quando ele diz que: "O fator sorte está em primeiro lugar".

Gabriel Bacelar

Não é fácil dar conselhos. As pessoas deveriam traçar o seu plano de vida e, assim, para cada um haveria princípios pessoais. No entanto, como disse antes, amor ao trabalho, liderança, personalidade, confiança em si mesmo, equilíbrio emocional, saber tomar decisões acertadas, raciocínio claro e rápido, organização, pensamentos positivos e acima de tudo espírito empreendedor são linhas gerais que, ao perseguir na minha vida, poderia sugerir aos outros.

Geralda Farias

Humildade e vontade de realizar.

Geraldo Azevedo

Acreditar no que faz, ter convicção, desenvolver-se cada vez mais e não se acomodar.

Geraldo Freire

Disposição para trabalhar. Só esse atributo é necessário, seja qual for a profissão escolhida.

Geraldo Motta

É obrigatório estar preparado para alcançar o objetivo ambicionado. Graças a talento natural, estudo ou aprendizado na prática, é preciso ser o melhor na atividade escolhida ou na que se apresentou para ser exercida. Conhecimento é tudo. E ele deve estar acompanhado por dedicação ao trabalho, capacidade de agregar e liderar pessoas e senso de oportunidade.

Gerson Lucena

Humildade, honestidade, perseverança, respeito às pessoas e a busca permanente do aprender.

Geneton Moraes Neto

Tenho uma certeza: o que alimenta o sucesso (ainda que ilusório) é a certeza do fracasso. A gente só se anima a ir adiante quando tem a certeza absoluta de que não fez nada digno de nota. É o que acontece com o locutor que vos fala. De fracasso em fracasso, a gente tenta arriscar um sucesso adiante. O caminho é esse, não há outro. O resto é ilusão. Ou pretensão.

Gil Vicente

A relação com o meio é importante. A minha formação, que ainda não considero completa, está relacionada à minha convivência com os outros artistas. A lacuna deixada no Estado pela extinção do curso de Artes Plásticas, durante o golpe militar, fez com que os artistas plásticos perdessem um pouco o lado teórico da arte, mas permitiu a formação na prática vivenciada, no convívio dos ateliês coletivos. Essa convivência com artistas da mesma geração e a troca com os de outras gerações, deu suporte à nossa formação. As instituições de arte, hoje modernizadas e mais eficientes na forma de legitimar e prestigiar um artista, também têm a sua importância. Se essas instituições e o meio artístico acham que determinado artista tem que ser valorizado, ele será, embora nunca exista um consenso entre os especialistas.

Graça Araújo

É importante ter um conhecimento geral, um pouco de cada coisa, para saber conversar com as pessoas, saber se comunicar e poder estabelecer trocas. O carisma também é importante, principalmente na profissão de comunicador. Mas devemos saber que não é o sucesso que paga as nossas contas, é o nosso trabalho. Tem que se saber administrar isso porque ele pode trazer alguns prejuízos, como afastar pessoas, atrapalhar no trabalho e criar problemas entre seus colegas, que podem considerá-lo alguém diferente.

Guilherme Ferreira Costa

Muitos. Entre eles, o principal é a humildade para entender que nada se constrói se não estiver embasado em pessoas motivadas em torno de um mesmo objetivo.

Hilson Macêdo

Seriedade. Ser uma pessoa simples e ter seriedade e compromisso com o que faz.

Hugo Campos

Hoje não se pode ter conhecimento sobre todas as coisas do mundo, mas é importante especializar-se bem em algo. Focar seus conhecimentos em uma coisa só. Com

personalidade e fazendo o que gostamos, podemos ser qualquer coisa na vida, mas para ter sucesso temos que fazer o nosso melhor.

Inácio Miranda Júnior

Poderia dizer determinação, coragem, raça, correr riscos... Mas quantos já fracassaram justamente por insistirem demais e não mudaram a tempo? Creio na ética, na estabilidade de princípios; aprender com os erros, transformar os obstáculos em oportunidades, ter bons conselheiros, ouvir muito e, principalmente, sempre preservar a humildade.

Ítalo Bianchi

O primeiro é a autenticidade. Uma pessoa que é autêntica, fala, pensa, vive, estuda, coerentemente com uma linha de pensamento, de forma íntegra, com honestidade, mantém o sucesso. Quando ele é forjado, estamos cansados de ver, estrelas caindo. A forma de manter o sucesso é não se preocupar tanto com ele, porque ele acontece.

Ivanildo Sampaio

Antes de tudo, competência. É verdade que alguns incompetentes conseguem fazer sucesso, mas como ninguém consegue enganar todo mundo a vida toda, esses acabam jogados na vala comum. Mas competência, seriedade, transparência, ética, comprometimento são alguns ingredientes que ajudam a alcançar o sucesso. E sorte. Porque como dizia Nélson Rodrigues: "O sujeito sem sorte acaba atropelado por uma carrocinha de sorvete no meio da avenida".

Ivanildo Vila Nova

É ter talento, carisma, um pouco de sorte e muito trabalho.

J. Borges

É trabalhar com otimismo e sempre na mesma linha.

João Alberto

Saber ouvir, querer aprender sempre, estar atento ao que acontece no mundo, procurar conhecer as novidades. Se possível viajar muito, com os olhos bem abertos, para ver as atrações turísticas, mas também tudo o que acontece de bom com os outros povos.

João Carlos Paes Mendonça

Deve ter espontaneidade no tratar das coisas, ser criativo e fazer com que as pessoas entendam os seus objetivos com clareza. Saber ouvir e tomar decisões rápidas, corretas e seguras. Ir além de sua percepção pessoal e se servir de resultados científicos que possam impulsionar suas idéias e concretizar os seus sonhos. Ser um empreendedor consciente de que os princípios básicos da ética não podem ser violados, mesmo contrariando objetivos de curto prazo. Acho muito bom quando as pessoas pensam em

conjunto. E esse resultado vem como resposta à sua maneira de saber aglutinar e motivar. Ser um facilitador e despertar o profissional para o fato de que o crescimento individual só será possível com o crescimento da empresa. Fazer com que isso aconteça é, na minha opinião, um dos atributos indispensáveis para quem deseja chegar a algum lugar.

João Câmara

As condições enumeradas na resposta anterior e uma clara compreensão de seu "motor interno". Não se deixar seduzir pela impostura. A autenticidade (parente da originalidade) parece ser boa matéria de formação.

João Humberto de Farias Martorelli

Obstinação, ética, capacidade de trabalho e conhecimento técnico. E humildade, claro.

Joaquim de Arruda Falcão

Sugiro agora Fernando Pessoa:
"Para ser grande, sê inteiro: nada
Teu exagera ou exclui.
Sê todo em cada coisa. Põe quanto és
No mínimo que fazes.
Assim em cada lago a lua toda
Brilha, porque alta vive".

Joaquim Guilherme Pontes

Trabalho, fé, perseverança, correr riscos.

Jonio Foigel

O sucesso vai desde um brilho que cresce e se propaga intensamente até uma busca de objetivos pessoais que ganha o respeito e o reconhecimento. Os atributos são bem variados.

José Aécio

Você tem que sonhar, ambicionar, fazer, é preciso ter o espírito de querer, sair do lugar. As coisas vão aparecendo e você deve estar sempre pronto a absorvê-las quando lhe parecer favorável. Não analise o avanço sob o aspecto de que qualquer passo a frente, do que você já tem ou já fez, represente mais trabalho. Não devemos pensar assim. Costumo dizer que para você se manter tem que crescer. Portanto, mais uma vez a disposição para trabalhar aparece como condição básica para o sucesso.

José Cláudio

Tem que fazer o que ama e acreditar que vai amar aquele trabalho a vida inteira, sendo capaz de fazer até o que não gosta para mantê-lo. E ter tudo que julgar necessário para seguir aquela vida: disciplina ou indisciplina, estudo ou não-estudo.

José Ubiracy Silva

Dentre os atributos de um profissional bem-sucedido, para fazer acontecer o êxito em seus negócios e empreendimentos, vejo como fundamental seu constante empenho na melhoria da produtividade e da qualidade por meio das pessoas, em todos os níveis da organização; a sua capacidade de estimular e valorizar a liderança dos seus recursos humanos e a iniciativa em todos os setores da empresa, buscando sempre melhorar a eficiência. Por isso, julgo importante a permanente preocupação com o elemento humano, dentro e fora da organização.

José Paulo Cavalcanti Filho

Muitos. Ou nenhum. Para cada tipo de sucesso, um atributo diferente. Com freqüência, simplesmente, nem depende da gente. Bach acabou a vida atormentado, convencido que estava ultrapassado, que ninguém mais falaria nele. Van Gogh não vendeu um quadro. Sá Carneiro se suicidou. Só depois foram reconhecidos como sucesso. É que, às vezes, o tempo de ser sucesso consome mais que uma vida.

José Pimentel

Liderança, carisma, talento, inteligência, capacidade de decisão, ser bem informado, ser simpático e atencioso.

Josefina Aguiar

É o talento e o trabalho, sendo que o primeiro é o mais importante. Há graus de talento e não desenvolvê-los é ruim. É melhor ter menos talento e procurar aprimorá-lo. O pior é ter o talento e não valorizá-lo.

Josué Massalém

Todos os que já falamos na reposta à primeira pergunta. Mas, é bom lembrar que a inteligência e seu aperfeiçoamento são fundamentais. Vale dizer que não basta ser inteligente. A pessoa tem que cuidar dessa inteligência através do aprendizado permanente.

Juninho Pernambucano

Descobrir o que te dá prazer e encarar tudo com muita força de vontade e humildade, sabendo que tudo tem a sua hora e que o sacrifício será recompensado.

Kátia Mello

Em primeiro lugar é indispensável a dedicação, a perseverança e a determinação para vencer os obstáculos e conquistar os objetivos – portanto, é necessário desenvolver a capacidade de administrar conflitos e ter sempre compromisso com os resultados. Por outro lado, é imprescindível desenvolver a capacidade de escuta, ou seja, acreditar que as pessoas sempre contribuem com seu conhecimento e suas opiniões, e